

Pro **Komisi Rady HMP pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.**

Přítomni Jiří Liška – předseda, Mgr. Jana Soprová, MgA. Štěpán Kubišta, Mgr. Jan Simon, Petr Dorůžka, Mgr. Václav Janeček, PhD., Mgr. Jana Bohutínská, Doc. MgA. Michal Froněk, Mgr. Jan Skřivánek, PhDr. Anna Kareninová, Ph.D., Mgr. Michael Špirit, Ph.D., Doc. PhDr. Ivan Klimeš, PhDr. Michal Bregant, Marta Smolíková, Marek Lakomý - členové, Mgr. Zuzana Navrátilová, Mgr. Jana Lapáčková, tajemnice komise

Omluveni /

Věc **Zápis z 3. a 4. jednání komise Rady HMP pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění, dále jen „Grantové komise“, které se konala dne 22. a 23. 11. 2012 v zasedací místnosti č. 201, 2. patro, Jungmannova 29, 110 01 Praha 1**

Zpracoval Mgr. Jana Lapáčková Počet stran 4 Datum 7. 12. 2012

Hlavní body programu:

1. Úvod
2. Organizační záležitosti – rozhodnutí o zaokrouhlování bodových průměrů a další
3. **Realizace 2. kola hodnocení grantového řízení v oblasti kultury a umění v jednoletých grantech na rok 2013 a ve víceletých grantech na léta 2014 – 2017 - navrhování výše grantu těm projektům, které získaly potřebný počet bodů nad určenou hranicí 61 bodů**

Obsah materiálu:

Všichni členové Grantové komise měli před sebou materiály, které obsahovaly:

- Zápis z minulého jednání dne 16. 10. 2012
- TABULKA VŠECH VÍCELETÝCH GRANTŮ KUL 2014-2017 S VÝSLEDKY HODNOCENÍ 1. KOLA – výsledek bodování + anotace
- TABULKA VŠECH JEDNOLETÝCH GRANTŮ KUL 2013 S VÝSLEDKY HODNOCENÍ 1. KOLA – výsledek bodování + anotace
- MATERIÁLY SKUPINY „OSTATNÍ“ zaslané ráno 21. 11. 2012

PRŮBĚH JEDNÁNÍ:

Ad 1) Po uvítání všech členů Grantové komise předseda Jiří Liška zahájil vlastní jednání komise, jehož program byl přijat bez připomínek. Shrnul, že do 7.11.2012 se konalo 1. KOLO HODNOCENÍ Grantové komise – společné jednání členů Grantové komise se všemi expertními hodnotiteli - písemný záznam o bodování každého projektu, vyplnění hodnotících formulářů pro jednoleté i víceleté granty se zdůvodněním hodnocení.

NEJPOZDĚJI do 12.11.2012 měli členové GK odevzdat písemné i elektronické záznamy o bodování každého projektu, vyplněné hodnotící formuláře pro jednoleté i víceleté granty se slovním zdůvodněním hodnocení.

Ad 2) V úvodu jednání bylo všemi členy Grantové komise jednohlasně odsouhlaseno, že výsledný stav bodování jednotlivých projektů, který je průměrem bodů udělených pěti hodnotiteli (2 členové Grantové komise + 3 expertní hodnotitelé), bude zaokrouhlován vždy směrem dolů (s ohledem na hraniční interval mezi 60. a 61. bodem).

Ad 3) Grantová komise pracovala s celkem 832 přihlášenými projekty, 700 jednoletými a 76 víceletými, u 56 projektů vzala na vědomí, že byly vyřazeny odborem kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu MHMP z důvodu nesplnění podmínek grantového řízení hl. m. Prahy pro oblast

kultury a umění v roce 2013 (projekty neobsahovaly všechny náležitosti nebo byly podány po termínu uzávěrky). Jejich seznam je přílohou č. 1 důvodové zprávy materiálu do RHMP i ZHMP.

V průběhu druhého kola hodnocení byla na základě výsledného bodování Grantovou komisí navrhována jednotlivým projektům výše grantu spolu se stručným zdůvodněním návrhu.

SOUČTY ČÁSTEK NÁVRHŮ JEDNOLETÝCH GRANTŮ KUL pro rok 2013 v Kč

Umělecký obor	Počet žádostí celkem	Celkové náklady	Požadovaná částka	Navržená částka Komise RHMP pro rok 2013	Počet jednoletých udělených grantů	Počet jednoletých neudělených grantů
a) divadlo jednoleté	126	377040356	127454363	42.930.000	98	28
b) hudba jednoletá	171	424177655	116511735	35.060.000	120	51
c) tanec jednoletý	73	71502459	30616843	10.705.000	59	14
d) výtvarno + fotografie jednoleté	134	215513559	73733009	19.021.000	72	62
e) literatura jednoletá	50	49629088	17422800	2.808.000	33	17
f) audiovizuální umění jednoleté	36	156975500	29416680	6.480.000	9	27
g) ostatní jednoleté	109	185475235	69530703	10.101.000	69	40
Vyřazeno	56	68430229	27407787	0	0	56
CELKEM VŠECHNY JEDNOLETÉ ŽÁDOSTI	755	1.548.744.081	492.093.920	127.105.000	460	295

Grantová komise navrhla přihlášeným jednoletým projektům podporu na rok 2013 v celkové výši 127.105.000 Kč (pro rok 2013 je rozpočet již vázán víceletými granty ve výši 170.895.000 Kč).

SOUČTY ČÁSTEK NÁVRHŮ VÍCELETÝCH GRANTŮ KUL NA LÉTA 2014-2017 v Kč

Umělecký obor	Počet žádostí	Celkové náklady projektu	Požadovaná částka celkem	Navržená částka Komise RHMP pro rok 2014	Navržená částka Komise RHMP pro rok 2015	Navržená částka Komise RHMP pro rok 2016	Navržená částka Komise RHMP pro rok 2017
a) divadlo víceleté	20	1247414861	456170475	47310000	48450000	28800000	29400000
b) hudba víceletá	18	1110973132	322820611	32000000	32720000	32990000	33510000
c) tanec víceletý	14	295996341	138897890	13700000	14100000	13300000	13650000
d) výtvarno víceleté	10	372589564	136874664	11600000	11600000	8500000	8500000
e) literatura víceletá	3	16293200	9381800	2160000	2160000	2270000	2070000
f) audiovizuální umění	1	165200000	40000000	0	0	0	0
g) ostatní víceleté	10	573959323	273793891	28400000	28450000	28500000	28550000
Vyřazeno	2	0	0	0	0	0	0
CELKEM VŠECHNY VÍCELETÉ ŽÁDOSTI	78	3.782.426.421	1.377.939.331	135.170.000	137.480.000	114.360.000	115.680.000

Přihlášeným víceletým projektům na rok 2014 je navržena grantová podpora v celkové výši 135.170.000 Kč (pro rok 2014 je rozpočet vázán již schválenými víceletými granty ve výši 49.950.000 Kč). Na rok 2015 je víceletým projektům navržena podpora v celkové výši 137.480.000 Kč (pro rok 2015 je rozpočet vázán již schválenými víceletými granty ve výši 29.900.000 Kč), v roce 2016 jsou víceletým projektům navrženy granty v celkové výši 114.360.000 Kč (pro rok 2015 je rozpočet vázán již schválenými víceletými granty ve výši 900.000 Kč), pro rok 2017 jsou víceletým projektům navrženy granty v celkové výši 115.680.000 Kč.

Předseda Grantové komise nechal na závěr hlasovat o celkovém návrhu jednoletých i víceletých grantů hl. m. Prahy na rok 2013 od celé Grantové komise:

HLASOVÁNÍ:

15 PRO

0 PROTI

0 ZDRŽEL SE

Členové Grantové komise návrh jednoletých i víceletých grantů hl. m. Prahy v grantovém řízení roku 2013 jednomyslně odsouhlasili.

Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP bude návrh Grantové komise předložen na jeho řádném prosincovém zasedání dne 5. 12. 2012 a materiál s návrhy jednoletých a víceletých grantů projedná a doporučí Radě HMP a ZHMP ke schválení.

Grantová komise po ukončení 2. kola hodnocení zaslala toto vyjádření:

Vyjádření Komise RHMP pro udílení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Komise ve svých rozhodnutích podpořila projekty vysoké umělecké úrovně, společenského dosahu a projekty s originálními přístupy ke skutečnosti, které přispívají ke kulturnímu růstu hlavního města a které – pokud jde o živou kulturu – sledují světové trendy a výrazně směřují k rozšíření kulturní nabídky hlavního města, zacílené nejen na Pražany, včetně oživení dosud nevyužívaných prostor a míst. Zároveň výrazně ocenila i projekty, které mají nadnárodní dosah a Prahu otevírají kultuře velkých měst Evropy, resp. kulturám světovým, popřípadě reprezentují Prahu na mezinárodní úrovni. To se týká nejen festivalů a událostí různého druhu, ale též průběžné činnosti subjektů vytvářejících kulturní hodnoty trvalého charakteru nebo žadatelů s aktuálně vyhraněným tematickým zaměřením (včetně zacílení na minority) a zároveň výrazným uměleckým akcentem. Komise při svém posuzování upřednostnila podporu projektů odpovídajících prioritám kulturní politiky hl. m. Prahy před podporou celoročních činností zavedených kulturních subjektů, které se dle mínění členů komise nerozvíjejí a svou činnost neinovují, i před podporou projektů, u nichž lze předpokládat ziskovost. Komise nepovažuje tzv. komerční subjekty za „nekulturní“, ale při omezené míře financí mohla některé z nich podpořit pouze symbolicky. Komise měla k dispozici množství externích hodnotitelů – odborníků jednotlivých oborů, což rovněž přispělo k ne jednostrannému a snad spravedlivému hodnocení jednotlivých oblastí.

Komise hodnotí jako velmi pozitivní krok sloučení partnerství a grantového systému hl. m. Prahy, neboť zaručuje průhlednější přidělování finančních prostředků jednotlivým subjektům. Členové komise zároveň upozorňují, že bez odpovídajícího navýšení grantového rozpočtu byla nucena řadě projektů, v minulosti v partnerství štedře podporovaných, dotaci výrazně snížit či neudělit.

Z práce komise vyplynuly pro budoucnost dva závěry: (1) Roste tendence městských částí zbavovat se závazku vůči kulturním subjektům sídlícím na jejich území. Snižováním této lokální podpory dochází k situaci, kdy se žadatelé logicky ucházejí o zvýšenou finanční částku na činnost právě u Magistrátu hl. m. Prahy. Vzhledem k nedostatku finančních prostředků jim není možné vyhovět.

Týž problém přináší omezení financí Ministerstva kultury ČR v oblasti živého umění. I zde je patrné, že se projekty celostátního charakteru snaží získat finance z rozpočtu určeného především (ne-li výhradně) pro aktivity odehrávající se na území Prahy, resp. Prahu reprezentující.

(2) V dosavadní praxi načasování celého grantového procesu byly podávány žádosti o granty na podzim, vzápětí ve značně hektickém tempu posuzovány jednotlivými subkomisemi a následně pak v grantové komisi RHPM. Nejen u dílčích subkomisí, kde je žádostí velké množství – divadlo, hudba, je nutné mít na posuzování větší množství času. Z tohoto důvodu kvitujeme s potěšením fakt, že by se podle návrhu vedení magistrátu měl celý proces časově posunout a hodnotitelé by tak získali více času k odpovědnému posuzování (např. k ověřování fakt uvedených v žádosti). Komise dále navrhuje zásadní proměnu celého způsobu podávání a hodnocení grantových žádostí. Současný systém se jeví z hlediska převažujícího vývoje zastaralý, a je jak pro žadatele, tak hodnotitele velmi náročný. Doporučujeme Magistrátu hl. m. Prahy vypracování projektu na digitalizaci archivu žádostí, hodnocení a vyúčtování projektů minulých let a datovou, jednoduchou formu podávání žádostí nových.

Zapsala: Jana Lapáčková
Ověřila: Zuzana Navrátilová
Schválil: Jiří Liška