

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 2942
ze dne 29.11.2021

*k návrhu na poskytnutí a neposkytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury
v roce 2021*

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující částku 200.000,- Kč žadateli uvedenému v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 170.000,- Kč
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I.3. tohoto usnesení

Termín: 17.12.2021

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž individuální dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádostí popsané v příloze č. 2 tohoto usnesení

Termín: 23.12.2021

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštková
Tisk: R-42024
Provede: MHMP - KUC MHMP
Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
123	DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ, Stržná 383/33, 165 00 Praha 6, IČO:69347425	Deadtown	5222	1 470 639	200 000	170 000
<p>Deadtown je nejnovější představení Divadla bratří Formanů, které mělo premiéru v roce 2017. Představení je uváděno v dřevěném mobilním stanu, který byl upraven pro potřeby inscenace tak, aby vytvořil dokonalou kulisu pro dobroudružnou výpravu na Divoký Západ. Deadtown se pohybuje na pomezí divadla a němého filmu. V Praze bylo uvedeno 10 představení v termínu od 1.10.2021 do 13.10.2021. Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2019 - 350.000 Kč (grant) + 500.000 Kč (grant) + 350.000 Kč (investiční grant); 2020 - 400.000 Kč (grant), 400.000 Kč (část grantu vrácena); 2021 - 350.000 Kč (grant) + 350.000 Kč (grant) + 250.000 Kč (grant). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení **, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p> <p>Účel: "Technická produkce, výkonná produkce, provoz představení - honoráře za stavbu a demontáž, technické vybavení pro stavbu a demontáž, pořadatelé, spotřební rekvizity, mobilní toalety a oplocení, zapůjčení přívodního kabelu, honoráře výkonná produkce, služby security."</p> <p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "V době uzávěrky pro podání žádostí o grant na rok 2021 (září 2020) jsme neplánovali uvedení představení Deadtown v Praze. Na podzim 2021 jsme měli hrát na festivalu v Silkeborgu. Vlivem aktuálních nařízení dánské vlády v souvislosti s pandemií Covid-19 pořadatel nečekaně festival pro tento rok zrušil. Tuto skutečnost dokládáme e-mailem, který jsme obdrželi od pořadatele 5. srpna 2021. Z tohoto důvodu (vyšší moc - pandemie Covid-19) nebylo možné žádat v řádném termínu o programovou dotaci."</p> <p>Odborné hodnocení: 86 bodů. "Divadlo bratří Formanů je v mezinárodním kontextu dlouhodobě jedním z nejúspěšnějších tuzemských souborů. Uvedení série repríz divácky velmi oblíbené a kritikou oceňované inscenace Deadtown je pro Prahu nečekaným a velmi cenným bonusem, který zdejší kulturní veřejnost nadšeně přivítala. Jelikož se setkala s vysokou poptávkou, lze konstatovat, že jde o vysoce účelný a potřebný projekt. Svou vysokou mírou soběstačnosti ve výši 86% a úsporným rozpočtem také jednoznačně naplňuje kritéria efektivity, hospodárnosti i proveditelnosti." Hodnotitel doporučuje udělení dotace.</p>						
				1 470 639	200 000	170 000

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021 - žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
112	Starworks entertainment s.r.o., Domažlická 1, 130 00 Praha 3, IČO:01939220	Kulturní program veřejného prostoru Čapadlo, Náplavka na Hollaru	ostatní	180 000	180 000	0
<p>Jedná se o nový veřejný a otevřený prostor v režimu městského parku, provozující kulturní činnost, zahrnující akustické koncerty, výtvarné workshopy, výstavy a gastro kulturu v prostoru čapadlo. Pořádané aktivity jsou pro návštěvníky zdarma. Žadatel zahájil činnost v červenci 2021 (HMP vyhlásilo soutěž na provoz prostoru v květnu 2021), což je i důvodem, proč nebylo možné žádat o programovou dotaci. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p>Účel: Dotace by byla použita na denní program prostoru Čapadlo.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Hlavní město Praha vyhlásilo soutěž na provoz prostoru v květnu 2021, postor byl vysoutěžen v červnu 2021 a do provozu uveden v červenci 2021. Z tohoto důvodu nebylo požádáno o řádný grant."</p>						
<p>Odborné hodnocení: "Stručný popis projektu na veřejný a otevřený prostor v centru Prahy v režimu městského parku, kulturní a restaurační činnost (akustické koncerty, výtvarné workshopy, výstavy a gastro kultura) v prostoru Čapadlo. Všechny akce jsou zdarma, bez vstupného, což nepovažuji za strategicky správné ve chvíli, kdy výše cen za konzumované nápoje a pokrmy naopak odpovídá centru metropole. Neúplný, pouze obecně naznačený rozpočet, není jasné, proč subjekt žádá konkrétně částku 180.000,- Kč. V dramaturgii je možné vytvořit kvalitní základy pro případný příští ročník." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>						
113	Z.s. TAP, Na Pankráci 479/13, 140 00 Praha 4, IČO:26517213	Nefňuka 2021	hudba	180 000	70 000	0
<p>důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant, jsou pouze časové důvody a pandemická situace. Navíc žadatel již získal v tomto roce IUD ve výši 250.000 Kč na činnost subjektu.</p>						

115	Groove Production s.r.o., Vlkova 365/19, 130 00 Praha 3, IČO:07973551	Petar Introvič - Hanspaul City Blues, Dokumentární film (koprodukce Česká televize)	audiovize	180 000	180 000	0
<p>Dokumentární film o čtvrti s nezaměnitelným geniem loci, která se stala od počátku sedmdesátých let minulého století líhni mnoha umělců. Stálicí, která by v letošním roce oslavila padesát let své existence, je bezesporu skupina Bluesberry, která je neodmyslitelně spjatá s frontmanem, zpěvákem, hráčem na kytaru a foukací harmoniku Petarem Introvičem. Film má ukázat nelehkou cestu pražských muzikantů a textařů, kteří začínali svou kariéru v tehdejší socialistickém Československu. Účinkující: Ivan Hlas, Václav Kopta, Richard Tesařík, Martin Kraus, Jaroslav Müller, Bluesberry, Krausberry, Yo Yo Band a další. Stopáž 52 minut. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e), f) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. c), d), odst. a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: Dotace by byla použita na pronájem lokací, nákup a příprava archivních materiálů, nahrávání hudebních ukázek, technické zajištění vystoupení (pronájem techniky), honoráře vystupujících umělců a komparzu, grafická postprodukce, zvuková postprodukce hudebních ukázek.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Programová rada České televize schválila projekt do výroby v červnu 2021 s termínem odevzdání do 31.12.2021."</p>						
<p>Odborné hodnocení: "Výrobu jednotlivých audiovizuálních děl (filmů) nepodporujeme (s výjimkou – za posledních snad osm let – dvou či tří vyslovených „pragensí“), neboť existuje solidní systém podpory audiovizuální tvorby mimo prostředky MHMP. Projekt navíc měl být předložen v rámci řádného grantového řízení, nikoli jako IUD. Odkaz na koproducenta (ČT) je též dokladem zajištěného financování projektu. Přiložený rozpočet není kalkulací celého projektu, ale pouze rozpisem alokace požadované podpory ze strany MHMP. Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>						
116	Letní poloha s.r.o., dr. Zikmunda Wintra 459/14, 160 00 Praha 6, IČO:24247928	Malostranské vinobraní - Dozvuky hornáckých slavností	ostatní	233 000	50 000	0
<p>důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.</p>						

117	ZAHORIAN & VAN ESPEN z.s., Šmeralova 137/3, 170 00 Praha 7, IČO:05695937	LOOP Barcelona 2021	výtvarné umění, fotografie a nová médiá	109 200	92 000	0
<p>Účast ZAHORIAN & VAN ESPEN galerie na mezinárodním veletrhu umění LOOP v Barceloně v listopadu 2021. Pro letošní ročník galerie připravila prezentaci videa Jaroslava Kyši. Požadovaná částka činí 84 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>						
<p>Účel: V případě podpory bude dotace použita na účastnický poplatek.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "Vzhledem na COVID situaci ve Španělsku organizátor nebyl schopen plánovat akci v předstihu, tak jako každoročně v období před COVID pandemií. Open call vyhlásil až v červenci 2021, kdy mohl realisticky očekávat, že akce v listopadu proběhne. Takže jak organizátor, tak my jako žadatel, jsme pod "vis mayor" z hlediska dlouhodobého plánování."</p>						
<p>Odborné hodnocení: "Galerie je jednou z několika pražských komerčních galerií, které se aktivně podílejí na formulování diskuze o současném umění. Podpora snahy těchto galerií účastnit se zahraničních veletrhů je smysluplná, v případě hodnocené žádosti ji však nedoporučuji z následujících důvodů: a) Nepovažuji za šťastné, že finanční podpora je určena na propagaci umělce, který je svým studiem a kariérou spjat především se zahraničím. V žádosti chybí vysvětlení, proč by jeho prezentace měla být financována ze strany MHMP: b) Žádost není dobře zpracovaná. Chybí mi konkrétnější údaje o zamýšlené formě prezentace a samotném videu (proto mohu jen s obtížemi hodnotit uměleckou kvalitu a jedinečnost). c) Jako další finanční zdroj je uveden jen očekávaný zisk z prodeje díla. Pokud k prodeji dojde, tak se žadatel na financování prezentace nebude nijak finančně podílet. Takový přístup není v případě zavedené galerie vhodný." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>						
118	MgA Trnka Filip	Série workshopů a výstav v litografické dílně Žitná	výtvarné umění, fotografie a nová médiá	283 900	150 000	0
<p>důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad „individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek.“ Předložená žádost žádné takové zdůvodnění neobsahuje; jde o soukromou činnost Žadatele.</p>						
120	Bigg Boss s.r.o., Nezamyslova 274/10, 128 00 Praha 2, IČO:27653315	Knihy Architektura 58-89	literatura	2 522 500	200 000	0
<p>důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žadatel na stejný projekt již získal grant na rok 2020 ve výši 200.000 Kč. Publikaci, kterou měl dle Smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace – grantu dodat, nedodal. Dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti a dle Zásad pro poskytování jednoletých a víceletých účelových dotací – grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2020, není možné podpořit jeden projekt ze dvou dotačních zdrojů HMP.</p>						

122	Burza #4 s.r.o., Rybalkova 186/33, 101 00 Praha 10, IČO:09667997	#5 Prostor	hudba	295 000	200 000	0
důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění, proč o grant nebylo požádáno, není z hlediska Zásad dostatečné.						
142	Soundsgate s.r.o., Salvátorská 931/8, 110 00 Praha 1, IČO:05368235	Světová premiéra Altered-Minds of 20-20 (Four Prague Poems) v Praze	hudba	288 300	140 200	
důvod vyřazení: V podmínkách Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 je stanoveno přesně: Žadatel podal na HMP na konkrétní účel (projekt, akci, činnost, službu) pouze jednu Žádost, tj. že Žadatel nepodal Žádost o Dotaci na stejný účel současně ve více Programech či souběžně jako Žádost o Programovou dotaci a Žádost o Individuální dotaci. Společnost Soundsgate s.r.o. podala na dané téma obsahově velmi podobnou neúspěšnou žádost o grant a již druhou stejně nazvanou žádost o IÚD, předchozí musela být v souladu s podmínkami vyřazena. V této žádosti žádá o podporu ne vzniku, ale již přímo provedení díla dne 28.11.2021.						
Účel: kompletní realizace světové premiéry díla v Praze.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: "O uskutečnění premiéry kompletního díla Altered Minds of 20-20 (Four Prague Poems) v roce 2021 bylo rozhodnuto až s ohledem na průběh realizace celého díla a jeho natáčení v Praze, které bylo ovlivněno pandemií Covid-19. O datu premiéry bylo rozhodnuto až v létě 2021. Projekt byl realizován za významné podpory Ministerstva kultury České republiky, Ochranného svazu autorského a dalších partnerů. O mimořádnou dotaci na premiéru projektu Altered Minds of 20-20 (Four Prague Poems) žádáme opakovaně, a to z důvodu, že jediné dvě nejasnosti v minulém hodnocení, kvůli kterým nebyla dotace poskytnuta, jsme schopni naprosto vysvětlit. Po konzultaci s radní pro kulturu paní Hanou Třeštíkovou a vysvětlení si těchto bodů tedy podáváme žádost o mimořádný příspěvek na tuto umělecky hodnotnou akci znovu."						
Odborné hodnocení: 73 bodů. "Dle popisu a zároveň dostupných nahrávek je Altered Mind of 20-20 hudebně vizuální báseň o třech větech v klasické sonátové formě autora Elii Cmírala. Svým obsahem reflektuje jak v hudební, tak i vizuální složce stavy lidské mysli pod tlakem pandemie Covid-19. Přesto, že v minulosti žádost nebyla v grantových programech podpořena, domnívám se, že zvláště v této době, tedy s odstupem času a evidentně v opět eskalující pandemické situaci, se téma stává znovu aktuálním a patrně půjde o jednu z kompozic, která se stane symbolem této doby. Interpretem živé hudby je vynikající Epoque Quartet, který je zárukou vynikající interpretační kvality. Projekt má krýt téměř 50% nákladů, což jde poměrně vysoké procento, na druhou stranu je třeba říci, že se rozpočet pohybuje v reálných číslech. " Hodnotitel doporučuje udělení dotace.						

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

bytem/místem podnikání/sídlem:

zastupuje:

registrace:

IČO/datum narození: DIČ:.....

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení

a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od termínu dosažení účelu dle Článku III. odst. 1 této smlouvy.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci¹ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních

¹ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.²

14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.³
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude

² týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁴
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

⁴ Týká se fyzických osob.

10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁵

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁵ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:

Varianta pro blokovou výjimku:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.**

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadateli dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 170.000 Kč.

Žádost žadatele, kterému je navržena podpora, uvedenému v Příloze č. 1 k usnesení byla zkontrolována odborem KUC a splnila všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádost je k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Odbor KUC nevyřadil žádost uvedenou v příloze č. 1 neboť shledal, že žadatel byl postižen vyšší mocí a v žádosti to dostatečně zdůvodnil. Tato žádost byla v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti posouzena dvěma odborníky (externími hodnotiteli), a to při uplatnění kritérií v příslušných oborech dle Zásad pro poskytování jednoletých a víceletých účelových dotací – grantů hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2021. Po návrhu částky paní radní je vybrané výsledné odborné hodnocení uvedeno pod příslušným projektem v přehledné tabulce.

Žádosti č. 112, 115 a 117 byly posouzeny vždy dvěma odbornými hodnotiteli, kteří nedoporučili žádosti k finanční podpoře z důvodů, které jsou podrobně popsány v příloze č. 2. Ostatní žádosti navrhuje odbor kultury a cestovního ruchu MHMP vyřadit, jelikož nebyly splněny podmínky Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 170.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

Projektu číslo 123 je navržena podpora a vztahuje se na něj bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. f) Nařízení.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 3 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč).