

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1886
ze dne 1.8.2022

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a k úpravě rozpočtu
vlastního hl.m. Prahy kap. 06 v roce 2022*

Rada hlavního města Prahy

I. bere na vědomí, že

na základě obdrženého písemného vyjádření žadatele o dotaci v oblasti kultury a umění na rok 2022 nedošlo k uzavření smluvního vztahu uvedeného v důvodové zprávě v celkové výši 250 tis. Kč

II. schvaluje

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč v celkové výši 200.000 Kč a nevyhovění žádostem o poskytnutí dotace žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádosti o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy na rok 2022 dle přílohy č. 3 tohoto usnesení
4. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 4 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

III. ukládá

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 2.9.2022

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, že jejich žádostem nebylo vyhověno včetně důvodu nevyhovění dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 2.9.2022

2. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu II.3. tohoto usnesení

Termín: 2.9.2022

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-45027

Provede: MHMP - KUC MHMP, MHMP - ROZ MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 | červen

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
86	Fine Arts of Central Europe s.r.o., Československá 1403/2, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz, IČO: 03718638	Účast Jiri Svestka Galery na mezinárodním veletrhu umění viennacontemporary 2022	5213	253 000	100 000	0
<p>Anotace: Veletrh viennacontemporary prošel během posledních dvou let značnými změnami. Ty jsou výsledkem jak vzrůstající konkurence podobných akcí zaměřených na trh s uměním v rakouském hlavním městě, tak personální obměnou na postu hlavního kurátora veletrhu, jímž se v minulé sezoně stal renomovaný slovenský umělec a kurátor Boris Ondreička. Pod jeho vedením se podoba veletrhu postupně transformuje směrem k více hybridním formám. Vedle samotných výstav galerií v kójiích jednotné velikosti tak byl minulý ročník spojen i s performance v Belvedere 21 nebo v městských lázních. Letos se tato přehlídka současného umění s důrazem na oblast střední a východní Evropy odehraje v budově tzv. Kursalonu.</p> <p>Požadovaná částka činí 40 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 190 990 EUR.</p>						
<p>Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na: pronájem výstavní kóje, transport, produkce, instalace, ubytování, propagace.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Jednak v době podávání grantů nebylo ze strany organizátorů veletrhu včas jasně dáno najevo, zda se letos akce vůbec bude konat, ovšem povaha akce a žádosti o dotaci ani přesně neodpovídá opatřením vypsáním Magistrátem hl. m. Prahy.</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 58; Podobně jako v případě jiných žádostí o financování výjezdu na zahraniční veletrh, podporu nedoporučuji. Žádost neodpovídá pravidlům IUD, účast není výjimečným přínosem pro HMP, ani se nejedná o krytí nákladů, které vznikly v návaznosti na zásah z hůry. Účast na veletrhu lze plánovat a případná podpora musí být projednána v rámci dotačního řízení. Počet žádostí, které směřují právě na pokrytí nákladů spojených s účastí komerčních galerií v na zahraničních veletrzích je velké množství a jediný způsob, jak je spravedlivě posoudit, je jejich společné podání do dotačního řízení. Navíc, žadatel uvádí nepravdivý argument, který má odůvodnit, proč byla žádost podána do IUD. Projekt nedoporučuji k podpoře. Počet bodů: 40; Galerie J. Švestka žádá o podporu účasti na viennacontemporary 2022, jako důvod podání žádosti mimo regulérní soutěž udává, že podmínky žádosti neodpovídají opatřením vypsáním Magistrátem. Žádosti i z tohoto důvodu nedoporučuji vyhovět. Navíc galerie plánuje prezentovat slovenskou umělkyni Moniku Pascoe Mikyškovou, tedy nevidím žádnou spojitost s městem Praha. Jedná se o čistě komerční projekt. Projekt nedoporučuji k podpoře.</p>						

87	Fine Arts of Central Europe s.r.o., Českobratrská 1403/2, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz, IČO: 03718638	Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění Artissima 2022	5213	524 000	200 000	0
<p>Anotace: Artissima je mezinárodní veletrh současného umění na úrovni "AAA". Několik let v řadě zde prezentujeme převážně umění z tuzemské scény, aktuálně s přesahem do "krajanské" komunity díky spolupráci s umělci, kteří se před rokem 1989 etablovali v zahraničí a stále reprezentují svébytnou československou tradici konceptuálního, resp. minimalistického umění (Pavel Büchler, Václav Požárek). Letos připravujeme skupinovou výstavu koncipovanou jako prostor pro dialog umělců a umělkyně (původem) z Česka a Slovenska. Cílem je vytvořit mnohohlasný souzvuk mezi generacemi i uměleckými přístupy k umělecké práci, jejichž povaha zahrnuje dva póly: tzv. "emo romantický obrat" a "romantický konceptualismus". Požadovaná částka činí 38 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 190 990 EUR.</p>						
<p>Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na: pronájem vlastní kóje a zajištění nákladů spojených s transportem, produkcí, instalací a nutnou propagační výstavou na veletrhu Artissima 2022.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno Programovou dotaci: Účast na veletrhu přesně neodpovídá parametrům a kritériím, podle nichž byla vyhlášena opatření MHMP pro udělování dotací.</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 40; Galerie J. Švestka žádá o podporu účasti na Artissimo 2022, jako důvod podání žádosti mimo regulérní soutěž udává, že účast na veletrhu přesně neodpovídá parametrům a kritériím, podle nichž byla vyhlášena opatření MHMP pro udělování dotací. Domnívám se, že by právě z tohoto důvodu neměla být poskytnuta dotace mimořádná. Navíc se nejedná o výjimečný ani kvalitní projekt, byť se v něm objevují jména úspěšných umělců jako je Pavel Büchler nebo Matyáš Chochola. Nedoporučuji k podpoře i kvůli problematické minulosti galerie. Počet bodů: 59; Podobně jako v případě jiných žádostí o financování výjezdu na zahraniční veletrh, podporu nedoporučuji. Žádost neodpovídá pravidlům IUD, účast není výjimečným přínosem pro HMP, ani se nejedná o krytí nákladů, které vznikly v návaznosti na zásah z hůry. Účast na veletrhu lze plánovat a případná podpora musí být projednána v rámci dotačního řízení. Žadatel navíc uvádí, že se nemohl přihlásit do dotačního řízení, protože „účast na veletrhu přesně neodpovídá parametrům a kritériím, podle nichž byla vyhlášena opatření MHMP pro udělování dotací.“, což není pravda. Veletrhy jsou v dotačním řízení explicitně uvedeny. Projekt nedoporučuji k podpoře.</p>						

89	VDN Promo s.r.o., Na Folimance 2155/15, 120 00 Praha 2, IČO: 04619731	Marta Kubišová akce k výročí 80.narozenin	5213	1 443 000	100 000	0
<p>Anotace: Marta Kubišová v roce 2017 ukončila svou hudební kariéru. Letos na podzim se k výročí svých 80.narozenin ovšem na pódia vrátí. V rámci tour Noc s legendou s Martou Kubišovou bude vyprávět na pódiu svůj životní příběh, který bude doprovázen videi. Celý večer bude interaktivní, diváci ji budou moci pokládat otázky a na konci večera blahopřát k tak významnému jubileu, které slaví. V Praze pořádáme 22.9.2022 besedu s Martou Kubišovou v kině Lucerna. 4.11.2022 koncert k poctě Marty Kubišové, kde budou lidé z jejího života zpívat její písně, velký sál Lucerna. Žadatel získal podporu HMP v posledních 3 letech v oblasti KUL: 2019 - 200 000 Kč (IUD), 2020 - 0 Kč, 2021 - 0 Kč. Požadovaná částka činí 7% způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene b), c), d), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).</p>						
<p>Účel: Z poskytnuté dotace budou pokryty náklady na odměny lektorům, honoráře ukrajinským studentům, produkční a další služby.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Žádost o podporu nebyla podána formou běžné programové dotace, neboť projekt vznikl z titulu vyšší moci, kdy válka na Ukrajině způsobila nutnost takovýto projekt realizovat. Cílem tohoto projektu je spojit humanitární pomoc Ukrajině s pomoci kulturní a vzdělávací.</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 46; Jedná se o dvě samostatné akce, které se mají konat během září, resp. listopadu u příležitosti letošních 80. narozenin Marty Kubišové. Ani v jednom případě nejde o regulérní koncerty. Marta Kubišová má jednak vyprávět o svém životě, jednak z hlediska poslouchat jiné interprety, jak zpívají její písně, a teprve v závěru galakonzertu se k nim připojit s Modlitbou pro Martu. * Pokud jde o první večer, v žádném případě jej nevnímám jako výjimečný. Podobných talk show se slavnými osobnostmi se odehrávají celé řady a ani speciální vizualizace neznámá, že půjde o něco skutečně mimořádného, co si jednoznačně zaslouží podporu z veřejných rozpočtů. Ještě větší otázníky se vznášejí nad druhou akcí, kdy zatím vůbec není jasné, kteří interprety by písně zpívali a jaká by byla celková umělecká kvalita koncertu. Žadatel sice požaduje pouze malé procento z celkového rozpočtu (7 %), ale jde o akci s komerčním potenciálem, u kterého nevidím důvod žádat o peníze z veřejných zdrojů. Stejně tak nevidím důvod pro pozdní žádost mimo rádné dotační řízení. Žadatel argumentuje otázkou zdravotního stavu protagonistky. Zdálo by se mi pochopitelnější akci naplánovat, a případně ji podle aktuálního stavu přesunout na jiný termín „ze zdravotních důvodů“, kdyby to bylo třeba. Projekt nedoporučuji k podpoře. Počet bodů: Nebyl žádný důvod vyčkávat na výsledky zdravotních vyšetření paní Kubišové, její narozeninové akce mohly být naplánovány dříve dopředu a pak podle momentálních možností upravovány (ostatně i nyní v době hodnocení žádosti zbývá do narozenin paní Kubišové bezmála půl roku). Uvedený důvod nepodání žádosti o dotaci ve standardním termínu tedy považuji za průhlednou výmluvu. Další věc je samotné zpracování žádosti, ve kterém nejsou žádné konkrétní údaje, například ani jedno jméno zpěváka, který by měl písně Marty Kubišové zpívat. Celá akce tak působí nepřipraveně, jako „ušitá horkou jehlou“ a proto její podporu – přes veškerou úctu k Martě Kubišové a obdiv k jejímu životnímu příběhu – nedoporučuji.</p>						
90	Činoherní klub, z.ú., Ve Smečkách 594/26, 110 00 Praha 1, IČO: 26713187	Ladislav Smoček - 90 let	5221	283 000	198 000	100 000

<p>Anotace: V srpnu letošního roku se dožívá devadesát let zakladatel Činoherního klubu, dramatik a režisér Ladislav Smoček. Byl to on, kdo dostal příležitost založit si nové divadlo, byl to on, kdo zůstal svému divadlu celý život věrný, zásadně ovlivnil jeho podobu a dodnes ji s námi spoluvytváří. Ke Smočkovu výročí uspořádáme v prostorách divadla i Činoherní kavárny výstavu, která připomene jeho osobnost i dramatické a režijní dílo. Smyslem výstavy je nejen oslava, ale především připomenutí pamětníkům a objevení těm, kteří pamatovat nemohou, jedné z největších osobností českého divadla druhé poloviny dvacátého století. Výstavu doprovodí obsáhlý katalog. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - 20.000.000 Kč (víceletý grant) + 4.000.000 Kč (IUD); 2021 - 18.450.000 Kč (víceletý grant); 2022 - 20.500.000 Kč (víceletá dotace).</p> <p>U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: Individuální účelová dotace bude použita na koncepci, realizaci, produkci a instalaci výstavy a na realizaci a tisk katalogu.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Třebaže výstavu k devadesátinám Ladislava Smočka připravujeme už delší čas, měli jsme za to, že ji zvládneme zaplatit z vlastních prostředků, pocházejících z dobrých tržeb našeho divadla. bohužel kovidová omezení, postihující diváky i herce, která nás v loňském roce připravila o téměř dvě třetiny představení, a i v letošním roce znamenala hluboký propad tržeb, naši finanční situaci značně zkomplikovala. Koncepce výstavy i katalogu, který k ní vytiskneme (soutěž dramatického i inscenačního díla Ladislava Smočka i vzpomínky jeho spolupracovníků), se navíc výrazně rozšířila a služby, nutné k její realizaci jsou finančně podstatně náročnější. Dovolujeme si proto MHMP požádat o příspěvek na důstojnou oslavu devadesátin jedné z největších osobností českého divadla dramatika a režiséra Ladislava Smočka. Ladislav Smoček je mimo jiné nositelem medaile MHMP za své celoživotní dílo.</p>						
<p>Odborné hodnocení:</p> <p>Počet bodů: 94; Ladislav Smoček, režisér, dramatik a (spolu)zakladatel Činoherního klubu, patří k posledním žijícím legendám českého divadla šedesátých let 20. století. Poetika ČR ovlivňovala po dlouhou dobu podobu moderního českého herectví a přinášela po desítky let neobyčejné zážitky divákům v Praze, respektive v celé republice i v zahraničí. ČR se ostatně vzápětí po svém vzniku v 60. letech přiřadil k těm nejprogresivnějším a nejuznávanějším scénám v Evropě. A nikoliv náhodou se k jeho tradici v současné době mj. odvolávají mnozí divadelníci z populárního Dejvického divadla. Koncept chystané výstavy mívá na pamětníky i na mladou generaci diváků i divadelníků, která tak bude mít šanci se seznámit s důležitými aspekty Smočkova životního příběhu a jeho originální tvorby. A zároveň půjde o zasloužený hold jednomu z výjimečných českých umělců... Bylo by tedy přirozené, kdyby tento projekt podpořilo rovněž hlavní město Praha, s nímž je osobnost Ladislava Smočka spojena bezmála 60 let!</p> <p>Počet bodů: 77; Cílem projektu je připomenout významné životní jubileum Ladislava Smočka, který patří mezi přední žijící divadelní osobnosti u nás a je duchovním otcem Činoherního klubu. Přínos tohoto záměru je proto nezpochybnitelný. Projekt je dobře připraven a náklady jsou vyčísleny podrobně a realisticky. Není uveden zdroj dofinancování deficitu rozpočtu, lze ale dovodit, že jsou jím vlastní výnosy divadla. Doporučuji projekt podpořit v maximálním možném rozsahu (198 000 Kč).</p>						
92	PRO ASSITEJ, z.s., Celetná 595/17, 110 00 Praha 1, IČO: 22852387	Účast zahraničních hostů na prezentaci českého divadla pro	5222	500 000	200 000	100 000

Anotace: ASSITEJ ČR je české středisko mezinárodní organizace ASSITEJ International, jejíž cílem je podpora a propagace divadla pro děti a mladé publikum. ASSITEJ ČR se pravidelně věnuje pořádání festivalů divadla pro děti, diskuzí, konferencí, ale také metodické spolupráci s divadly i oborovými organizacemi, vydávání publikací, atd. Naším nejnovějším cílem je rozšíření působení organizace o zvaní zahraničních profesionálů k účasti na českých divadelních inscenacích pro děti, a také iniciace mezinárodní odborné diskuze specialistů na tento typ divadla. Obsahem tohoto projektu je proto podpora výjezdu zahraničních profesionálů do České republiky, kde zhlédnou minimálně 6 odbornou kritikou vysoce hodnocených inscenací pro děti nebo mladé publikum a zúčastní se dvou mezinárodních kulatých stolů, pořádaných speciálně pro tuto příležitost. Účast zahraničních hostů využijeme také pro jejich setkání s Institutem umění/Divadelním ústavem, který se prezentací českého divadla v zahraničí dlouhodobě věnuje, a s českými tvůrci. Právě díky spolupráci s Institutem umění/Divadelním ústavem (který je partnerem projektu), který má možnost podpořit ubytování a vstupenky do divadel pro zahraniční hosty, má naše organizace možnost tuto mezinárodní aktivitu na poli divadla pro děti realizovat. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2019 - 110.000 Kč, 2020 - 150.000 Kč, 2021 - vyřazený projekt. Požadovaná částka činí 40 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.**

Účel: Individuální účelová dotace bude použita na dofinancování honorářů uměleckého týmu a participantů, na adekvátní ohodnocení produkce, účetní a na dofinancování nákladů na ubytování.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Nabídka na uvedení představení na Slovensku přišla až po uvedení představení na festivalu Malá Inventura.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 78; Předmět činnosti žadatele, kterým je podpora českého divadla pro děti a mládež, má mimořádnou důležitost. Za velmi podstatný považují i smysl předloženého projektu, tedy propojování tuzemských divadelníků s odborníky ze zahraničí. Žádost je formulována srozumitelně jen s drobnými nedostatky, jako je upřesnění počtu hostů, jejichž účast na navrženém programu má dotace podpořit. Rozpočet nelze v některých položkách z tohoto důvodu přesně posoudit, ale jeví se jako mírně nadsazený. **Doporučuji proto projekt podpořit dotací v krácené výši 150 000 Kč.**

Počet bodů: 87; ASSITEJ patří k těm mezinárodním organizacím, jejichž aktivity přinášejí reálné pozitivní výsledky pro rozvoj daného oboru – nejde tedy o postradatelnou sféru „kongresové turistiky“, jaká má obvykle jen omezený význam pro hrstku účastníků ... V oblasti divadla tak výrazně přispívá k prezentaci toho nejlepšího, co je v tvorbě pro děti a mládež aktuálně k vidění, v mezinárodním kontextu. A zároveň iniciuje výměnu zkušeností mezi tvůrci z různých zemí včetně možností jejich spolupráce na různé úrovni. České středisko ASSITEJ, respektive české divadlo dokázalo během uplynulých let tuto platformu efektivně využívat. Předložený projekt má potenciál, aby výrazně přispěl k restartu divadelních kontaktů v postcovidové době. Zároveň může být „neoficiálním“ příspěvkem k prezentaci českého umění v době předsednictví ČR v Radě EU; je vlastně s podivem, že tento aspekt žadatel nezmiňuje. Z žádosti nicméně nelze přesně vyčíst, v jakém poměru se zahraničním hostům představí pražské a mimopražské soubory... Dá se však očekávat – vzhledem k mimořádnému ohlasu, jaké mají v současné době mj. inscenace Divadel Minor nebo NoD, že tvorba pražských divadelníků bude mít v programu nepřehlédnutelný podíl. Realizace celého projektu se odvíjí od finanční podpory z programu Visitors´ - z toho vyplývá i níže uvedené doporučení, aby případná podpora ze zdrojů hlavního města dosáhla stejné, respektive max. stejné výše.

Doporučuji projekt podpořit dotací ve výši 150 000 Kč.

93	O.S.OPEN, z.s.; Rybná 716/24, 110 00 Praha 1; IČO: 28557573	WE'RE NEXT	5222	500 000	200 000	0
<p>Anotace: Módní event WE'RE NEXT je unikátní platformou, spojující nejnovatější mladé talenty z celého světa, kterou pořádají nezávislí čeští módní nadšenci pod vedením Lukáše Spilky již od roku 2016. Dává možnost studentům návrhářských a textilních oborů prezentovat své práce jak studentům středních a vysokých škol, v rámci ČR tak EU, tak českým návrhářům a médiím a představit je široké veřejnosti. Hlavním cílem této akce je podporovat mladé umělce, rozvíjet zájem publika o módní tvorbu a obohacovat českou kulturu. WE'RE NEXT rozšiřuje povědomí veřejnosti o lokálních designérech, podporuje jejich rozvoj na lokálním trhu a také slouží jako edukativní platforma pro místní studenty. Ti díky těmto setkáním s mezinárodními kolegy mají možnost srovnání své tvorby se zahraničními protějšky, čímž zároveň získávají znalosti v rámci zpracování oděvu, řemesel a nových technologií. Letos se akce uskuteční i 5. 11. 2022 v Bruselu v rámci doprovodného programu pořádaného Českým centrem v Bruselu v rámci Předsednictví ČR v EU. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2019 - 100.000 Kč (IUD), 2020 - 250.000 Kč (grant), 2021 - 0 Kč - dotace (vše na realizaci projektu v Praze). Požadovaná částka činí 40 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.**</p>						
<p>Účel: Finanční prostředky budou použity na provozní a mzdové náklady - zabezpečení celé akce v Bruselu.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: O programovou dotaci jsme žádali, pro rok 2022 nám nebyla přidělena, současně jsme nevěděli, že je možné žádat o jednorázovou účelovou dotaci spojenou s prezentací našeho projektu v rámci doprovodného programu Českého centra v Bruselu.</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 40; Žádost nesplňuje podmínky IUD. Žadatel přímo uvádí, že projekt nebyl podpořen v rámci standartního grantového řízení, a proto žádá o IUD. Projekt je velmi špatně zpracován, rozpočet tvoří náklady z akce v loňském roce, zároveň je v popisu projektu uvedena pražská přehlídka připravovaná na září 2022. Přitom má akce proběhnout v Bruselu. Popis projektu je velmi vágní, chaotický a nesrozumitelný. Projekt nedoporučuji k podpoře.</p>						
				3 503 000	998 000	200 000

Vysvětlivka:

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

**Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022
žádosti k nevyhovění**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
91	SH ČMS - Sbor dobrovolných hasičů Praha - Lysolaje, Lysolajské údolí 114/36, 165 00 Praha 6, IČO: 71284427	Oslavy 130. výročí založení SDH	mezioborové projekty	105 000	70 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.						
				105 000	70 000	0

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096203000000	Granty - oblast kultury	3399	115	0662	-200,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace v oblasti kultury	3392	120	0662	200,00
C e l k e m						0,00

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:

Zastupuje:

IČO/datum narození:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.

4. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektů), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektů, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektů. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektů (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace Projektů nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011

Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.

12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*.³
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy. Toto ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁴
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁵

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁴ Týká se fyzických osob.

⁵ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 200 000 Kč.

Žádosti, kterým je navržena podpora, uvedené v příloze 1 k usnesení, byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu a jsou v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou.

Individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Individuální dotace se neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).

V příloze č. 2 je uvedena žádost o individuální účelovou dotaci, které odbor KUC navrhuje neposkytnout dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u tohoto jednotlivého projektu.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 200 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120) ORG 0096204000000.

Na základě programu Podpory v oblasti kultury a umění na rok 2022 bylo usnesením Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 34/4 ze dne 24. 2. 2022 schváleno poskytnutí prostředků formou jednoletých neinvestičních dotací. Na základě obdržených písemných vyjádření k nepřijetí dotace nedošlo k uzavření níže uvedených smluvních závazků:

Pražské centrum, z. s.

- na projekt Kulturní centrum Kasárna Karlín
- ve výši 250 000 Kč

Ušetřené peněžní prostředky budou použity na financování individuálních účelových dotací dle přílohy č. 1 ve výši 200 000 Kč.

Z výše uvedených důvodů je v příloze č.3 Radě hl. m. Prahy předkládána ke schválení úprava rozpočtu následovně: snížení kap. 06, odboru 62 – KUC MHMP, ÚZ 115, ORG 0096203000000, § 3399 o 200 tis. Kč za současného zvýšení kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120) ORG 0096204000000 o stejnou částku následovně: POL 5221 o 100 tis. Kč a POL 5222 o 100 tis. Kč.

Na projekty číslo 90 a 92 se vztahuje bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 2, písm. a) c) d) e) f) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene a) b) c) d) e) f), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je přílohou č. 4 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč).