

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2017

výše částek přesahující 200.000,- Kč jednomu a témuž subjektu za rok

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP Kč	ZHMP Kč
36	87780/2017	Divadlo v Řeznické, o.p.s., Řeznická 662/17, 110 00 Praha 1, IČO:28190602	Česká premiéra divadelní hry Běženci (Expatriate) od Billa C. Davise	850 000	550 000	5221	400 000	400 000	400 000
<p>Divadlo v Řeznické v závěru roku 2016 získalo možnost nastudovat a aktuálně uvést v české premiéře inscenaci současného amerického dramatika Billa C. Davise Běženci (Expatriate) ve spolupráci s Velvyslanectvím USA a Americkým kulturním centrem v Praze. Chce tak navázat na premiéru hry Odvolání téhož autora, kterou uvedlo v listopadu 2016. Inscenace Běženci se zaměřuje na syrový a krutý souboj irských emigrantů o domov, pochopení a svobodu svého vlastního rozhodnutí, kdy Amerika přestává být synonymem pro budoucnost. Inscenaci v překladu A. Jerie bude režisrovat V. Polesný. Herecké obsazení: J. Smutná, V. Udatný a F. Cíl. Autor se zúčastní závěrečných zkoušek a při té příležitosti se s ním uskuteční diskusní fórum na téma inscenace, což je imigrantská krize a její veškeré aspekty společensko-kulturní a ekonomicko-politické, dále pak cyklus interaktivních workshopů tvůrčího psaní. Vyvrcholení těchto aktivit se plánuje na Noc divadel 2017. Žadatel dosud nežádal o záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nad tímto projektem. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2014 - 1.750.000 (grant), 2015 – 1.700.000 Kč (grant), 2016 – 1.500.000 Kč (partnerství), 2017 – 1.400.000 Kč (grant). Požadovaná částka činí 64,7 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>									
39	108055/2017	Společnost Franze Kafky, z.s. Široká 65/14, Josefov, 110 00 Praha 1, IČO:00570745	Činnost Společnosti Franze Kafky 2017	1 445 000	800 000	5222	500 000	500 000	500 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Cílem činnosti společnosti Franze Kafky (SFK) je komplexně reprezentovat osobnost a dílo Franze Kafky a být kontaktním místem při získávání informací pro celý svět. Společnost Franze Kafky (SFK) pokračuje ve své literárně vzdělávací, studijní, informační, a rešeršní činnosti od roku 1990. Historicky vychází z principu multikulturního prostředí Prahy, zejména z odkazu Franze Kafky a pražské německé literatury. Svou činností spojuje instituce, odborníky, studenty a veřejnost z celého světa. Mezi činnosti SFK dále patří podpora kulturní pospolitosti, účast na literárním dění v Praze, umožnění přístupu veřejnosti k informacím o Franzu Kafkovi a dalších autorech zejména z česko-německo-židovské kulturní oblasti a příspěvek k rozvoji cestovního ruchu. Snahou SFK je rovněž zprostředkovávat komunikaci napříč generacemi. Projekt bude realizován převážně v sídle SFK v Široké 14 na Praze 1. Žadatel dosud nežádal o záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nad tímto projektem. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 200.000 Kč (grant), 2015 - 180.000 Kč (grant), 2016 – 0 Kč. Dále žadatel získal podporu na projekt Cena Franze Kafky: 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 230.000 Kč, 2016 – 250.000 Kč (vždy partnerství) a na V. Bienále Kafka / Borges 2016 - 45.000 Kč (grant). Hodnocení GK (54 b): *Společnost Franze Kafky (jménem ředitelky Markéty Mališové) žádá o dotaci na akce: Kafka v proměnách doby, resp. na činnost Společnosti Franze Kafky pro rok 2017 (knihovna, pořady, setkání, výstavy ad.). Plán se zdá být poněkud košatý. Ekonomické parametry se jeví skoro nehospodárně pojaté. Kalkulace – produkční náklady a služby – se zdají být masivní. Vlastní zdroje jsou zastoupeny. Vzhledem k nevelkému množství zde rozdělovaných finančních prostředků komise doporučuje, aby se žadatelka obrátila na jiné instituce/donátory (ministerstvo kultury, Státní fond kultury ČR, městskou část ad.). Požadovaná částka činí cca 55 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.*

41	99919/2017	Domingo-Mozart-Prague z.s., Třeboňská 530/2, Michle, 140 00 Praha 4,	Domingo Mozart Prague 2017	14 300 000	4 000 000	5222	500 000	500 000	500 000
----	------------	--	----------------------------	------------	-----------	------	---------	---------	---------

V roce 1787 se v Nosticově, dnes Stavovském divadle, uskutečnila pod taktovkou samotného W. A. Mozarta unikátní premiéra opery Don Giovanni, kterou autor napsal přímo pro Prahu. Žádná jiná ze světových oper nemá tak úzký a prestižní vztah spjatý s Prahou jako právě tato. Titulní role v Donu Giovannim se stále řadí k těm nejvýznamnějším a nejvyhledávanějším pěveckým úkolům. Proto bude pro Prahu velkým vyznamenáním a svátkem, když po 230 letech se z iniciativy světově uznávaného operního pěvce a dirigenta Plácida Dominga uskuteční ve dnech 27. a 29. října 2017 ve Stavovském divadle pod jeho taktovkou a uměleckým vedením koncertní uvedení této Mozartovy opery. Hudebníci vystoupí na vyvýšeném orchestřišti, aby na ně bylo lépe vidět, což má připomenout atmosféru původní premiéry. Plácido Domingo bude Dona Giovanniho s orchestrem Národního divadla dirigovat jen dvakrát, Stavovské divadlo bude poté pokračovat v uvádění současné inscenace, kterou roku 2012 nastudovalo režijní duo SKUTR. Šestasedmdesátiletý umělec natočil přes stovku oper, ztvárnil téměř 150 rolí, získal 14 cen Grammy a Dona Giovanniho již dirigoval i v newyorské Metropolitní opeře. Pěvec 29. ledna 2017 uskutečnil ve Stavovském divadle konkurz na sólové role a setkání s novináři za účasti významných osobností pražské kultury. Projekt se koná pod záštitou primátorky hl. m. Prahy Adriany Krnáčové, ministra kultury ČR Daniela Hermana, v jednání je záštita předsedy vlády ČR. Jedná se o mimořádnou kulturní událost, o jedinečnou prezentaci Prahy ve vztahu k světu, podtrženou nejen účastí světově uznávaného umělce a mnoha dalších renomovaných hudebních osobností, ale i její výjimečnou rolí v souvislosti s osobností W. A. Mozarta. Žadatelem je nově založený spolek, jehož účelem je zajistit především realizaci projektu pod vedením Plácida Dominga, nebyl tudíž dosud příjemcem žádné finanční podpory hl. m. Prahy. Pokud bude podpora hl. m. Prahy tomuto projektu udělena, bude použita na část uměleckých honorářů a část propagační kampaně. **Je požadováno 27,9 % z celkových nákladů. U tohoto projektu se v rámci kultury uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) a odst. 5, písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.**

Tabulka celkem:	16 595 000	5 350 000	1 400 000	1 400 000	1 400 000
------------------------	-------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014