

U j o d n á n í .

kteřež otalo se mezi p. Charlesem R. Grano - m v New York City 12 th Street, se strany jedné a p. Alfonsem Machou, akademičkým malířem toho času na Zbírce v Čechách se strany druhé na přístupu obec král. hlav. města Prahy.

I.

p. Charles R. Grano pověřil pana Alfonse Machu kompozicí a malbou cyklu nazvaného " Epopeje Slovanstva ", počítávajícího s 20 obrázků velikosti 9 x 7 a neb 8 x 6 m. pro obec král. hlav. města Prahy a pan Alfonso Macha převešal k pánovu p. Charle R. Grano kompozicí a malbu cyklu nazvaných Epopeje Slovanstva počítávajícího s 20 obrázků velikosti 9 x 7 a neb 8 x 6 m. pro obec král. hlav. města Prahy k provedení, ob pod podmínkou, že obec král. hlav. města Prahy umístí hotové obrázky svým nákladem v nějaké místě k tomu účelu svléčně vystavěné.

II.

Pan Alfonso Macha se zavazuje, že pořídí 1. XII. 1912 každý rok 3 obrázky vyhotoví a ihned po zhotovení jich ve vlastnictví obec král. hlav. města Prahy odevzdá.

III.

p. Charles R. Grano se zavazuje, že p. Alfonse Machovi vždy na 3 obrázky uvedeného cyklu, které obě král. hlav. města Prahy byly odevzdány a touto přijaty, zaplatí p. Alfonse Machovi účetku 15.000 Kč a cíle účetku 7.500 Kč při započítání práce 3 obrázků a účetku 7.500 Kč při doručení a odevzdání obrázků každého roku obě král. hlav. města Prahy. Za poslední 2 obrázky zaplatí p. Charles R. Grano p. Alfonse Machovi účetku 10.000 Kč a cíle 5.000 Kč při počátku práce a 5.000 Kč při doručení a odevzdání obrázků obě král. hlav. města Prahy.

Touto závazek p. Charlese R. Grano přechází i na dědice a zavazuje je k ruce společně a nerozdělně.

IV.

Obě strany borse na vědomí, že podle král. hlav. města Prahy ve občanské se dne 19. listopadu 1909 dle přípisu