



Váš dopis zn./ze dne:

31. 8. 2021

Č. j.:

MHMP 1394385/2021

Sp. zn.:

S-MHMP 1351842/2021

Vyřizuje/teL:

Mgr. Lucie Tužová

Počet listů/příloh: 2/0

Datum:



06.09.2021




Odpověď na žádost - Noc kostelů

Vážená paní,

dne 31. 8. 2021 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „žádosti o posudky hodnotitelů projektu *Noc kostelů*“.

K Vaší žádosti Vám sdělují následující:

Počet bodů	Stanovisko hodnotitele	Zdůvodnění
65		Noc kostelů je jedinečnou akcí, uskutečňuje se každoročně v kostelech a modlitebnách pražské metropole. Jedná se o nabídku bezplatnou, ekumenickou, nízkoprahovou a v ideálním případě vysoce duchovní. Noc kostelů otevírá Pražanům i návštěvníkům z celé České republiky běžně nedostupná sakrální místa. Velmi dobře funkční koncept, jasná metodika, každoroční revitalizace, kvalitní propagace a tudíž zajímavé mediální výstupy. Doporučuji v rámci současných možností grantového systému částečnou podporu.
82		Kulturně duchovní projekt Noc kostelů se uskutečnil jako jeden z prvních větších projektů po koronavirové pandemii v roce 2020. Růst projektu byl logicky v počtu otevřených kostelů omezen. Projekt má vysokou kredibilitu a díky své nízkoprahovosti,

		rozmanité kulturní nabídky se těší vysoké návštěvnosti. Doporučuji k podpoře.
68		Předkládaný projekt, Noc kostelů 2021, která se uskuteční 28. května 2021 ve více než 150 kostelech a modlitebnách pražské metropole, je tradiční kulturně-duchovní událost v Praze i v celé ČR. Během Noci kostelů jsou otevřené kostely a nabízené programy jsou pro všechny návštěvníky zdarma. Posledního ročníku se v pražské arcidiecézi účastnilo téměř 300 kostelů, neplánovanou novinkou bylo živé vysílání Živě/on-line stream. Akce je vyhledávaná laickou veřejností, které jsou zpřístupněny i běžně neveřejné objekty. Pořadatelé kontinuálně komunikují s publikem na sociálních sítích. Obsahová část žádosti je vypracovaná přehledně, rozpočtovou část doporučuji vypracovávat detailněji – žadatel žádá o podporu mj. v souvislosti s propagační kampaní (veřejnosti již známé) akce, jak je kampaň koncipována?
65		Událost vnímám jako otevřenou a přínosnou, oceňuji, že jsou její součástí i virtuální prohlídky a že je přístupná všem.
66		Jedná se o osvědčený projekt, který otevírá kostely, církevní památky, veřejnosti a realizuje v nich další program. Mezi zpřístupněnými místy jsou i ta, do nichž je jindy spíše obtížné se podívat, nebo jsou otevřena jen při církevních akcích a bohoslužbách. V žádosti bych uvítala jasnější rozčlenění nákladů v Praze a Středočeském kraji, což není z popisu projektu, ani z rozpočtu zcela zřejmé. Popis projektu je poměrně stručný, projekt doporučuji k podpoře spíše s ohledem na dosud realizované ročníky projektu a proto, že se jedná o záměr, který poukazuje na podstatné kulturní, umělecké a architektonické dědictví a zpřístupňuje ho širší veřejnosti.

Žádost byla hodnocena dvěma členy Dotační komise RHMP pro udělování dotací v oblasti kultury a třemi expertními hodnotiteli.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu
podepsáno elektronicky