

DIVADLO KOMEDIE

Vilém a Alois MRŠTÍKOVÉ - MARYŠA

PREMIÉRA: 10. PROSINCE 2013

Alois Mrštík (14. října 1861, Jimramov – 24. února 1925, Brno) byl prozaik a dramatik, autor venkovské prózy. Alois vystudoval reálku a učitelský ústav. Učitelskou praxi zahájil na Slovensku, brzy se však vrátil na Moravu, kde působil jako podučitel. Učil v Lískovci, Rakvicích, Hrušovanech, Těšanech a od roku 1889 byl správcem jednotřídky v Divákách. V roce 1901 se zde oženil s Marií Bezděkovou z Kobylí a bratr Vilém zde koupil domek. Alois zemřel ve věku 64 let na následky tyfové epidemie, která v Divákách vypukla v důsledku používání kontaminované vody z obecní studny.

Alois Mrštík do literatury vstoupil drobnými prózami. Přispíval převážně do řady moravských literárních časopisů, ale také do Zlaté Prahy, Lumíru, Světozoru aj. Hlavním tématem děl Aloise Mrštíka byl život na Moravském Slovácku. Ve svých žánrových obrázcích zachytil svébytné prostředí, typy vesničanů, osobité figurky spolu s kritickým pohledem na sociální a mravní rozpory. Alois Mrštík se také věnoval osvětě.

Napsal povídky *Dobré duše*, *Bavlníkovy ženy a jiné povídky* (společně s Vilémem), *Hore Váhom*, *Nit stříbrná*, *Obrazy z Tater*, *Idyla celoročního života*. Především ale spolu s Vilémem napsal rozsáhlou románovou kroniku *Rok na vsi* a roku 1894 vrcholné české realistické drama *Maryša*.

Oba bratři povýšili úroveň moravské literární tvorby na srovnatelnou evropskou úroveň.