



Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Oba soubory byly založeny cembalistou a dirigentem Václavem Luksem u příležitosti projektu Bach — Praha — 2005, jenž stál na počátku spolupráce s festivalem Pražské jaro. Od roku 2007 jsou pravidelnými hosty festivalů po celé Evropě. Rok 2008 dal vzniknout jejich koncertnímu cyklu Hudební most Praha — Drážďany navazujícím na bohaté kulturní tradice obou měst. Spolupráce se světově proslulými sólisty Magdalenou Koženou, Vivicou Genaux, Bejunem Mehtou ad. plynule vyústila v roce 2012 v druhý koncertní cyklus Hvězdy barokní opery, nyní s názvem Collegium 1704 v Rudolfinu. V operních produkcích navázali na mezinárodní úspěchy inscenace Händelova *Rinalda* provedením opery *Olimpiade* Josefa Myslivečka, která byla nominována na International Opera Awards. Vedle nedávných premiér v prestižních síních Theater an der Wien, vídeňském Konzerthausu, na Lucerner Festival, BOZAR (Palais des Beaux-Arts) v Bruselu, Wratislavia Cantans či rezidence na prestižním festivalu Oude Muziek v Utrechtu aj. čekají Collegium 1704 vystoupení např. na Salzburger Festspiele, či rezidence na Bachfestu v Lipsku. V září 2013 byla vydána velmi očekávaná nahrávka *Mše h moll* J. S. Bacha a rozšířila tak řadu úspěšných CD především se skladbami J. D. Zelenky z produkce vydavatelství pro Accent, Zig-Zag Territoires či Supraphon. V roce 2015 slaví Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704 deset let od založení.