

17.11.2015, 19.30 | Obecní dům

**Koncert Norimberského
symfonického orchestru**



PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

18.11.2015, 16.00 | Staroměstská radnice

**Vernisáž výstavy
Umělecká cena deníku
Nürnberger Nachrichten**

18.11.2015, 19.30 | Palác Akropolis

**Koncert skupiny
Wrongsong
Support: Nano**

19.11.2015, 19.00 | Divadlo Na zábradlí

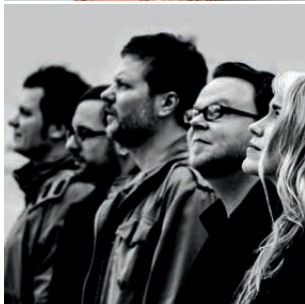
**Thalias Kompagnons
a Kafkův Zámek**



DNY 17.-19.11.2015 NORIMBERKU V PRAZE

Koncert Norimberského symfonického orchestru

Norimberští symfonikové budou ve své 70. sezoně již podruhé hostovat v partnerském městě Praze. Se svým renomovaným šéfdigilentem Alexanderem Shelleyem představí program vyznačující se velkou stylistickou rozmanitostí. Vedle mistrovského díla Igora Stravinského, suity „Pták ohnivák“ v úpravě z roku 1945, je na program zařazena i další taneční skladba, baletní suite Christoha Willibalda Glucka, který byl ve své době velkým reformátorem operního žánru. Pocházel z okolí Norimberku a řadu let působil také v Praze. Ústřední část večera zaujímá nádherný klavírní koncert skladatele Edvarda Griega – klasické koncertní dílo, interpretované italskou pianistkou Enricou Ciccarelli.



Koncert skupiny Wrongkong Support: Nano

Někde mezi Calgary a Norimberkem se směs vlivů, sahajících od elektronických kořenů newyorského diska až po indietronic, v originálním zvukovém kosmu přetavuje na sloučeninu, která nese nezaměnitelnou pečeť této kapely.

Vernisáž výstavy - Umělecká cena deníku Nürnberger Nachrichten

Umělecká cena deníku Nürnberger Nachrichten se uděluje každoročně od roku 1993 a vyhlášena je pro obory malířství, sochařství, šperkařství, originální grafiku a kresbu. Soutěž klade vědomě důraz na realisticky orientované umění, které posouvá obraz člověka a přírody do centra esteticky uměleckého ztvárnění.

Kunst
PREIS
der
NÜRNBERGER
Nachrichten
2015



Thalias Kompagnons a Kafkův Zámek

Mezinárodně oceňované produkce norimberského ansámblu Thalias Kompagnons se pohybují na pomezí činohry, loutkového a hudebního divadla. Se svými záhadně troufalými verzemi operních a klasických děl se tento divadelní soubor prosadil na alternativních scénách, stejně jako na festivalech a na pódii kamenných divadel.