

**Obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy,**  
**o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí**  
**veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční**  
**umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech**

Změna: obecně závazná vyhláška č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy

Změna: obecně závazná vyhláška hlavního města Prahy č. 16/2024

Zastupitelstvo hlavního města Prahy se usneslo dne 28. 1. 2016 vydat podle § 44 odst. 3 písm. a) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, tuto obecně závaznou vyhlášku:

**§ 1**

Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech je činností, jež by mohla narušit veřejný pořádek v hlavním městě Praze.

**§ 2**

**Vymezení pojmu**

Pouliční uměleckou veřejnou produkcí se rozumí živé umělecké vystoupení, zejména akustické, divadelní a artistické, provozované na veřejně přístupných místech.<sup>1)</sup>

**§ 3**

(1) Pouliční uměleckou veřejnou produkci lze provozovat pouze na veřejně přístupných místech pod širým nebem.

(2) Pouliční uměleckou veřejnou produkci je zakázáno provozovat s aktivní nebo pasivní účastí zvířete.

(3) Na území památkové rezervace<sup>2)</sup>:

- a) lze akustické produkce provozovat výhradně bez použití přídavných zesilovacích zařízení,
- b) je zakázáno používat hlasité hudební nástroje, např. bicí nástroje, hlasité etnické nástroje či předměty, jsou-li použity namísto hudebních nástrojů;
- c) je zakázáno používat nástroje vydávající vysoké tóny, zejména skotské dudy,
- d) žesťové a jiné hlasité nástroje, které to umožňují, lze při pouliční umělecké veřejné produkci používat výhradně s dusítkem;
- e) je zakázáno provozovat pouliční umělecké veřejné produkce způsobem narušujícím estetický vzhled města; estetický vzhled města narušují zejména:

---

<sup>1)</sup> Zákon č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>2)</sup> Nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze.

1. vystoupení v převlecích za zvířata či postavy z filmů, televizních pořadů nebo počítačových her,
2. vystoupení v převlecích svými rozměry zjevně přesahujícími proporce dospělého člověka.

#### **§ 4**

##### **Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce**

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na těchto místech:

- a) na dětských hřištích,
- b) u kostelů nebo jiných modliteben v době bohoslužeb a bezprostředně před a po jejich konání,
- c) u škol (mimo sobot, nedělí, státních svátků a školních prázdnin),
- d) u zdravotnických zařízení,
- e) v prostoru nástupních ostrůvků nebo samostatných nástupišť veřejné dopravy, s výjimkou míst nacházejících se na dráze nebo v obvodu dráhy,
- f) Jugoslávská, Praha 2, v prostoru mezi křižovatkou s ulicí Legerova a křižovatkou s ulicí Bělehradská,
- g) Křižovnické náměstí, Praha 1,
- h) Letenské náměstí, Praha 7,
- i) náměstí I. P. Pavlova, Praha 2,
- j) náměstí Míru, Praha 2,
- k) Nerudova, Praha 1,
- l) park v ulici Tusarova, č. parc. 2316/1,2 a 2316/5,6, katastrální území Holešovice, Praha 7,
- m) Spálená, Praha 1, v prostoru mezi křižovatkou s ulicí Purkyňova a křižovatkou s ulicí Národní,
- n) Staroměstské náměstí, Praha 1,
- o) Tylovo náměstí, Praha 2,
- p) Velkopřevorské náměstí, Praha 1.

#### **§ 5**

##### **Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce ve formě akustické produkce**

(1) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je zakázána na těchto místech:

- a) Celetná, Praha 1,
- b) Hradčanské náměstí, Praha 1, prostor mezi I. nádvořím Pražského hradu, Arcibiskupským palácem a vyústěním ulic Ke Hradu a Zámecké schody,
- c) Husova, Praha 1,
- d) Jilská, Praha 1,
- e) Jindřišská, Praha 1,
- f) Jungmannovo náměstí, Praha 1,
- g) Karlova, Praha 1,
- h) Kožná, Praha 1,
- i) Malé náměstí, Praha 1,
- j) Melantrichova, Praha 1,
- k) Mostecká, Praha 1,

- l) náměstí Republiky, Praha 1, v prostoru vymezeném na severní straně budovou domu č. p. 2090, spojnicí mezi domy č. p. 2090 a č. p. 1090, na západní straně průčelím domu č. p. 1090 a jeho spojnicí s Prašnou bránou, na jižní straně ústím ulice Na příkopě, budovami domů č. p. 3, 1037, domem bez č. p. a č. e. přiléhajícím k ulici Hyberská a na východní straně domem č. p. 1031 a ústím ulice V celnici (mimo sobot a nedělí),
- m) Národní, Praha 1,
- n) Na Perštýně, Praha 1,
- o) Na příkopě, Praha 1,
- p) Na můstku, Praha 1,
- q) Ovocný trh, Praha 1,
- r) Vodičkova, Praha 1,
- s) Týnská, Praha 1,
- t) Týnská ulička, Praha 1,
- u) Václavské náměstí, Praha 1, v prostoru mezi vyústěními ulic Na příkopě a 28. října, Praha 1,
- v) Zámecké schody, Praha 1, v horní polovině od vyústění do Hradčanského náměstí po dům Zámecké schody č. or. 10,
- w) Železná, Praha 1,
- x) 28. října, Praha 1.

(2) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je též zakázána do vzdálenosti 25 m od míst, na kterých je pouliční umělecká veřejná produkce zakázána v této formě.

## § 6

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na místech, na kterých se konají jiné akce<sup>3)</sup>.

## § 7

### **Doba provozování**

Pouliční uměleckou veřejnou produkci je možno provozovat v době od 9.00 do 21.00 hodin.

## § 8

### **Provozování akustických produkcí**

Pouliční uměleckou veřejnou produkci ve formě akustické produkce lze provozovat na místech nacházejících se na levém břehu Vltavy pouze v hodinách označených lichou číslovkou, na pravém břehu Vltavy je možno tuto produkci provozovat pouze v hodinách označených sudou číslovkou. Produkci je třeba ukončit vždy před uplynutím hodiny vymezené ve větě předchozí. Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na mostech přes Vltavu a ostrovech je možné ve stejnou dobu jako v místech na levém břehu Vltavy. Levý a pravý břeh Vltavy je určen ve směru jejího toku (po proudu).

---

<sup>3)</sup> Například zákon č. 84/1990 Sb., o právu shromažďovacím, ve znění pozdějších předpisů; nařízení č. 9/2011 Sb. hl. m. Prahy, kterým se vydává tržní řád, ve znění pozdějších předpisů.

## **§ 9**

(1) Provozovatel pouliční umělecké veřejné produkce nesmí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 2 m<sup>2</sup>.

(2) Pokud pouliční uměleckou veřejnou produkci provozuje současně více provozovatelů, nesmějí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 12 m<sup>2</sup>.

(3) Provozovatel pouliční umělecké veřejné produkce nesmí omezovat průchod chodců, vstup do budov a vstup ke vchodům do metra.

## **§ 9a**

Jsou zakázány pouliční umělecké veřejné produkce nad míru přiměřenou poměrům rušící práva jiných osob, například hlukem, pachem, znečišťováním. Za zjevně nepřiměřená se považují zejména hlasitá vystoupení, vystoupení zahrnující vytváření bublin nebo výtvarná vystoupení s použitím aerosolových rozprašovačů.

## **§ 10**

### **Zrušovací ustanovení**

Obecně závazná vyhláška č. 5/2013 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, se zrušuje.

## **§ 11**

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem 1. března 2016.

Adriana Krnáčová, v. r.  
primátorka hlavního města Prahy

Petr Dolínek, v. r.  
náměstek primátorky hlavního města Prahy