

OBECNÍ DŮM

Podzimní program Obecního domu Vás zve na výstavy a koncerty

Výstava kostýmů Jarmily Novotné

Líbí se Vám bohaté róby? Pro milovníky a především milovnice těchto časů je pro Vás připravena unikátní výstava kostýmů Jarmily Novotné, jedné z našich největších operních pěvků (výstava je umístěna ve foyer 2. patra před výstavními sály). Výstavu můžete navštívit do konce roku 2015.



Vůbec poprvé budou v České republice k vidění kostýmy zapůjčené z depozitáře Metropolitní opery v New Yorku, jež si pro své role Cherubína, Oktaviána, Prodané nevěsty či Violetty nechala Jarmila Novotná šít a bezpočtukrát v nich stála na scéně nejen Metropolitní opery, ale i dalších světových operních domů.

O životě Jarmily Novotné také vychází první monografie z pera významného českého spisovatele a historika Pavla Kosatíka, oceňovaného za životopisy významných českých nebo exilových osobností (Jan Masaryk, Olga Havlová, Ferdinand Peroutka ad.). Kniha nabízí hlubší sondu a nové politické a kulturně historické souvislosti zpěvaččina života, vycházející z osmnáctiměsíčního intenzivního výzkumu, který Pavel Kosatík podnikl v mnoha českých a zahraničních archivech.

Koncerty Symfonického orchestru Českého rozhlasu

12. 10. 2015 – 19:30 SOČR - OD OPERY K RAPU

Program

George Gershwin

(instr. Robert Russell Bennett)

Porgy a Bess, symfonický obraz z opery

Francis Poulenc

(instr. Jean Francaix)

Příběh Babára, malého sluněte, melodram na text Jeana de Brunhoffa

Aaron Copland

Lincolnův portrét, melodram na texty Abrahama Lincolna

Zdenek Merta

Shakespeare's RAPSODY
(sedm Shakespeareových sonetů)
námět Oto Klempiř

Účinkující:

Jiří Petrdlík, *dirigent*

Bára Štěpánová, Jan Šťastný, *recitace*

Oto Klempiř, James Cole, *rap*

Věra Šustíková, *odborná spolupráce*

Veřejná generální zkouška v 9:30 hod - 120 Kč

**23. 11. 2015 – 19:30 SOČR - VEČER SVĚTOVÝCH I ČESKÝCH MUZIKÁLŮ**

25 let rozhlasového pořadu Muzikál expres – večer světových i českých muzikálů

Písňe z muzikálů Fantom opery, Bídníci, Jesus Christ Superstar, Kočky, Evita, Moulin Rouge, Sunset Boulevard, Johanka z Arku, Marie Antoinetta, Dracula, Přízrak Londýna a dalších
uvádí Michal Prostějovský

Účinkující:

Libor Pešek, *dirigent*

Monika Absolonová, Bára Basiková, Hana Fialová, Katarína Hasprová, Martina Šnytová, Dagmar Zázvůrková, Petr Gazdík, Jakub Hübner, Tomáš Savka, Kamil Střihavka, Dušan Vitázek a další, *zpěv*

Veřejná generální zkouška v 9:30 – 120 Kč

Koncerty FOK v 81. koncertní sezóně:

7., 8., 10., 28. října 2015
11., 12., 17. listopadu 2015
9., 10., 16., 22. prosince 2015

Koncerty pro děti FÍK: 3. 10., 19. 12. 2015

Koncerty ČNSO: 4. 11., 18. 11., 15. 12. 2015

Cecilia Bartoli a Rolando Villazón – První společné koncertní turné

6. 12. 2015, 19:30 hod – Smetanova síň

Orchestra La Scintilla
Ada Pesch – koncertní mistr

Operní superstar Cecilia Bartoli & Rolando Villazón se v prosinci 2015 vydají na své první evropské turné, které obsáhne devět měst včetně Prahy.



Bude to jejich první setkání na koncertním pódiu. Na operním jevišti se uskuteční už několik měsíců předtím, v srpnu 2015 na Svatodušním festivale v Salcburku, jehož je Cecilia Bartoli ředitelkou. Operní titul, který oba pěvce v Salcburku svede dohromady, bude *Ifigenie na Tauridě* Christopa Willibalda Glucka; Cecilia se zhostí titulní role, Rolando bude Pyladem, věrným druhem Ifigeninina bratra Oresta. Na svém koncertním turné oba umělci představí nejslavnější operní melodie, árie a dueta z oper Mozarta, Rossiniho, Belliniho a Donizettiho, to vše okořeněné několika mimořádnými perličkami!

Cecilii Bartoli a Rolanda Villazóna nemusíme představovat – milují je operní fanoušci na celém světě a samozřejmě také v Praze, kde byli již několikrát hosty cyklu agentury Nachtigall Artists Hvězdy světové opery.

Více informací na <http://www.obecnidum.cz/koncerty/1404042223.html>

Do konce roku 2015 pokračuje výstava **Secese – Vitální umění 1900** a výstava **Timeless Blanky Matragi** v Kulečnickových a karetních hernách.

Secese - Vitální umění 1900

Expozice v pražském Obecním domě představuje výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. Expozice proto přibližuje secesi jak z hlediska uměleckých ambicí moderních tvůrců, tak z hlediska nového životního pocitu, zasahujícího celou

společnost. Ukázány budou mistrovské práce dekorativního umění ze slavné Světové výstavy v Paříži 1900, vlivy dobových ideových proudů (vitalismu, spiritismu a dalších), stylové a tvarové inovace sklářské tvorby, keramiky či nábytku i bohaté proměny celkového životního stylu, projevujícího se v tvorbě obytného interiéru, ve vizualitě reklamy nebo v secesní módě. Návštěvníkům jsou k dispozici tablety se samoobslužným multimediálním programem, přinášejícím další informace o vybraných exponátech, jejich tvůrcích a o dobovém kontextu. Prezentace nabízí rovněž 3D skeny secesních předmětů, které vznikly v rámci evropského projektu Partage Plus, a on-line propojení na portál Europeana s digitalizovanými fondy evropské secese z významných evropských institucí.

Blanka Matragi

Světově proslulá módní návrhářka **Blanka Matragi** navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a opět ve spolupráci s Obecním domem přichází představit tentokrát do Kulečnickových a karetních heren Obecního domu svou tvorbu - zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj..

Termín: 7. říjen 2011 – 31. prosince 2017, denně 10 – 19 hodin (**V době komentovaných prohlídek je výstava otevřena pouze do 18 hodin**)

Více informací na <http://www.obecnidum.cz/cz/vystavy/1404042012.html>