

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 397
ze dne 10.3.2025

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2025

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuálních účelových neinvestičních dotací nepřesahujících částku ve výši 1.000.000 Kč v celkové výši 665.000 Kč a zároveň nevyhovění žádosti žadatele dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuálních účelových neinvestičních dotací dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 31.3.2025

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům dle bodu I. tohoto usnesení, že jejich žádostem nebylo vyhověno, včetně odůvodnění nevyhovění žádostem

Termín: 31.3.2025

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-53947

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
2	POCKetART z.s.	Projekt Making Love v New Yorku	tanec, nonverbální umění, nový cirkus	212 900	103 800	75 000
<p>Anotace projektu: Choreografka Sabina Bočková byla se svým projektem Making Love vybrána organizací Movement Research do programu GPS Residency v New Yorku. Jedná se o 3týdenní rezidenci, jejíž součástí je práce ve studiu, 3 vzdělávací workshopy, GPS Chats prezentace a WIP v legendárním prostoru Judson Church. Nedílnou součástí projektu je také hudebník Lukáš Palán, který se zúčastní 2 týdnů rezidence. Rezidence zaštitěná prestižní organizací Movement Research a podpořená také Českým Centrem v New Yorku je unikátní příležitostí, jak do hloubky propojit svou tvorbu s místní uměleckou komunitou, obohatit své stávající umělecké postupy a výrazně reprezentovat pražský současný tanec v epicentru světové kultury.</p> <p>Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - 200.000,- Kč, 2023 - 250.000,- Kč, 2024 - 250.000,- Kč. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.</p> <p>Účel: Dotace bude použita na část honorářů výkonných umělců, diety pro 1 osobu po dobu pobytu, leteckou dopravu pro 1 osobu a ubytování pro 1 osobu.</p> <p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Informace o potvrzení účasti, konkrétních podmínkách a délce rezidence byly zaslány 19.9.2024 - tedy až po uzavěře programových dotací 26.6.2024. Jedná se o výjimečnou příležitost pro výjezd umělců dlouhodobě působících na pražské umělecké scéně. Celá akce je zprostředkována světově známou prestižní organizací. Během výjezdu je naplánováno několik akcí spojených s prezentací pražské současné taneční tvorby (GPS Chats prezentace, work in progress v Judson Memorial Church, sdílení praxe během workshopů). Speciální povaha akce a její výrazná prestiž tak odpovídají specifikům Individuální účelové dotace.</p> <p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 84; "Projekt Making Love je zaměřen na tabuizovanou tematiku ženského erotického uspokojení a sexu. Sabina Bočková je zkušenou performerkou uměleckého uskupení POKetART, jehož taneční produkce se setkávají s úspěchem diváckým i odborným. Tvůrčí rezidence jistě přinese tvůrčímu týmu možnost soustředěné práce, inspirace a zároveň kontaktů v rámci prestižní platformy." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 80.000,- Kč.</p> <p>Počet bodů: 82; "Soubor Pocketart patří k etablovaným uskupením na poli současného tance. Choreografka Sabina Bočková je renomovanou umělkyní a výběr jejího projektu Making Love organizací Movement Research je významným počinem. Umělkyně absolvuje v New Yorku 3týdenní rezidenci, jejíž součástí je práce ve studiu, 3 vzdělávací workshopy, working progres prezentace a další aktivity. Celý projekt může být přínosem jak pro samotnou umělkyni, tak i pro mezinárodní spolupráce v oboru současného tance." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 70.000,- Kč.</p>						
4	Enuma Elis s.r.o.	Tajemný příběh ze staré Prahy	audiovize	997 000	150 000	0
<p>Anotace projektu: Natáčení celovečerního filmu Tajemný příběh ze staré Prahy pro distribuci do kin, pro televizi a VOD. Délka filmu je cca 90 minut. Autoři Otakáro Maria Schmidt a Jana Kristina Studničková spolupracují již přes 20 let. Natočili společně přes 600 hraných dokumentárních filmů, dokumentárních portrétů, zábavných pořadů, talkshow a několik hraných filmů. Jsou známí především jako tvůrci velkých polohraných historických dokumentárních filmů, které mapují historické souvislosti v dějinách Evropy.</p>						

Historie podpory HMP: Žadatel žádá o dotaci HMP poprvé. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 300 000 EUR.

Účel: Dotace bude použita na honoráře výkonných umělců / autorů a na propagaci filmu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Natáčení filmu je z programových dotací vyňato.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 88; "Jde o podporu výroby celovečerního (90 min.) hraného filmu určeného nejen pro kinodistribuci, ale i pro vysílání a on-line platformy (VOD). Příběh je nezvratně zasazen do Prahy, resp. zejména jejího Starého Města, kupř. tzv. Stínadel a kostela svatého Ducha. Vyprávění poněkud mysteriózního pohádkového příběhu zůstává opřeno o uvedené pražské lokality.

Producent by měl další žádosti o podporu směřovat zejména k institucím k tomu zřízeným (např. Státní fond audiovizive, Prague Audiovisual Fund apod.). Předložený rozpočet by celou realizaci projektu nepokryl. Autoři filmu Otakáro Maria Schmidt a Jana Kristina Studničková jsou renomovaní tvůrci s obdivuhodnou rozsáhlou filmografií." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000,- Kč.**

Počet bodů: 37; "Otakáro Maria Schmidt a Jana Studničková tvoří stabilní tvůrčí dvojici, která má za sebou řadu vizuálně specificky pojatých dokumentárních a polodokumentárních, především středometrážních produkcí (pro ČT, později Prima), které ale stále větší měrou trpí slabým scénářem a chybějící dramaturgií. Jejich pozdější díla nelze označit za úspěšná umělecky ani divácky (viz hodnocení projektů na csfd.cz), na poli celovečerního filmu pak selhaly zcela (Alenka v zemi zázraků, 2018). Předkládaný projekt obsahuje pouze rozpočet (na celovečerní film zcela neadekvátně nízký a nerealistický), neúplné (neúspěchy zamlčující) CV autorů a "námět a explikaci". Námět a explikace nicméně ukazují, že jde o projekt opět dramaturgicky nezvládnutý a scénaristicky nesmyslný. Příběh dívky Lucie, která se snaží osvobodit zakleté město od Zla, je umístěn do foglarovských Stínadel, s tímto prostředím ale děj nemá nic společného. Jedná se o nesnesitelně spleť příběh s notnou dávkou pokleslé mystiky, jak je tomu obvyklé i u jejich posledních dokumentárních děl (série Utajené příběhy českých dějin). Námět nemá reálný vztah k Praze, pouze by pravděpodobně využil pražské lokace." **Hodnotitel nedoporučuje udělit podporu.**

Jelikož se hodnotitelé neshodli na udělení či nepodpoře projektu, byl zadán rozodující třetí posudek. Počet bodů: 37; "Tvůrci mají skutečně široké spektrum tvorby, ovšem pouze dva hrané filmy byly uvedeny v kinech. Eliška má ráda divočinu sice skutečně obdržela Českého lva, ale za zvuk. Za film a režii nebyla ani v nominaci. Druhý film Alenka v zemi zázraků byl vydán v roce 2018, měl velmi špatné hodnocení a nevidělo jej v kinech ani 1000 diváků. Zároveň předložený rozpočet se pro výrobu celovečerního hraného filmu jeví jako nerealistický a zároveň není doložen ani žádný partner garantující následné uvedení filmu. Podle příběhu respektuji, že ve filmu jsou obsaženy zajímavé pražské lokace, ale celková prezentace projektu mi nepřijde v kvalitě odpovídající dotaci." **Hodnotitel nedoporučuje udělit podporu.**

5	Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém, z. s.	Kulturou proti antisemitismu 2025	mezioborové projekty	1 332 104	200 000	200 000
---	--	-----------------------------------	----------------------	-----------	---------	---------

Anotace projektu: Kulturně-společenský projekt v ulicích Prahy, který kreativním způsobem připomíná oběti holokaustu a útoku 7. října 2023. Vyzývá k aktivnímu občanskému postoji proti antisemitismu a všem projevům nenávisti. Cílem projektu je vytvořit ve veřejném prostoru kulturní apel proti antisemitismu, se zvláštním důrazem na zapojení mladé generace. Součástí je setkání mladých lidí ze západní a východní části Evropy, které přispívá k vzájemnému porozumění.

Projekt má tři dílčí části:

1. Pochod dobré vůle ulicemi Prahy
2. Všichni jsme lidi – veřejné setkání proti antisemitismu ve Valdštejské zahradě
3. Vzdělávací program pro české, německé a slovenské žáky v Praze a v Terezíně

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na podobné projekty s tímto tématem v posledních letech: 2022 - 150 000 Kč (IÚD), 2023 - 140 000 Kč (IÚD), 2024 - 200 000 Kč (IÚD). Požadovaná částka po HMP činí 15 % z celkových nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d) a e), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Účel: Individuální dotace bude použita na produkci a realizaci hlavní části projektu v Praze, zejména pronájem prostorů, techniky a vybavení a audiovizuální služby, dále na propagaci akce a část personálních nákladů projektového týmu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Projekt Kulturou proti antisemitismu je specifický a obtížně zařaditelný, neboť nezahrnuje pouze kulturní aspekt, nýbrž akcentuje společensky důležité téma a navíc má i mezinárodní dopad (účast zahraničních diplomatů a dalších významných hostů). Podpora v režimu IUD lépe odpovídá charakteru projektu, o čemž svědčí podpora udělovaná v uplynulých letech. Navíc současná situace, kdy jsme svědky rostoucího antisemitismu ve světě, podtrhuje naléhavost podobných akcí.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 84; "Tradiční a společensky důležitý projekt s mezinárodním přesahem, zaměřený na prevenci antisemitismu a xenofobie, zejména prostřednictvím vzdělávacích aktivit pro mladou generaci a kulturního apelu ve veřejném prostoru. Projekt efektivně propojuje umělecké vyjádření s reflexí současných společenských výzev, přičemž klade důraz na zapojení široké veřejnosti. Vyrovnaný rozpočet ukazuje na kvalitní vícezdrojové financování." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

Počet bodů: 93; "Akce sice nemá vyloženě kulturní zaměření, ale díky účasti osobnosti kultury nabízí dostačující přesah. Jednoznačně jde o důležité aktuální téma, které si zaslouží akcentovat a plnou podporu města. Pochod navíc připravuje zkušený tým se zkušenostmi z více než dvou desítek předchozích ročníků. Oceňuji také vícezdrojové financování, které napovídá o důležitosti tématu akce." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000,- Kč.**

7	Opera studio Praha, z.s.	Sganarelle - Francouzsko - český projekt na Festivalu Opera 2025	divadlo	473 800	248 000	190 000
---	--------------------------	--	---------	---------	---------	---------

Anotace projektu: Sganarelle je nejvýznamnějším z projektů v rámci rozvoje prestiže pražského operního studia v zahraniční konkurenci. Tuto spolupráci obohacuje o historicko-umělecký vývoj dvou zemí. Spojuje pantomimu s klaunerii. To umožňuje otevřít jedinečný umělecko-společenský dialog a zároveň přispívá k sociální interakci mezi Pražany a významnou francouzskou komunitou žijící v Praze.

Komické představení Sganarelle uvedené v češtině, s komorním orchestrem, pantomimou a klaunerii bylo komponováno ve francouzském operetním stylu, čímž podporuje rozšíření pražské kulturní nabídky. Představení bude premiérováno 16.3. v Divadle Komédie v Praze, a to v rámci prestižního festivalu Opera 2025.

Historie podpory HMP: Žadatel získal první podporu HMP v oblasti KUL v grantovém řízení roku 2020 ve výši 30.000 Kč na projekt Příprava a realizace projektů Opera studio Praha, z.s., v roce 2020 dále získal v roce 2020 i podporu formou IÚD na projekt Podvečery mladých umělců ve výši 90.000 Kč. V roce 2021 na celoroční činnost grant 30.000 Kč, v roce 2022 dotaci 150.000 Kč. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e) a f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Účel: Podpora bude použita na výrobu kostýmů a kulís, nájem zkušebny a divadla, umělecké honoráře, ubytování umělců a propagaci.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Francouzská strana projektu - společnost Pantai - je vázána v rámci svých aktivit na francouzské festivaly, na kterých by se mělo zároveň představit Opera studio Praha s představením Sganarelle. Rozhodnutí organizátorů festivalu plně ovlivňuje možnosti realizace mezinárodních projektů společnosti Pantai v daném roce, čímž byla ovlivněna i možnost realizace projektu Sganarelle. Rozhodnutí festivalové rady proběhlo až po oficiálním termínu programové žádosti hl. města Prahy.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 84; "Žadatel má za sebou několik projektů, které se vymykají standardnímu provozu operních divadel a dočkaly se kladného přijetí u odborné veřejnosti. O respektu k úrovni jeho tvorby ve sféře hudebního divadla svědčí i fakt, že „Sganarelle“ má být uveden na prestižním festivalu Opera 2025. Dílčím handicapem nicméně je, že „Opera studio Praha“ v žádosti zatím uvádí pouze jedno festivalové představení v Praze a k plánovanému uvádění projektu ve Francii neuvádí žádné – byť jen předběžné – údaje. Jde nicméně o inscenaci, která má výrazný festivalový potenciál s mezinárodním přesahem." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 180.000 Kč.**

Počet bodů: 88; "Projekt Sganarelle splňuje všechny podmínky k získání podpory. Jedná se o jedinečnou aktivitu solidního žadatele a pod uměleckým vedením profesionálního mezinárodního týmu. Záměr vykazuje známky excelence, má pečlivě připravený plán realizace a výrazný mezinárodní rozměr. Uvedení na zavedeném festivalu Opera 2025 i na francouzských festivalech zajišťuje jednoznačný přínos pro kulturní scénu, s potenciálem významně přispět k prestiži žadatele i hlavního města Prahy." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000 Kč.**

8	Český filmový a televizní svaz FITES, z.s.	CENY TRILOBIT 2025	audiovize	930 000	200 000	200 000
----------	--	--------------------	-----------	---------	---------	---------

Anotace projektu: TRILOBIT je symbolem a pokračovatelem cen, které v 60. letech uděloval Svaz československých filmových a televizních umělců FITES nejlepším uměleckým počinům za uplynulé roční období ve filmu a v televizi. Jde o jedno z nejstarších ocenění svého druhu v České republice. Patří mezi prestižní ceny, není tak snadné toto ocenění získat. Cena TRILOBIT byla poprvé udělena v roce 1963. V lednu 1970 byla činnost FITES zakázána, tím se i udělování cen TRILOBIT na dlouhá léta přerušilo. Cena byla obnovena až v roce 1991. Jedná se o oslavu hodnot, děl a tvůrců. Zásadním kritériem hodnocení je umělecká jedinečnost při prosazování hodnot, jakými jsou lidskost, mravnost, kulturnost a principy demokracie.

Historie podpory HMP: Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti kultury poprvé. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Účel: Materiál, služby, personální náklady

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Udělování CEN TRILOBIT probíhalo v posledních cca 20 letech ve Středočeském kraji nejprve v Berouně a posléze v Dolních Břežanech, až teprve v září t.r. bylo definitivně rozhodnuto, že v roce 2025 budou CENY TRILOBIT opět v Praze - v Novoměstské radnici.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 90; "Ceny TRILOBIT byly udělovány Svazem československých filmových a televizních umělců FITES již v 60. letech minulého století, a tudíž se jedná o jedno z nejstarších ocenění v oblasti audiovize v České republice, resp. Československu. V roce 1970 byl FITES zakázán a cena TRILOBIT byla obnovena až se znovuzahájením činnosti FITES v roce 1991, odkdy je udělována pravidelně. Mezi kritérii výběru laureátů dominují nejen umělecké hodnoty, ale i humanismus, mravnost a demokratické zásady." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000,- Kč.**

Počet bodů: 82; "Ceny Trilobit patří k zavedeným uměleckým oceněním v rámci českého audiovizuálního průmyslu, uděluje je Český filmový a televizní svaz FITES, z.s. Cena TRILOBIT je nejstarší československá/česká audiovizuální cena, která se od počátku 60. let 20. stol. věnuje rovnocenně nejen filmové, ale i televizní, a v poslední době širěji pojaté audiovizuální tvorbě včetně její knižní reflexe. Tato ocenění jsou specifická svým zaměřením: nejde o „profesní ceny“, profesní mistrovství se předpokládá - porota je vázána statutem, kde zásadním kritériem hodnocení je umělecká jedinečnost při prosazování hodnot, jakými jsou lidskost, mravnost, kulturnost a principy demokracie. Akce má vícestrojové financování, každoročně je zajištěn přenos vyhlášení cen Trilobit Českou televizí. Žádost je vypracována na dobré úrovni. FITES z.s. žádá o individuální účelovou dotaci z důvodu pozdního rozhodnutí o přesunu akce z tradičního Berouna a poté z Dolních Břežan na Novoměstskou radnici Prahy 2." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
1	Pexeso, z.s.	Kultura s Pexesem 2025	mezioborové projekty	267 900	153 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel. Žádost patří do Programových dotací. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost. Jedná se o žadatele, který pravidelně žádá o Programové dotace každým rokem. Od r. 2008 podal celkem 94 žádostí na různá dotační pracoviště. Na rok 2025 podal 6 žádostí o Programovou dotaci na jiná dotační pracoviště (volný čas, prevence kriminality, sociální oblast).</p> <p>V r. 2024 podal řádnou žádost o Programovou dotaci v oblasti kultury a umění, kdy obdržel 50 000 Kč. Navíc v r. 2024 podal i další 4 žádosti o Programovou dotaci na jiný účel na jiných pracovištích, kde v součtu obdržel dalších 1 974 000 Kč. Odůvodnění žadatele, proč nebylo požádáno o programovou dotaci s tím, že se až v září 2024 podařilo nasmlouvat účinkující na akci Svatováclavský koncert, není důvodem, který by bránil podat žádost o Programovou dotaci. Žadatel žádá o individuální dotaci na celoroční činnost subjektu. Svatováclavský koncert je pouze jednou z mnoha aktivit pro širokou zbraslavskou veřejnost. V žádosti o Programovou dotaci na rok 2024 také žadatel neuvádí konkrétní účinkující pro tento koncert, navíc se jedná o 12. ročník každoročního koncertu. Lokální komunitní kulturní akce na Zbraslavi nedosahují mimořádného přínosu pro hlavní město Prahu, z tohoto důvodu není odůvodnění žadatele pro podání individuální účelové dotace dostatečné. Dále žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).</p>						
3	BUBEC, o.p.s.	Plán B	mezioborové projekty	333 000	285 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Argument žadatele, že "...se podařilo rekonstruovat a upravit speciální prostor Studia Bubeč k užívání v listopadu 2024" tak není relevantní.</p>						
6	Thaddäus Haenke Society, z. s.	Free Radicals Symposium	mezioborové projekty	1 215 000	818 000	0
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).</p>						

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 1.000.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSC 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:
Zastupuje:
IČO/datum narození.:
bankovní spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo

Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.¹

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit

¹ týká se pouze akcí, které se budou konat

překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.

13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.³
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
18. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Účelu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do nejpozději 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust.

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

§ 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace; f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 18 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace; h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávislně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁴
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁴ Týká se fyzických osob.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000,- Kč na 4 projekty žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 665.000,- Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhovely výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC.

V příloze č.1 k usnesení jsou uvedeny následující 4 žádosti o individuální účelové dotace (č. 2, 5, 7 a 8), které splnily podmínky dle Zásad, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k podpoře.

- Projektem č. 2 s názvem „Projekt Making Love v New Yorku“ je podpora choreografky Sabyiny Bočkové, která byla se svým projektem Making Love vybrána organizací Movement Research do programu GPS Residency v New Yorku.
- Pod projektem č. 5 se předkládá kulturně-společenský projekt v ulicích Prahy pod názvem „Kulturou proti antisemitismu“, který kreativním způsobem připomíná oběti holokaustu a útoku 7. října 2023.
- Projekt č. 7 obsahuje francouzsko-český projekt Sganarelle na Festivalu Opera 2025.
- Projektem č. 8 je pak přesun udílení tradičních uměleckých cen Trilobit ze Středočeského kraje do Prahy.

Projekt č. 4 s názvem „Tajemný příběh ze staré Prahy“ uvedený v příloze č.1 k usnesení splnil formální náležitosti, byl hodnocen nezávislými hodnotiteli, ale nezískal potřebný počet bodů a žádosti se navrhuje nevyhovět.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 665.000,- Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204, položka 5222.

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 1, 3 a 6, u kterých odbor KUC navrhuje nevyhovění žádostem o dotace z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Důvodem navrženého nevyhovění jsou ustanovení dle Zásad, konkrétně u projektu č. 1 „individuální dotace se neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel“ a u projektů č. 3 a 6 „individuální dotace se neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody“. Konkrétní odůvodnění jsou uvedena v příloze č. 2 k usnesení.

U projektů číslo 2,5,7 a 8 uvedených v příloze č. 1 k usnesení je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je pak uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč.