Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

KULTURA ČESKÉ REPUBLIKY V ČÍSLECH

Vybrané údaje ze statistických šetření

Praha 2014

nipos

WWW.NIPOS-MK.CZ

ÚVOD

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury a z jeho pověření zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury.

Statistika kultury se zabývá zjišťováním údajů o činnosti kulturních subjektů zřizovaných orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, občanskými sdruženími, obecně prospěšnými společnostmi, církví, podnikatelskými subjekty aj. na základě zákona čís. 89/1995 Sb. o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

V předkládané brožuře jsou zveřejněny vybrané údaje za následující obory: divadlo, galerie, muzea a památníky, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, neperiodické publikace a periodický tisk a vydavatele.

Data uvedená za rok 2013 mají informativní charakter, neboť některé zpravodajské jednotky v řádném termínu nevyplnily statistický výkaz. Definitivní data budou zveřejněna v publikaci „Základní statistické údaje o kultuře v České republice za rok 2013“. Údaje ekonomické povahy jsou k dispozici pouze za subjekty veřejného sektoru, kulturní subjekty v soukromém sektoru je většinou neposkytují anebo nedávají souhlas k jejich zveřejnění. Při sestavování Topů byla respektována ochrana individuálních údajů.

V druhé části brožury je zařazen oddíl „Vývoj vybraných ukazatelů v oblasti kultury v letech 1990-2013“. Do oddílu jsou navíc zařazeny informace o rozhlasovém a televizním vysílání.

KULTURA V ROCE 2013
VYBRANÉ ÚDAJE

	Divadla	Památky	Galerie	Muzea a památníky	Knihovny veřejné	Neperiodické publikace knihy, počet titulů	Periodický tisk noviny a časopisy
Počet šetřených subjektů	142	288	44	434	5 381	17 876	5 017
Počet stálých zaměstnanců (přepočtený stav)	6 834	2 099	1 083	4 814	5 235	x	x
Počet počítačů připojených na internet	0	1 164	x	x	10 776	x	x
z toho přístupných veřejnosti	0	41	28	267	10 776	x	x
Vybrané vstupné	956 141 400	1 457 695 900	46 959 300	496 829 800	x	x	x

Divadla

	2011	2012	**2013**
Počet divadel	153	153	**142**
Počet stálých scén v provozu	169	166	**160**
Kapacita divadel (počet sedadel)	37 255	36 789	**36 124**
Počet divadelních souborů	159	157	**154**
Počet titulů v divadelním repertoáru	2 639	2 827	**2 727**
Počet premiér	696	671	**641**
Počet představení	27 959	27 526	**26 325**
Počet návštěvníků	5 794 297	5 698 712	**5 670 726**
Vybrané vstupné včetně některých soukromých divadel	980 485 000	953 556 400	**956 141 400**

TOP Divadla podle počtu diváků

Národní divadlo, Praha
Národní divadlo Brno
Městské divadlo Brno
Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava
Divadlo J. K. Tyla, Plzeň
Městská divadla pražská, Praha
Divadlo Kalich - Hamlet Production, Praha
Hudební divadlo Karlín, Praha
Agentura Harlekýn, Praha
Divadlo na Vinohradech, Praha
Jihočeské divadlo, České Budějovice
Východočeské divadlo Pardubice
Divadlo Kvelb, České budějovice
Městské divadlo v Mostě
Těšínské divadlo Český Těšín

Památky zpřístupněné za vstupné (hrady, zámky a další objekty)

	2011	2012	**2013**
Počet památkových objektů	295	295	**288**
Počet návštěvníků	12 032 499	11 626 624	**9 884 124**
Počet zaměstnanců	1 945	1 795	**2 099**
Počet kulturních akcí	13 261	13 393	**13 866**
Vybrané vstupné	950 345 800	957 381 000	**1 457 695 900**

TOP Památky podle počtu návštěvníků

Pražský hrad
Státní zámek Lednice a Janův Hrad
Státní hrad a zámek Český Krumlov
Katedrála sv. Petra a Pavla, Brno
Kostnice - Hřbitovní kostel Všech svatých, Kutná Hora
Státní zámek Hluboká nad Vltavou
Státní hrad Karlštejn
Průhonický park a zámek
Zámek Děčenice
Staronová synagoga, Praha
Státní zámek Konopiště
Loreta, Praha
Arcibiskupský palác a zahrady, Kroměříž
Zámek Loučeň
Státní hrad Křivoklát

Galerie (muzea výtvarných umění)

	2011	2012	**2013**
Počet galerií	47	43	**44**
Počet poboček	44	42	**45**
Počet expozic	106	101	**91**
Počet uspořádaných výstav	623	599	**611**
Počet návštěvníků expozic a výstav	1 654 983	1 625 849	**1 350 653**
Vybrané vstupné	51 960 600	59 731 000	**46 959 300**

TOP Galerie podle počtu návštěvníků

Národní galerie v Praze
Muzeum umění Olomouc
Galerie hlavního města Prahy
Uměleckoprůmyslové museum v Praze
Moravská galerie v Brně
Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou
Galerie výtvarného umění v Ostravě
Západočeská galerie v Plzni, p. o.
Galerie umění Karlovy Vary
Galerie moderního umění v Hradci Králové
Dům umění města Brna, p. o.
Východočeská galerie v Pardubicích
Galerie Klatovy/Klenová
Oblastní galerie Liberec
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

Muzea a památníky

	2011	2012	**2013**
Počet muzeí a památníků	425	433	**434**
Počet poboček	287	281	**286**
Počet expozic	1 762	1 907	**1 873**
Počet uspořádaných výstav	3 351	3 403	**3 481**
Počet návštěvníků expozic a výstav	8 363 351	7 950 511	**9 107 032**
Vybrané vstupné	401 922 100	395 536 000	**496 829 800**

TOP Muzea a památníky podle počtu návštěvníků

Muzeum hlavního města Prahy
Židovské muzeum v Praze
Vojenský historický ústav Praha
Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
Památník Terezín
Národní muzeum, Praha
Národní technické muzeum, Praha
Národní zemědělské muzeum, Praha
Muzeum regionu Valašsko, Vsetín
Muzeum města Brna
Moravské zemské muzeum, Brno
Hornické muzeum Příbram, p. o.
Vlastivědné muzeum v Olomouci
ŠKODA Muzeum, Mladá Boleslav
České muzeum stříbra, Kutná Hora

Knihovny veřejné

	2011	2012	**2013**
Počet knihoven	5 408	5 401	**5 381**
z toho zřizovaných MK	2	2	**2**
zřizovaných kraji	13	13	**13**
knihovny s neprofes. pracovníky	4 613	4 605	**4 581**
Počet knihovních jednotek	63 957 785	64 252 803	**64 398 153**
Počet registrovaných čtenářů	1 461 870	1 449 508	**1 430 170**
Počet výpůjček	67 219 992	66 257 500	**64 208 341**
Prostředky na nákup knihovního fondu v Kč	309 673 371	305 818 366	**322 919 344**
Počet studijních míst	47 733	48 827	**51 728**
Počet PC pro uživatele	11 735	11 738	**11 806**
z toho napojených na Internet	10 669	10 801	**10 776**
Počet zaměstnanců v profes. knihovnách	5 030	5 387	**5 235**

TOP Knihovny základní s neprofesionálními pracovníky podle počtu výpůjček

Místní knihovna Batelov
Místní lidová knihovna v Kostomlatech pod Milešovkou
Místní knihovna ve Vidči
Místní knihovna Strančice
Místní lidová knihovna Malešov
Místní knihovna ve Valašské Bystřici
Obecní knihovna Dublovice
Místní knihovna Říčany
Obecní knihovna Kunžak
Obecní knihovna Stěžery
Místní lidová knihovna
Místní knihovna Kněžpole
Místní knihovna
Obecní knihovna Palkovice

Neperiodické publikace
knihy

	2 011	2 012	**2 013**
Počet vydaných titulů celkem	18 985	17 247	**17 876**
z toho školních učebnic	500	556	**483**
dětských knih	1 569	1 698	**2 031**
vysokoškolských skript a VŠ učebnic	1 096	966	**1 055**
Podle jazyka vydání česky	16 254	14 964	**15 316**
anglicky	779	753	**744**
německy	93	72	**87**
slovensky	272	252	**370**

TOP Knihy vydané podle tématiky

Literární texty
Historie, biografie
Školství, pedagogika, volný čas
Politika, ekonomie
Strojírenství, technologie, stavebnictví, obchod a řemesla
Lékařské vědy, zdravotnictví
Právo, veřejná správa, sociální zabezpečení a sociální péče, pojišťovnictví
Přírodní vědy
Sochařství, výtvarné umění, grafika, fotografie
Všeobecnosti
Filozofie, psychologie
Náboženství, teologie
Zemědělství, lesnictví, chov dobytka, lov zvěře a rybolov
Sociologie, statistika
Filologie, jazyky, jazykověda

Periodický tisk
noviny a časopisy

	2011	2012	**2013**
Počet titulů novin	1 522	1 381	**1 391**
z toho deníků (vydávané alespoň 4x týdně)	125	110	**110**
ostatních novin	1 397	1 271	**1 281**
vydávaných 2 - 3x týdně	7	7	**10**
1x týdně	117	117	**154**
méně často	1 273	1 147	**1 117**
Počet titulů časopisů	3 576	3 647	**3 626**
z toho pro širokou veřejnost	1 953	1 962	**1 892**
pro specifické skupiny čtenářů	1 623	1 685	**1 734**
Podle jazyka vydání česky	3 395	3 455	**3 420**
anglicky	102	110	**110**

TOP Časopisy podle tematických skupin

Odborné revue (technické, pro vědu a výzkum apod.)
Pro ženy, muže a rodinu
Politické, filozofické, náboženské a kulturní
Věnované cestovnímu ruchu, volnému času a sportu
Podnikové časopisy
Pro děti a mládež
Časopisy odborů, politických stran, sdružení atd.
Populárně vědecké a technické
Ilustrované, informační a reportážní
Populárně historické a zeměpisné
Časopisy dobročinných organizací
Rozhlasové, televizní a filmové
Bulletiny farností

Vydavatelé

	2011	2012	**2013**
Počet vydavatelů*	894	875	**821**
Počet vydaných titulů knih	13 440	13 342	**12 375**
Náklad	32 518 001	33 115 272	**29 518 352**
Počet vydaných titulů periodik	1 754	1 685	**1 857**
Náklad v mil.	886	1 080	**2 082**
Počet vydaných audiovideo dokumentů	2 233	2 159	**1 453**
Náklad	3 978 383	2 881 639	**2 276 324**
Počet vydaných elektronických dokumentů	9 544	11 186	**5 165**
Náklad	170 517	165 517	**302 363**
Počet vydaných audioknih	81	115	**70**
Náklad	132 430	95 383	**87 502**
Počet vydaných e-knih	1 655	2 398	**3 748**
Náklad	43 938	110 404	**218 146**

* Vydavatelé s hlavní činností

VÝVOJ VYBRANÝCH UKAZATELŮ V OBLASTI KULTURY V LETECH 1990-2013

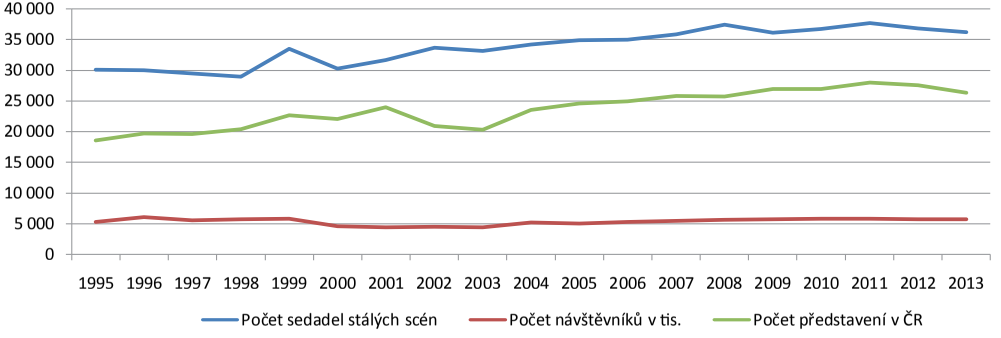
DIVADLA

Ukazatel	Rok							Index		
	1990	1995	2000	2005	2010	2012	2013	2013/1990	2013/2010	2013/2012
Počet divadel (bez stagion)	47	89	118	121	151	153	142	3,0	0,9	0,9
Počet stálých scén	75	96	121	143	160	166	160	2,1	1,0	1,0
Počet sedadel stálých scén	29 063	30 015	30 223	34 863	36 648	36 789	36 124	1,2	1,0	1,0
Počet sedadel na 1 tis. obyv.	2,8	2,9	2,9	3,4	3,5	3,5	3,4	1,2	1,0	1,0
Počet návštěvníků v tis.	5 834	5 247	4 589	4 976	5 805	5 699	5 671	1,0	1,0	1,0
Počet návštěvníků na 1 tis. obyv.	563	508	418	486	552	542	540	1,0	1,0	1,0
Počet návštěvníků na 1 sedadlo	201	175	152	143	158	155	157	0,8	1,0	1,0
Počet představení v ČR	x	18 527	21 997	24 563	26 883	27 526	26 325	x	1,0	1,0

x nesledováno
Zdroj: NIPOS

Náš divadelní systém je segmentován (a to je jednoznačný přínos transformace po roce 1989) na síť veřejných divadel, neziskovou sféru a konečně podnikatelský sektor, který už poskytuje služby cca ¼ všech diváků, tzn. kolem 1,5 mil. návštěvníků divadel ročně.

Za uplynulých dvacet let se zvýšil počet profesionálních divadel (bez stagion) až trojnásobně oproti roku 1990. Bylo to způsobeno především uvolněním režimu provozování divadla, kdy se zcela novým fenoménem stala síť neziskových divadel, provozovaných nejdříve občanskými sdruženími a posléze i jako obecně prospěšné společnosti a konečně i nárůst fungujícího segmentu soukromých divadel, provozovaných podnikatelskými subjekty či přímo fyzickými osobami.



Zvýšila se divácká kapacita našich divadel z 30 000 nabízených sedadel na začátku sledovaného období na 36 000 míst v roce 2013. Nabídka poskytovaných sedadel naší divadelní sítě na tisíc obyvatel se pohybuje kolem 3,5 míst a patří tak k evropskému standardu. Pomineme-li návštěvnickou krizi první poloviny 90. let, lze konstatovat, že zvláště v poslední dekádě – i přes globální krizi po roce 2008 – počet návštěvníků českých divadel stále přesahuje 5,5 milionu diváků ročně. V časové řadě dvaceti let narostl počet premiér i počet představení. Dle tohoto indexu lze jen mechanicky usuzovat, že tak klesl počet návštěvníků na jedno představení (za celé sledované období). Ale pokles je především způsoben menší kapacitou sálů, v nichž realizuje své divadelní projekty především nezisková sféra. Z tabulky není patrné, že během posledních let fakticky klesá (a to výrazně) počet našich odehraných představení v zahraničí. Přesto stran návštěvnosti celého divadelního systému (ale i v míře soběstačnosti sítě veřejných divadel) patříme se svými cca 80 % návštěvnosti (a cca 30 % soběstačnosti) k evropskému nadstandardu. Ze základních statistických ekonomických dat vyplývá, že náš divadelní systém – při své dynamice posledních dvou dekád – prokázal svou poměrnou efektivitu a produktivitu. To samozřejmě ještě nic nevypovídá o jeho kvalitě.

Bohumil Nekolný

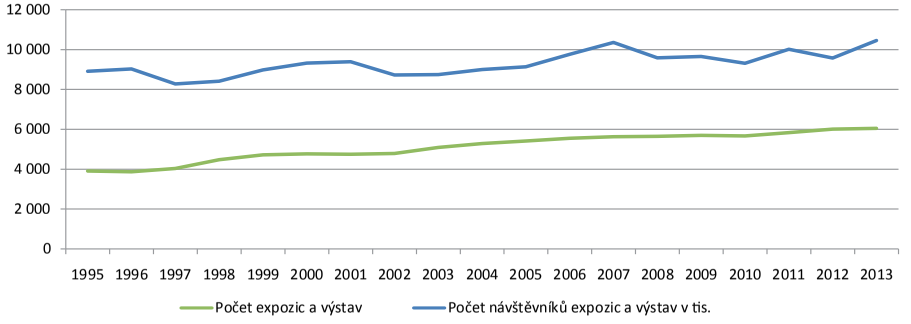
MUZEA, GALERIE, PAMÁTNÍKY

Ukazatel		Rok							Index		
		1990	1995	2000	2005	2010	2012	2013	2013/1990	2013/2010	2013/2012
Počet muzeí, galerií, památníků		200	333	440	457	477	502	504	2,5	1,06	1,00
Počet expozic a výstav		3 293	3 932	4 777	5 420	5 675	6 014	6 056	1,8	1,07	1,01
z toho	Počet expozic	696	964	1 492	1 691	1 828	2 009	1 964	2,8	1,07	0,98
	Počet výstav	2 597	2 948	3 285	3 729	3 847	4 005	4 092	1,6	1,06	1,02
Počet návštěvníků expozic a výstav (v tis.)		10 899	8 915	9 323	9 132	9 308	9 577	10 458	1,0	1,12	1,09
Počet návštěvníků na 1 tis. obyv.		1 052	863	908	892	884	911	995	0,9	1,13	1,09

Zdroj: NIPOS

Podle statistických údajů za rok 2013 je v ČR zaznamenáno celkem 504 muzeí, galerií a památníků (dále jen muzeí). Síť těchto institucí prodělala po revoluci v r. 1989 poměrně bouřlivý vývoj. Ještě v r. 1990 jich bylo 200 a potom začal jejich počet enormně narůstat. Zajímavý je zvláště boom vznikání nových muzeí ve 2. pol. 90. let 20. stol. doznívající do prvního desetiletí 21. stol. Nejvíce rostl počet nových galerií. Nyní se počet muzeí víceméně ustálil kolem 500. Je možné také konstatovat, že ČR patří v Evropě ke třetině zemí s nejhustší sítí muzeí v přepočtu na 1 tis. obyvatel i na 1 tis. km^2. Přesto je třeba poznamenat, že statistická data jsou závislá na počtu odevzdaných výkazů. Vypovídací hodnotu těchto dat také ovlivňuje skutečnost, že jako muzea se označují subjekty, které skutečnými muzei ve smyslu mezinárodního standardu organizace ICOM při UNESCO nejsou: především nespravují sbírky muzejní povahy s cílem jejich trvalého uchování. V ČR bohužel neexistuje efektivní registrační systém, který by jasně vymezil instituce muzejního typu v pravém slova smyslu od těch ostatních. Jednoznačně skutečnými muzei jsou všechna muzea zřizovaná státem a samosprávou (přes 360) a potom řada dalších ze zbývajícího počtu.

Přes uvedená konstatování je zajímavé sledovat data o vývoji výkonnosti oblasti muzejnictví v ČR alespoň ve vybraných parametrech. Počet stálých expozic a příležitostných (krátkodobých) výstav se v posledních pěti letech víceméně ustálil. Odchylky v jednotlivých letech jsou úměrné změnám v celkovém počtu evidovaných institucí, případně jsou dány náhodnými výkyvy (např. historická výročí). Zvyšující se počet výstav není vždy úměrný dosahovanému výsledku počtu návštěvníků. Celková návštěvnost muzejních institucí se pohybovala v posledních letech mezi 9 – 10 mil. návštěvníků za rok. Výkon roku 2013, zaokrouhleně 10,5 mil. návštěvníků, je zatím rekordní za posledních 20 let (dosud nejúspěšnější byl rok 2007 s 10,4 mil. návštěvníků). Návštěvnost muzeí, galerií a památníků spolu s návštěvností památkových objektů zpřístupněných za vstupné představuje nejmasovější oblast kultury. Je to jistě dáno výrazným podílem těchto subjektů na rozvoji turismu.



František Šebek

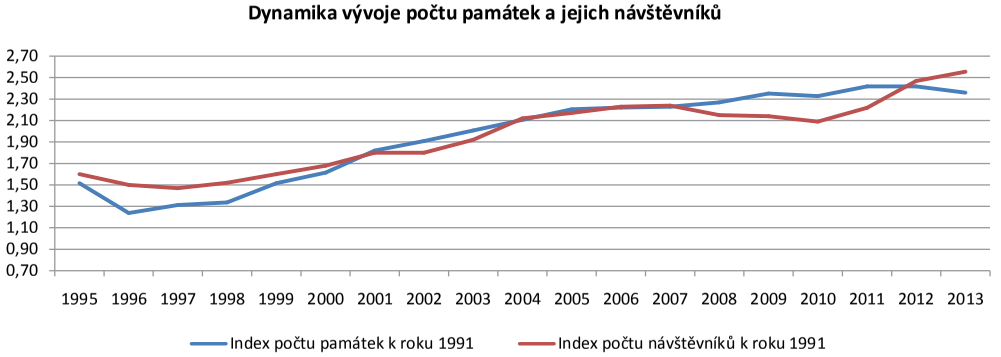
PAMÁTKY ZPŘÍSTUPNĚNÉ ZA VSTUPNÉ

Ukazatel	Rok							Index		
	1991	1995	2000	2005	2010	2012	2013	2013/1991	2013/2010	2013/2012
Počet hradů, zámků a ostatních památek za vstupné	122	185	197	269	284	295	288	2,4	1,0	1,0
Počet návštěvníků (tis.)	5 424	8 693	9 090	11 797	11 325	11 627	9 884	2,6	1,2	1,0
Počet návštěvníků na 1 tis.obyv.	526	842	885	1 153	1 077	1 106	1 319	2,5	1,2	1,2

Zdroj: NIPOS

Ve sledovaném období let 1990 – 2013 počet hradů, zámků, kostelů a ostatních památek zpřístupněných za vstupné postupně vzrůstal. Jeho nárůst se – v souvislosti s nápravou vlastnických vztahů v této oblasti a s rozvojem tržní ekonomiky – datuje od devadesátých let.

Pomaleji se zvyšoval počet návštěvníků těchto památek. V návštěvnosti lze sledovat výkyvy spojené s ekonomickou situací. Nejvyšší nárůst návštěvníků se projevil v letech 2007 a 2011. Při porovnání návštěvnosti na 1 objekt je patrný pozvolný pokles návštěvníků. Souvisí to nejen s atraktivností jednotlivých objektů, ale i s možnostmi zajištění dalších doprovodných kulturních akcí a také s turistickým ruchem (včetně zahraničních návštěvníků). Pokud je objekt v nabídce cestovních kanceláří a poskytuje zajímavé hudební, divadelní, příp. jiné doprovodné akce, má vyšší návštěvnost než objekt, který se v nabídkách cestovních kanceláří nevyskytuje nebo kde se nic neděje. Památkové objekty se snaží zvyšovat návštěvnost i otevíráním nových prohlídkových okruhů, pořádáním nočních prohlídek a dalších akcí.



KNIHOVNY

Ukazatel	Rok							Index		
	1990	1995	2000	2005	2010	2012	2013	2013/1990	2013/2010	2013/2012
Počet knihoven	5 838	6 179	6 019	5 920	5 415	5 401	5 381	0,9	1,0	1,0
Počet registrovaných čtenářů (tis.)	1 880	1 438	1 523	1 538	1 431	1 450	1 430	0,8	1,0	1,0
Počet registrovaných čtenářů na 1 tis. obyv.	181,4	139,2	148,3	150,3	136,1	138,0	136,1	0,8	1,0	1,0
Počet výpůjček (tis.)	63 974	57 413	70 401	71 974	66 773	66 258	64 208	1,0	1,0	1,0
Počet výpůjček na 1 tis. obyv.	6 173	5 557	6 853	7 033	6 349	6 305	6 109	1,0	1,0	1,0
Počet výpůjček na 1 čtenáře	34,0	39,9	46,2	46,8	46,7	45,7	44,9	1,3	1,0	1,0
Počet návštěvníků knihovny (tis.)	15 217	14 364	18 188	20 502	22 157	24 298	24 142	1,6	1,1	1,0
Počet návštěvníků knihovny na 1 tis.obyv.	1 468	1 390	1 771	2 003	2 107	2 312	2 297	1,6	1,1	1,0
Počet PC pro návštěvníky	x	x	1 977	7 183	11 513	11 738	11 806	x	1,0	1,0
PC napojených na Internet	x	x	1 111	5 894	10 395	10 801	10 776	x	1,0	1,0
Počet návštěvníků využívajících Internet (tis.)	x	x	x	1 752	2 931	2 944	2 871	x	1,0	1,0

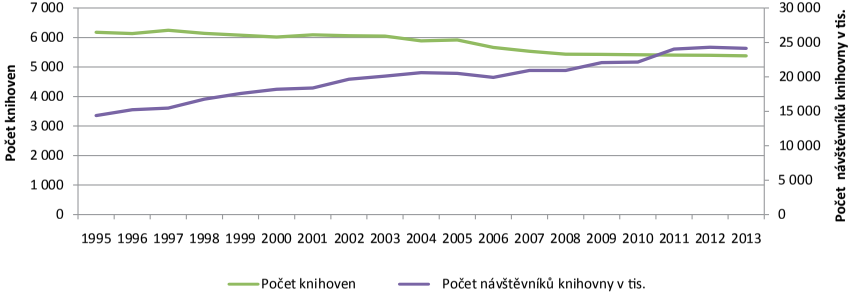
Zdroj: NIPOS

Počty knihoven v jednotlivých letech sledovaného období dokládají snahy zřizovatelů po optimalizaci svých organizací. Jedná se o změnu stavu, kdy obec zřizovala i několik samostatných knihoven, které pak sloučila v jednu. Rušily se dlouhodobě uzavřené knihovny, jejichž obnova se neplánovala. Úbytek knihoven se rokem 2005 zpomalil a rokem 2010 téměř ustálil. V roce 2013 ubylo oproti roku 2012 v celé ČR pouze 20 knihoven.

Významnými proměnami procházejí služby veřejných knihoven, které se stávají veřejnými službami, jež nejsou vázány na registraci osob. To zásadně mění význam ukazatele „Počet registrovaných čtenářů", který od r. 2005 nepatrně klesal, ale v posledních třech sledovaných letech se ustálil na zhruba 1 400 000 registrovaných čtenářích. Stejný vývoj lze sledovat i u počtu výpůjček. I ten od roku 2005 nepatrně klesá, a to z necelých 72 milionů na 64 milionů v roce 2013.

Opačný trend lze sledovat na výsledcích „nových" služeb, které zpravidla nejsou vázány na registraci osob. Jejich odběratelé jsou evidováni jako návštěvníci knihoven. Od počátku sledovaného období (r. 1990), s výjimkou roku 1995, kontinuálně a velmi výrazně roste ukazatel „Počet návštěvníků knihovny". Nárůst od r. 1990 do r. 2013 činí téměř 59 %. Tento ukazatel představuje počet návštěvníků knihoven, kteří využívají i jiných služeb, než je klasické půjčování knih, např. vyhledávání a poskytování informací, kulturní a vzdělávací pořady, kurzy, výstavy, veřejný internet či připojení WiFi. Jejich společným rysem je, že musí knihovnu osobně navštívit.

Od počátku 90. let začaly knihovny intenzivně využívat informační a komunikační technologie. V období od r. 2000 do r. 2013 se počet PC pro návštěvníky zvýšil šestinásobně. Prakticky neexistuje knihovna bez tohoto zařízení, přičemž 91% všech počítačů pro uživatele je připojeno k internetu. Počet jejich uživatelů však v posledních dvou letech stagnuje, neboť v knihovnách je pro uživatele stále častěji k dispozici WiFi připojení.



Veřejné knihovnické a informační služby se postupně formují do 3 okruhů: klasické absenční půjčování tištěných dokumentů, kulturní, vzdělávací a relaxační aktivity a virtuální služby. Tento poslední okruh služeb knihoven je statisticky sledován až od roku 2009. Výsledky od roku 2010 ukazují, že počet virtuálních návštěv, tj. vzdálené užití služeb knihovny, je minimálně stejný, jako počet návštěvníků a každým rokem roste. Přestože nejsou k dispozici údaje v delší časové řadě, lze již za rok 2012 konstatovat, že zatímco knihovny navštívilo 24 milionů osob, stejný počet navštívilo webové stránky knihoven a využilo některou z virtuálních služeb.

Ladislava Zemánková

NEPERIODICKÉ PUBLIKACE

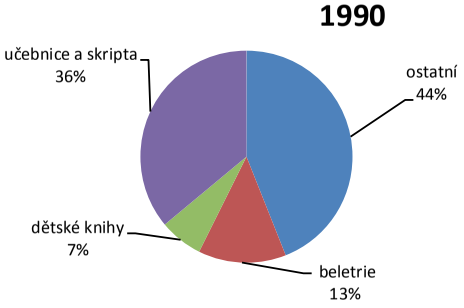
Ukazatel		Rok							Index		
		1990	1995	2000	2005	2010	2012	2013	2013/1990	2013/2010	2013/2012
Počet titulů knih vydaných v roce		4 136	8 994	11 965	15 350	17 054	17 247	17 876	4,3	1,0	1,0
z toho	beletrie	553	3 214	3 281	3 340	4 477	4 684	5 190	9,4	1,2	1,1
	dětské knihy	273	278	579	866	1 336	1 698	2 031	7,4	1,5	1,2
	školní učebnice, vysokoškolská skripta a VŠ učebnice	1 491	944	1 400	1 776	1 536	1 522	1 538	1,0	1,0	1,0
Počet vydaných titulů na 1 tis.obyv.		0,4	0,9	1,2	1,5	1,6	1,6	1,7	4,3	1,1	1,1

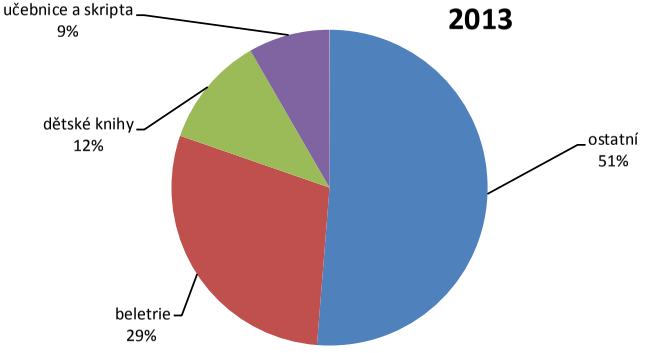
Zdroj: NK

Knižní sektor vykazoval od r. 1990 nárůst počtu titulů. První nárůst lze zaznamenat v roce 1991 (o 146 % oproti roku 1990), k dalšímu nárůstu počtu titulů došlo v r.1994 (o 225 %) proti předchozímu roku. Od tohoto roku začíná počet vydaných titulů postupně stoupat až na více než 18 tis. titulů v r. 2008. Rok 2009 a 2010 vykázal pokles, zatímco v r. 2011 bylo vydáno nejvíce titulů za sledované období, téměř 19 tisíc. V r. 2012 však dochází opět k poklesu, bylo vydáno o téměř 10 % knih méně než v r. 2011. Pokles se týká zejména beletrie, dětských knih bylo naopak vydáno o 8 % více. Opětný nárůst v roce 2013 se projevil hlavně u beletrie o 10 % a dětských knih o 19 %.

V posledním období vzrůstá počet vydaných titulů e-knih. Také výrazně vzrostl počet vydávaných překladů, v r. 2013 tvořil 36 % celkové produkce.

Ve sledovaném období (1990 – 2013) co se struktury vydávaných titulů týče, desetkrát vzrostl podíl beletrie, i titulů dětských knih. Podíl učebnic a skript je stabilní. Co se oborového zaměření vydávaných titulů týče, nejvíce se v současné době vydává literárních textů, dále knih z oblasti historie a biografie, školství, politiky a ekonomie, strojírenství, technologie, stavebnictví, obchodu a řemesel, dále z oblasti lékařství, práva, veřejné správy, pojišťovnictví.





PERIODICKÝ TISK

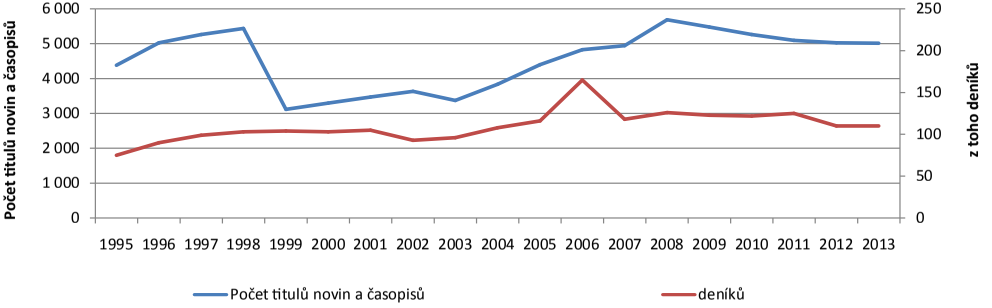
Ukazatel		Rok								Index		
		1990	1995	2000	2005	2009	2010	2012	2013	2013/1990	2013/2010	2013/2012
Počet titulů novin a časopisů		1 870	4 380	3 295	4 399	5 481	5 265	5 028	5 017	2,7	1,0	1,0
z toho	deníků	30	75	103	116	123	122	110	110	3,7	0,9	1,0
	časopisů	1 840	3 333	2 480	2 993	3 798	3 603	3 647	3 626	2,0	1,0	1,0
Počet titulů novin a časopisů na 1 tis. obyv.		0,2	0,4	0,2	0,4	0,3	0,5	0,5	0,5	2,5	1,0	1,0

Zdroj: NK

Ve sledovaném období (1990-2013) vzrostl počet titulů periodického tisku více než dvojnásobně. Velký nárůst ve vydávání nastal v r. 1995, s rozvojem tržní ekonomiky, kdy se počet titulů zvýšil dvojnásobně. Další výrazný nárůst nastal v roce 2009. V letech 1996–1998 vycházelo stabilně okolo 4 300 titulů. V letech 2001–2004 se počet titulů mírně snižuje až na 3 835 titulů v r. 2004. Roky 2006 a 2007 zaznamenávají opět nárůst cca o 1 tis. vydaných titulů. Největší boom je patrný v r. 2008 s 5 687 vydanými tituly, od té doby počet vydaných periodik stále klesá (oproti r. 2008 o 11 %).

Z celkového počtu vydávaných titulů periodického tisku vzrostly v r. 1992 počty titulů deníků zhruba dvojnásobně, dále až do r. 2006, kdy bylo vydáno nejvíce deníků za sledované období (165 titulů). Od toho roku počet deníků stéle klesá až na 110 v r. 2012 a 2013.

Podíl časopisecké produkce, z celkového počtu vydávaných periodik, tvoří časopisy v současné době 72 %. Nejvíce titulů časopisů bylo vydáno v r. 1998 (4 168), v letech 1997 – 2005 dochází k poklesu a od r. 2006 se trh stabilizoval s cca 3,5 tis. titulů časopisů. Co se struktury zaměření časopisů týče, zvýšil se mezi roky 1995 a 2008 podíl časopisů určených pro širokou veřejnost ze 49 % na 55 %, na úkor časopisů pro specifické skupiny čtenářů. Od r. 2009 se tento rozdíl začíná výrazně snižovat. V současné době je časopisů určených pro širokou veřejnost 52 % a pro specifické skupiny 48 %.



ROZHLASOVÉ VYSÍLÁNÍ

Ukazatel	Rok							Index		
	1990	1995 [1]	2000	2005	2010	2011	2012	2011/1990	2011/2010	2012/2011
Odvysílaných hodin celkem (tis. hod.)	39 604	281 506	369 690	559 989	694 609	930 196	938 945	23,5	1,3	1,3
z toho podíl: kulturně orient. pořady (%)	66,3	52,1	57,6	69,4	74,8	75,5	79,3	1,1	1,0	1,0
zpravodajské, publicistické, dokuentární a vzdělávací pořady (%)	33,7	13,7	18,1	10,6	12,7	15,0	12,3	0,4	1,2	1,2
reklamní pořady (%)		4,3	5,0	5,5	6,1	6,7	7,2	x	1,1	1,1
ostatní pořady (%)					6,4	1,8	1,3	x	0,3	0,3

Zdroj: ČSÚ

[1] Vysoký nárůst počtu odvysílaných hodin je způsoben zařazením nově vzniklých soukromých stanic

TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ

Ukazatel	Rok							Index		
	1990	1995	2000 [2]	2005 [1]	2010	2011	2012	2011/1990	2011/2010	2012/2011
Odvysílaných hodin celkem (tis. hod.)	13 655	15 369	24 168	342 309	1 196 039	1 444 764	1 202 158	105,8	1,2	1,2
z toho podíl: kulturně orient. pořady (%)	41,1	38,3	52,0	53,5	15,9	24,6	27,8	0,6	1,5	1,5
zpravodajské, publicistické, dokumentární a vzdělávací pořady (%)	48,0	34,3	33,1	28,2	71,8	53,4	54,0	1,1	0,7	0,7
reklamní pořady (%)	2,5	0,4	3,7	4,6	8,2	4,6	6,0	1,8	0,6	0,6
ostatní pořady (%)	8,4	27,0	11,2	13,7	4,1	17,4	12,2	2,1	4,2	4,2

Zdroj: ČSÚ

[1] Vysoký nárůst počtu odvysílaných hodin je způsoben zařazením nově vzniklých soukromých stanic

[2] TV Nova nedala souhlas s publikováním svých údajů

V průběhu sledovaných let došlo k výraznému nárůstu počtu odvysílaných hodin rozhlasového i televizního vysílání, a to zejména v souvislosti se vstupem soukromých držitelů licencí k vysílání na mediální trh. Zvýšil se počet licencí především pro místní vysílání, v případě televizního vysílání došlo k nárůstu hlavně v počtu licencí pro šíření signálu kabelovými systémy.

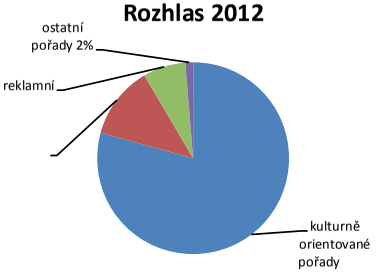
V případě rozhlasu se tak stalo již po roce 1990 a v případě televize později, po roce 2000.

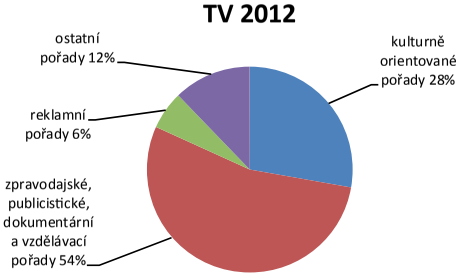
Co se týče vývoje struktury vysílacího času, byla ovlivněna právě výše zmíněným vznikem tržního prostředí v devadesátých letech. V souvislosti s pojetím rozhlasu a televize jako významných prostředků šíření kultury a vzdělání lze říci, že se nevyvíjela jednoznačně příznivě.

Ve struktuře rozhlasového vysílání se zvýšil podíl kulturně orientovaných pořadů, naopak poklesl podíl pořadů zpravodajských, vzdělávacích apod. V televizním vysílání podíl kulturně orientovaných pořadů poklesl, zatímco podíl pořadů zpravodajských, vzdělávacích apod. v zásadě stagnoval. V absolutním vyjádření počtu vysílacích hodin – s ohledem na značný nárůst celkového vysílacího času – však u všech druhů pořadů došlo k nárůstu.

Na druhé straně se případě obou forem vysílání rychle zvyšovala váha reklamních pořadů.

Pozn.: Od r. 2009 jde o dopočtená data (metodickou změnu zpracování dat) a proto nejsou údaje (zejména počet odvysílaných hodin) v porovnání s předcházejícími lety zcela srovnatelné.





NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU • příspěvková organizace ministerstva kultury ve své činnosti navazuje na více než stoletou historii. Prvním předchůdcem byl Svaz osvětový, založený v roce 1905, následoval Masarykův lidovýchovný ústav, Osvětový ústav a Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti v roce 1972 sloučené do Ústavu pro kulturně výchovnou činnost. Dnešní NIPOS byl zřízen rozhodnutím ministra kultury k 1. 1. 1991

Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury, především rozvoje kulturněspolečenských a tvůrčích aktivit občanů se zřetelem k oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a k veřejnému užití autorských děl, dále poskytování informačních služeb a odborných konzultací orgánům a pracovníkům územní samosprávy, státní správy, občanských sdružení, právnickým i fyzickým osobám a dalším subjektům, působícím v místní a regionální kultuře, a to na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných znalostí z různých oborů umělecké činnosti.

Odborná činnost NIPOS je zaměřena rovněž na získávání a analýzu poznatků o obecné úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně-ekonomickém rozvoj ČR.

NIPOS je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí, mládeže a dospělých a další vzdělávání ve vybraných uměleckých oborech. Zejména v této oblasti navazuje mezinárodní kontakty včetně mezinárodních nevládních organizací.

Z pověření MK je řešitelem rezortní státní statistické služby.

NIPOS se skládá ze čtyř odborných útvarů.

artama

útvar pro neprofesionální umělecké aktivity
www.artama.cz

- Odborný garant a spolupořadatel celostátních přehlídek, festivalů a výstav
- Řešitel projektů v oblasti výzkumu společenských věd
- Konzultant v jednotlivých uměleckých oborech: dětské estetické aktivity, divadelní obory, foto, film, hudební obory (komorní a symfonická hudba, dechová hudba, sborový zpěv), taneční obory (scénický tanec, lidový tanec)
- Vydavatel odborných publikací a periodik (Amatérská scéna, Tvořivá dramatika)
- Pořadatel odborných seminářů, dílen a konferencí v oblasti uměleckého vzdělávání
- Zpracovatel odborných expertiz pro MK
- Tvůrce databáze českého amatérského divadla: www.amaterskedivadlo.cz
- Tvůrce specializovaného notografického archivu partitur pro pěvecké sbory

cik

Centrum informací a statistik kultury

- Garant státní statistické služby za oblast kultury
- Zpracovatel statistiky oborů: divadlo, galerie, muzea a památníky, hudební soubory, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury, neperiodické publikace a periodický tisk, vydavatelé, kulturně vzdělávací a zájmová činnost a festivaly.
- Tvůrce databází úřadů a kulturních subjektů zřizovaných orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, nestátními neziskovými organizacemi a podnikatelskými subjekty
- Poskytovatel statistických dat a informací z budovaných databází
- Veřejná knihovna se specializovaným fondem zaměřeným na teorii a legislativu kultury, sociologii, psychologii, historii a amatérské umění. Literatura pro dětské a středoškolské pěvecké sbory.

místní kultura

internetový časopis

- vytváří internetový magazín pro kulturní život v místech a regionech
- zpracovává, vyhledává a publikuje články, komentáře, zprávy, obecné studie, zajímavosti, projekty, inspirace a názory

www.mistnikultura.cz

kam

útvar koncepcí a metodik

- Řešitel metodických doporučení v jednotlivých oblastech kultury (např. Metodické doporučení MK pro dobrovolnictví v kultuře a umění)
- Zpracovatel odborných podkladů pro koncepční dokumenty MK (Kulturní politika, Státní politika ve vztahu k dětem a mládeži)
- Člen expertních týmů na úrovni EU (za MK)
- Zpracovatel analýz realizace veřejných služeb kultury ve vybraných obcích ČR
- Monitoring trendů v oblasti veřejných kulturních služeb v zemích EU
- Poskytovatel dalšího vzdělávání profesionálních pracovníkův kultuře
- Poskytovatel odborných konzultací pro subjekty působící v kultuře

Vybrané publikace NIPOS

Cesta k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory • Emílie Zámečníková

Dětská tvořivá hra • Josef Mlejnek
Zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace pro dětské soubory

Dítě v tanci • B. Cveklová, J. Lössl
Publikace přináší široké laické veřejnosti ojedinělým způsobem prostřednictvím fotografií Pavla Jasanského svědectví o osobité výpovědi mladého člověka – dítěte, jako výsledek pedagogicko-uměleckého postupu tvořivé taneční výchovy. Vydáno u příležitosti 30. celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance.

Hry pro šest smyslů • Hana Budínská
Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi

Metodika dramatické výchovy
Zásobník dramatických her a improvizací

Od sportu fotografického k umělecké fotografii
Josef Mühldorf a Pavla Vrbová
Historie prvního klubu fotografů amatérů v Čechách a Svazu československých klubů fotografů amatérů 1889 -1945

Pódia z krabičky
Divadla svítící do tmy
Divadla svítící do tmy II
Nesoustavné nahlédnutí do historie malých neprofesionálních scén 60., 70., a 80. let 20. století (včetně 5 CD)

Sbory a sborky pro kluky a holky • sestavil Emil Hradecký
Sborník skladeb pro dětské sbory [hudebnina]

Tvořivé taneční hry s hudebním doprovodem
Lenka Švandová, Edgar Mojdl
Pro děti nižšího školního věku (s klavírním doprovodem v notovém záznamu a hudební CD přílohou).

Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží
Alena Palarčíková
Prakticky zaměřená kniha na tvorbu inscenace s dětmi a mládeží. Popisy inscenační práce na čtyřech různých jevištních tvarech pro různé věkové stupně.

NIPOS
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Fügnerovo náměstí 5 (POB 12)
120 21 Praha 2
Telefon: 221 507 900
objednávky: **www.nipos-mk.cz/publikace**
e-mail: **nipos@nipos-mk.cz**

knihovna NIPOS, on-line katalog
www.nipos-mk.cz

WWW.NIPOS-MK.CZ

Národní informační
a poradenské středisko
pro kulturu

POB 12 (Fügnerovo náměstí 5)
120 21 Praha 2
Tel.: 221 507 900
e-mail: nipos@nipos-mk.cz

© NIPOS 2014