

# TISKOVÁ ZPRÁVA



## PRO OKAMŽITÉ ZVEŘEJNĚNÍ

kontakt:

Michaela Losíková  
Městská knihovna v Praze  
Oddělení komunikace  
734 860 912  
michaela.losikova@mlp.cz  
www.mlp.cz

## Největší nepřítel knihovníků? Kyselý papír!

Městská knihovna v Praze pokračuje v záchraně ohrožených dokumentů. V rámci projektu PRALIT digitalizovala více než 245 000 stran z knih, časopisů i not, z nichž 165 000 stran je dostupných v digitální knihovně. Zpřístupněním tisíců stran v online digitální knihovně Kramerius MKP uzavírá více než roční projekt, na který získala grant v hodnotě přes 6 milionů korun od Evropského hospodářského prostoru a Norských fondů a přes 2,5 milionu korun spolufinancoval Magistrát HMP. Cílem projektu PRALIT je především záchrana a zpřístupnění památek pražské židovské předválečné kultury. Právě tyto fondy jsou totiž nejvíc ohroženy křehnutím a žloutnutím kyselého papíru, na který se běžně tisklo od 2. poloviny 19. století, a brzy by byly pro čtenáře zcela nedostupné.

V rámci projektu PRALIT byla digitalizována literární díla pražských spisovatelů, vzácné tisky o pražské židovské kultuře a unikátní kolekce hudebnin. Znovu se nám tak připomíná bohatství pražského kulturního života, v němž se prolínala česká, německá a židovská kultura. Co si lze představit pod 245 000 naskenovanými stranami? Třeba 40 ročníků časopisu Dalibor, jednoho z prvních českých časopisů o hudbě, knihy Egona Erwina Kische, Maxe Broda, Viktora Fischla, Franze Werfela nebo legionáře Františka Langeru, či notové záznamy skladeb terezínských skladatelů a hudebníků, kteří působili na pražských scénách v meziválečném období. Díky digitalizaci jsou čtenářům k dispozici nejen texty, ale také si mohou prohlédnout osobní věnování autorů knih či skladeb nebo původní obálky ve stylu art deco.

Ředitel Městské knihovny v Praze, Tomáš Řehák, k realizaci projektu PRALIT dodal: „*Chci se s vámi podělit o naši radost z projektu, kterým jsme se stali součástí toho, co lze nazvat druhou gutenbergovskou revolucí. Masivní digitalizace papírových dokumentů totiž není jenom pokusem o jejich záchranu a zachování pro příští generaci, ale také pokračováním velkého Gutenbergova snu: dostat kulturu ke každému. Digitalizované tituly už nejsou přístupné jen omezenému okruhu badatelů, dostanou se ke komukoli, kdo o ně má zájem.*“

Projekt PRALIT se soustředil na vytvoření a uchování digitálního obrazu knih a časopisů. Proces digitalizace nezahrnuje jen skenování, ale také úpravu všech naskenovaných stránek a doplnění každé stránky o metadata a následné nahrání celého souboru obrázků a dat do online knihovny. Tak je možné dokumenty snadno najít a zároveň i hledat přímo v textech jednotlivých knih či časopisů. Cílem projektu bylo také oživení digitalizované literatury a hudby, která tvoří naše kulturní dědictví a která je čtenáři stále vyhledávána. Proto projekt zahrnoval další aktivity, třeba workshopy a komiksovou soutěž pro děti a teenagery, v níž byl hlavní postavou legendární Golem. Postup celého projektu zdokumentovala putovní výstava *Digitalizace aneb cesta knihy*, která cestuje po pobočkách MKP. Jedním z vrcholů projektu PRALIT pak byl komponovaný večer *Pražské hvězdné nebe*, který proběhl v březnu 2016 a nabídl scénické čtení a živé hudební vystoupení právě z digitalizovaných knih a hudebnin.

Nakonec oživit naše kulturní dědictví může kdokoli. Stačí, když se na cesty vybaví nově připravenou mapou nazvanou *Procházka kulturním životem pražských židovských spisovatelů*, která provází po stopách známých autorů a především po jejich oblíbených kavárnách.

Michaela Losíková  
Městská knihovna v Praze  
Oddělení komunikace  
Mariánské nám. 1  
115 72 Praha 1  
734 860 912  
michaela.losikova@mlp.cz  
www.mlp.cz  
www.mlp.cz/pralit

Financováno z EHP a Norských fondů 2009 – 2014.

# # #