

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 21/7
ze dne 27.2.2025

k návrhu na poskytnutí dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2025 a poskytnutí víceletých dotací pro léta 2026-2029

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2025 z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 35.350.000 Kč dle přílohy č.1 tohoto usnesení a poskytnutí jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2025 v režimu "de minimis" z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 6.603.000 Kč dle přílohy č. 2 tohoto usnesení z běžných výdajů z kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč, uvedený v příloze č. 3 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč v režimu „de minimis“ pro Opatření VII. uvedený v příloze č. 4 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 2 tohoto usnesení
4. poskytnutí víceletých dotací z rozpočtu hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění z rozpočtu hl.m. Prahy, pro rok 2026 ve výši 115.830.000 Kč, pro rok 2027 ve výši 119.420.000 Kč, pro rok 2028 ve výši 87.730.000 Kč, pro rok 2029 ve výši 89.760.000 Kč, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, a nevyhovění žádostem žadatelů uvedených v příloze č. 5 tohoto usnesení
5. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace, uvedený v příloze č. 6 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 5 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP

1. realizovat bod I. tohoto usnesení

Termín: 10.3.2025

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-12824
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Příloha č. 1 k usnesení Zastupitelstva HMP č. 21/7 ze dne 27. 2. 2025

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor/H profilové festivaly – zvolený obor

I. – VI. – zvolené opatření

001 – 625 – unikátní číslo projektu

Jednoleté neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2025

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
BA/II/005	S-MHMP 1148834/2024	01420917	Divadlo X10 z. s.	Divadlo X10: krátkodobý plán 2025	23 807 133	9 607 133	5222	88	5 700 000	5 700 000	5 700 000	5 700 000

Žadatel: Divadlo X10 je excelentní projekt nezávislé scény. Propojuje vlastní inscenační praxi a výtvarně performativní linii Y Events s činností producentského domu, podporujícího subjekty a individuální umělce napříč obory a žánry. Poskytuje profesionální zázemí v centru Prahy a inspirativní know how. Pro tvůrce i publikum nabízí otevřený prostor pro hledání odpovědí na otázky současného světa. Jeho předností je strategické plánování, vycizelovaná dramaturgie, kvalitní umělecké výstupy, stabilní umělecký, manažerský i provozní tým. Naplňuje pražskou kulturní politiku a propaguje Prahu v mnoha kontextech, republikových i mezinárodních. X10 získalo řadu ocenění, včetně ceny Divadlo roku 2023.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 120 000 Kč + Víceletá dotace - 4 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 4 750 000 Kč + Dotace - 50 000 Kč; 2024 - Dotace - 100 000 Kč + IUD - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 4 900 000 Kč

Komise: Divadlo X10 se etablovalo jako významný subjekt na pražské divadelní scéně, zaměřující se na náročnou dramaturgii a aktuální témata. Projekt pro rok 2025 je orientován na profesionalizaci organizace a trvalé zakotvení v nezávislé divadelní síti. Ambice zahrnují expanzi do zahraničí a spolupráci s mezinárodními partnery, což přináší pozitivní ohlas od odborné veřejnosti i širšího publika. Dramaturgický plán zahrnuje progresivní činoherní počiny a divadlo získalo řadu ocenění, včetně titulu "Divadlo roku". Hodnotitelé doporučují soustředit se na zúžení dramaturgického záběru a zaměřit se především na činoherní projekty a omezit mimodivadelní činnost, což by mohlo přispět k lepší čitelnosti a hospodárnosti projektu. Projekt je vnímán jako výjimečný, oceňuje se spolupráce s lipskou scénou v Lindenfeldu. Formální úroveň žádosti je hodnocena pozitivně s jasně formulovanými cíli a detailním zpracováním. Žádost je zpracována poctivě a přesvědčivě, s důrazem na krátkodobý plán. Ekonomický plán je zpracován pečlivě, nicméně náklady překračují současnou úroveň o 20 %, přičemž plánované výnosy klesají. Cena vstupného je považována za nízkou. Kapacita, odbornost a tvůrčí potenciál žadatele jsou hodnoceny jako dobrou zárukou realizace a udržitelnosti projektu. Divadlo X10 je vnímáno jako excelentní subjekt s výraznou přízní veřejnosti a schopností vtahovat nové perspektivní tvůrce. Komise jednoznačně doporučuje projekt podpořit, ale s redukcí požadované dotace z důvodu omezené kapacity dotačního programu.

BC/II/014	S-MHMP 1163886/2024	28162919	CIRQUEON, z.ú.	CIRQUEON - Centrum pro nový cirkus 2025	13 655 000	4 500 000	5221	91	3 100 000	3 100 000	3 100 000	3 100 000
-----------	------------------------	----------	----------------	---	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus je klíčová instituce pro podporu a rozvoj nového cirkusu v Praze a České republice. Poskytuje prostor pro uměleckou tvorbu a trénink cirkusových umění, zaměřuje se na kreativní vzdělávání, provozuje odbornou knihovnu, věnuje se mentoringu organizací i jednotlivců v oblasti umělecké tvorby, fundraisingu i projektového managementu, zpřístupňuje toto umění široké veřejnosti. Reprezentuje Prahu a český nový cirkus v zahraničí, je aktivním členem významných mezinárodních sítí. Nový cirkus v posledních letech jako obor roste a dynamicky se rozvíjí a CIRQUEON v tomto vývoji hraje nezpochybnitelnou roli.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč; 2023 - Víceletá

dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 380 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: CIRQUEON - Centrum pro nový cirkus je etablovaným prostorem, který kontinuálně vytváří profesionální zázemí pro různorodé aktivity související se vzdělávacími a uměleckými aktivitami na poli současného cirkusu. Hlavním ohniskem činnosti je rezidenční činnost a kurzy pro veřejnost. V současné době jsou tyto edukativní a umělecké programy realizovány ve dvou objektech. Mezi další aktivity centra patří masterclasses pro umělce, koučink a mentoring umělců, poradenská a konzultační opora, přednáškové cykly v knihovně, besedy s umělci, podcasty, realizace komunitního festivalu Nuselské dvorky a další. Rozsah programu centra je velmi komplexní. Žádost je kvalitně a detailně zpracována a zahrnuje jak dosavadní tuzemskou působnost, tak i jasný plán na realizaci nových cílů. Činnost centra je rozprostřena nejenom na území hlavního města Prahy, ale i do regionů a na mezinárodním poli vytváří důležitou platformu pro další směřování a profesionalizaci současné evropské cirkusové vlny. CIRQUEON je zásadním prostorem pro podporu kreativního a edukativního rozvoje v oblasti nového cirkusu u nás. Komise doporučuje projekt k výraznější podpoře.

BC/II/016	S-MHMP 1160348/2024	04447611	United Arts & Co. z.s.	Celoroční činnost Divadla BRAVO! v roce 2025	19 164 950	6 828 650	5222	81	2 800 000	2 800 000	2 800 000	2 800 000
-----------	------------------------	----------	---------------------------	--	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Divadlo BRAVO! v příštím roce vstoupí do své 5. sezóny. Konečně se etablovalo a stalo se vyhledávaným místem diváků z celé Prahy a přilehlých regionů. Divadlo BRAVO! je domovskou scénou skupiny LCC a dalších souborů, které zde pravidelně hostují a jejichž počet se s každou sezonou rozšiřuje. Divadlo BRAVO! je otevřeným prostorem pro tvorbu a prezentaci. Prostorem, kde se po celý rok divákům prezentují inscenace českých a nově i zahraničních novocirkusových umělců. Divadlo BRAVO! je otevřeným prostorem k experimentu a spolupráci. Divadlo BRAVO! je divadlem pro místní komunitu a pro školy nejen z Prahy 4, pro které pravidelně připravujeme dopolední program.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 2 450 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2023 - Dotace - 2 500 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 2 700 000 Kč

Komise: Divadlo BRAVO! patří k páteřním stagionám na poli současného nonverbálního divadla a nového cirkusu u nás. V roce 2025 bude divadlo v aktivním provozu pátou sezónou a za poměrně krátkou dobu se etablovalo jako velmi důležitá scéna pro prezentaci současných českých i zahraničních novocirkusových umělců. Divadlo BRAVO! je domovskou scénou skupiny Loser Cirque Company a pravidelně zde hostují představitelé zejména mladší generace umělců z oblasti pohybového divadla. Program podporuje i projekty oslovující dětské publikum, které se prezentují pravidelně v dopoledních časech. Divadlo plánuje v roce 2025 uvést renomované zahraniční hosty. Žádost je kvalitně připravena a rozpočet je sestaven realisticky. Činnost divadla má svým pestrým programem výrazný dopad na lokální podporu kulturního rozvoje v rámci Prahy 4 a zejména na další rozvoj nonverbálního divadla a nového cirkusu. Komise doporučuje projekt k podpoře.

BG/II/054	S-MHMP 1162096/2024	27157806	Dejvické divadlo, o.p.s.	Galaxie	8 664 000	2 419 000	5221	89	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
-----------	------------------------	----------	-----------------------------	---------	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Dejvické divadlo se v roce 2025 dočasně stěhuje do prostoru bývalého multikina Galaxie na Praze 11 z důvodu rekonstrukce sálu na Praze 6. Projekt představuje unikátní příležitost pro rozšíření kulturní nabídky na pražské periferii. Společně s různými partnery z pražské kulturní scény (tanec, výtvarné umění, akademická sféra, aj.) vytvoříme multidisciplinární platformu pro spolupráci a inovace. Dotace žádána na technické zajištění a provozní náklady prostor. Dočasně vznikne jedinečné a inspirativní prostředí, kde se budou prolínat různé umělecké formy a kde se budou moci diváci setkávat s kvalitní tvorbou, čímž přitáhneme nové diváky, ale podpoříme i komunitní soudržnost lokality.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 15 500 000 Kč + IUD - 300 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 15 750 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 16 000 000 Kč

Komise: Vynikající řešení pro dočasné přestěhování Dejvického divadla. Důraz na multižánrovost a velmi kvalitní partneři, logická dramaturgická skladba včetně dětského divadla, které

zejména v dané oblasti může být významným přínosem. Zhodnocení existující infrastruktury. Oživení periferních oblastí v souladu s kulturní strategií HMP. Dejvické divadlo je ukázkovým příkladem vícezdrojového financování, jak z veřejných zdrojů na všech úrovních veřejné správy, tak ze zdrojů soukromých. Hospodaří každoročně s vyrovnaným rozpočtem, případné ztráty v hlavní činnosti dokrývá v plné výši z činnosti hospodářské. I pro uměleckou kvalitu Dejvického divadla může být zajímavým impulsem do budoucna - nové inspirace pro dlouhodobé fungování. Komise doporučuje k podpoře.

BG/II/057	S-MHMP 1152781/2024	22663568	Paradox, z.s.	Crossclub - multikulturní centrum 2025	9 976 800	5 000 000	5222	79	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
-----------	------------------------	----------	---------------	--	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Crossclub je jedinečně koncipované multižánrové kulturní centrum, které funguje na mapě Prahy od roku 2001 a představuje moderní tvář města, která se nebojí experimentovat a překračovat hranice mezi uměním, kulturou a zábavou. Je jedním z nejvyhledávanějších a nejosobitějších míst v Praze pro lokální i zahraniční publikum, které hledá zajímavé a kultivující prostory, stejně jako pro širokou komunitu místních i mezinárodních umělců. Hlavním cílem projektu je uvádět na scéně významné světové i lokální umělce v různých žánrově přesahových projektech mezinárodního významu a i nadále vytvářet prostor pro komunikaci, diskuzi a inspiraci mezi místními i zahraničními umělci a publikem.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 1 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč + Víceletá dotace - 2 000 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Víceletá dotace - 2 000 000 Kč

Komise: Žadatel je poskytovatelem jedinečné kulturní nabídky formou alternativního vícežánrového kulturního centra s robustní, ambiciózní dramaturgií. Má dlouhou historii a stabilní kvalitu, jedinečné postavení v rámci pražské kulturní nabídky. Bezesporu má jedinečného genia loci. V rámci gentrifkace okolí Cross Clubu je zachování a rozvoj jeho funkcí určitě žádoucí. Žádost je srozumitelně zpracovaná. Požadovaná částka je relativně vysoká a je třeba jí rozumět v rámci strategie klubu poskytovat také kulturní akce zdarma (dotované vstupné), což je ovšem v souladu s kulturní strategií MHP. Dramaturgický tým je relativně dobré kvality, ačkoli některým jeho členům chybí významné či mezinárodní renomé v oboru, za který nesou zodpovědnost. Komise doporučuje k podpoře.

BG/II/062	S-MHMP 1167916/2024	03495159	Ústředna, s.r.o.	Vzlet - pražská kulturní křižovatka 2025	20 828 000	7 138 000	5213	87	3 500 000	3 500 000	3 500 000	3 500 000
-----------	------------------------	----------	------------------	--	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Celoroční provoz kulturního centra Vzlet v pražských Vršovicích, který se otiskuje do kulturní mapy celé Prahy, Česka a má přesahy i do zahraničí. Na projektu kulturní křižovatky se spojilo Divadlo Vosto5 s orchestrem Collegium 1704 a Kinem Pilotů. Základní osu programové nabídky tvoří divadlo, hudba, výtvarné umění a umělecké vzdělávání, doplněné o vybrané společenské a komunitní aktivity. Vzlet je oblíbeným místem setkávání a živým prostorem, který se nebrání programovým a prostorovým výzvám, přináší prožitek a nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí. Svým programem a čitelnou dramaturgií přitahuje umělce, zajímavé festivaly a prolamuje hranice mezi obory.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 2 800 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 3 000 000 Kč; 2024 - Dotace - 3 500 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč

Komise: Precizně zpracovaná žádost o dotaci, žadatel se za několik let svého fungování stal klíčovým hráčem na kulturním poli v Praze. A to mimo jiné svou inovativní energií a zacílením na generačně různorodé publikum, včetně zvýšeného zájmu o nejmladší diváckou generaci. I svou vnitřní diverzitou (různorodé projekty, žánry, typy publika...) je inspirativní v širším slova smyslu. Vzlet navíc funguje v místě, které není úplně v centru Prahy, zároveň má celopražský akční rádius a záběr. O tom, že by Praha měla tento projekt podporovat v maximálně možné míře, není pochyb. Komise doporučuje projekt k podpoře.

BA/III/081	S-MHMP	28450647	Divadlo Semafor o.p.s.	Divadelní a umělecká	17 780 000	10 000 000	5221	79	5 700 000	5 700 000	5 700 000	5 700 000
------------	--------	----------	------------------------	----------------------	------------	------------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

	1141475/2024			činnost divadla Semafor rok 2025								
--	--------------	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Žadatel: Divadlo pro své publikum připravuje představení plné satiry, veselé zábavy a dobové kritiky na vysoké umělecké úrovni. Divadlo funguje již 60. let a stále má svým divákům co říci a to napříč generacemi, od školou povinných až po seniory. Divadlo za dobu svého působení vychovalo řadu herců, zpěváků a hudebníků. Divadlo Semafor chce nadále pokračovat v tradici divadla sedmi malých forem.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 6 400 000 Kč; 2023 - Dotace - 6 400 000 Kč; 2024 - Dotace - 6 400 000 Kč

Komise: Divadlo Semafor, s osobností Jiřího Suchého v čele, žádá o grant na celoroční činnost pro rok 2025. Historický význam této scény, který tkví zejména v naplňování tradice tzv. sedmi malých forem, je nepopiratelný a přináší divadlu dlouhodobý zájem publika. Divadlo plánuje obohatit svůj repertoár například o galakonzert písní Jiřího Šlitra a nový muzikál Dr. Johann Faust. Tato nabídka navazuje na českou kulturní tradici, kterou divadlo reprezentuje již více než 60 let. Projekt vykazuje stabilní dramaturgii a vysokou návštěvnost. Po formální stránce vykazuje žádost opakovaně značné nedostatky. Hodnotitelé upozornují na absenci odborného týmu schopného adekvátně připravit žádost a definovat perspektivy vývoje repertoáru, což oslabuje důvěru ve schopnost divadla reagovat na budoucí výzvy. Přestože divadlo již několik let slibuje vytvoření koncepce nezávislé na svém zakladateli, tento cíl zůstává nenaplněn. Z ekonomického hlediska divadlo vykazuje v posledních letech drobné ztráty, přesto jsou finanční plán a očekávané výnosy hodnotiteli považovány za adekvátní, či mírně podhodnocené. Komise doporučuje projekt podpořit.

BA/III/083	S-MHMP 1163092/2024	28190602	Divadlo v Řeznické, z.ú.	Nová cesta Divadla v Řeznické	7 567 600	3 300 000	5221	77	1 550 000	1 550 000	1 550 000	1 550 000
------------	------------------------	----------	--------------------------	----------------------------------	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Divadlo v Řeznické, z. ú. je renomovanou, profesionální divadelní scénou s vysokým uměleckým kreditem, která prokázala tvůrčí a produkční potenciál, odrážející se na neutuchajícím diváckém zájmu i přes různá náročná období (transformace, covid). Za celou dobu své existence si vydobyla pevné místo nejen na pestré kulturní mapě Prahy. Divadlo spolu s aktuální výměnou ve vedení divadla zahájí rok 2025 s novým záŘEZem a nabídne další rozvoj scény a osobní přístup k aktuálním tématům spolu s autentickým přístupem k látce i formě. Budeme osobní a osobití. K obecnstvu se na naší komorní scéně pokusíme posunout zase o kus blíž. "Teď a tady" jdeme Řeznit.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 1 300 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 750 000 Kč

Komise: Divadlo v Řeznické, známé svou dlouholetou tradicí v inscenování aktuálních textů a náročnější dramatiky, se uchází o roční dotaci s cílem oživit a inovovat svou dramaturgii. Nové vedení divadla plánuje pokračovat v silné činoherní tradici, ale s ambicí přinést provokativnější a diverzifikovanější program, který bude reflektovat současný svět. Záměrem je přilákat širší spektrum diváků, aniž by došlo k násilnému přerušování kontinuity. Tato ambice je podpořena snahou o rebranding divadla a aktivní přístup k řešení jeho ekonomické situace, která v posledních letech vykazuje ztráty. Divadlo má dlouhodobě vysokou návštěvnost, ale i malou kapacitu, což se promítá do nižších výnosů. Hodnotitelé souhlasí s tím, že nový projekt přináší novou kreativní energii, která je nutná pro restart divadla. Navrhované tituly, i když opírající se o známé autory a témata, se vyznačují pečlivým výběrem a odrážejí aktuální potřeby publika. Přestože ekonomické ukazatele divadla a hospodářská efektivita je diskutabilní, nový plán vykazuje snahu najít rovnováhu mezi tradicí a inovací. Divadlo se nachází v obtížné ekonomické situaci, ale jeho význam pro pražskou kulturní infrastrukturu je nezpochybnitelný. Předkládaný projekt má potenciál stabilizovat situaci a přinést nové impulzy pro jeho rozvoj. Proto komise doporučuje poskytnout podporu, neboť Divadlo v Řeznické by mělo dostat šanci na nový začátek s cílem prověřit životaschopnost nového směru a pokračovat v budování dlouholeté kulturní tradice.

BB/III/128	S-MHMP 1167785/2024	22832980	Lunchmeat z. s.	Lunchmeat: celoroční činnost v roce 2025	12 837 649	5 341 097	5222	84	1 100 000	1 100 000	1 100 000	1 100 000
------------	------------------------	----------	-----------------	---	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: V roce 2025 zapsaný spolek Lunchmeat v Praze uspořádá šestnáctý ročník mezinárodního Lunchmeat festivalu, a vedle toho také sedm dalších audiovizuálních událostí na různých lokacích, a to s mezinárodní účastí na straně představených projektů, i diváctva. Bude také pokračovat ve vzdělávacích aktivitách (Symposium, Label Fair), iniciaci nových commissioned projektů ve spolupráci se zahraničními partnery, a v podpoře místní audiovizuální komunity. Celkem představí více než šest desítek hudebních a audiovizuálních projektů a nabídne prostor pro více než deset tisíc diváků a diváček. Zdarma uspořádá aktivity pro děti a mládež, nebo venkovní scénu v rámci hlavního programu Lunchmeat festivalu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč

Komise: Lunchmeat, který propojuje umění s technologiemi, je jedním z mála skutečně progresivních festivalů, které se zaměřují na technologický pokrok a vývoj specifické hudební oblasti. Každoročně se spojuje s evropskými (např. Rewire festival) a světovými (např. Mutek festival) akcemi, což vytváří příležitosti pro umělce. Důležitou součástí jsou také networkingové aktivity, které umožňují prezentaci unikátních projektů na světových premiérách. Lokální inovativní hudebníci a vizuální umělci mají v hlavních časech značný prostor, stejně jako umělci z Visegrádské skupiny a Balkánu, kteří na jiných festivalech často chybí. Festival zahrnuje také doprovodné aktivity, jež doplňují hudební a vizuální performance. Tým festivalu se postupně etabluje v dalších oblastech kreativního prostředí a žadatel předložil velmi dobře zpracovanou žádost. Jediným negativem je nadhodnocení rozpočtu akce vzhledem k počtu aktivit. Podpora sice vychází z vysokého hodnocení, ale musí být současně realistická.

BB/III/129	S-MHMP 1167905/2024	04658639	Metronome Production s.r.o.	Metronome Prague 2024	84 502 000	10 952 000	5213	77	3 000 000	3 000 000	3 000 000	3 000 000
------------	------------------------	----------	--------------------------------	-----------------------	------------	------------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Metronome Prague se plně ujímá role jedné z nejzásadnějších středoevropských metropolitních kulturně-společenských událostí. Vedle hlavního hudebního programu se soustředí na vytváření kvalitního nehudebního programu s tématy budoucnosti a odvahy. Program představuje celou řadu tuzemských premiér i originálních koncertních speciálů pouze pro návštěvníky festivalu. Dramaturgii staví na zásadních jménech současné hudební scény, aktuálních vycházejících hvězdách i objevech. Jsou citlivě rozprostřeny do každého dne a skvěle se navzájem doplňují. Do mimořádně vybaveného areálu pražského Výstaviště v kombinaci s komfortem velkoměsta zve velké množství návštěvníků z Prahy, Česka i zahraničí.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 2 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 3 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 3 760 000 Kč

Komise: Akce čelí vnějším komerčním a konkurenčním tlakům, což se projevuje v nekonceptnosti dramaturgie a rutinním výběru umělců, kteří jsou vybíráni spíše podle aktuálních trendů a mainstreamového zaměření. I když je to pochopitelné vzhledem k jejímu charakteru (důraz na skutečně velká jména), těžko se to ospravedlňuje v kontextu žádosti o významnou dotaci z veřejných zdrojů. Oprávněnost této žádosti je diskutabilní, zejména protože se nezaměřuje na konkrétní nekomerční program, který by rozšiřoval jinak unifikovaný line-up. Metronome festival vyniká především návštěvností a mediálním dosahem, nikoli však objektivitou či žánrovou diverzitou. Díky zaměření na masové publikum má podporu komerčních sponzorů, což samo o sobě není důvodem k nepodpoře, ale ospravedlňuje výši navržené částky.

BG/III/240	S-MHMP 1167771/2024	03034992	Open House Praha, z.ú.	Open House Praha 2025 (festival a celoroční činnost)	5 084 376	3 520 784	5221	76	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
------------	------------------------	----------	------------------------	---	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Open House Praha je součástí mezinárodní sítě 60 neziskových organizací, které zajišťují v 60 metropolích světa na 6 kontinentech propojování odborníků v oblasti architektury, urbanismu, designu a dalších oborů s laickou veřejností. Open House umožňuje všem lidem ztotožnit se zdarma s městem, místem, kde lidé žijí; nabízí edukaci, otevírá diskuse. Open House Praha byl navíc pro rok 2025 vybrán do rozsáhlého evropského projektu, kde na mezinárodních konferencích prezentuje Prahu jako kulturní město umožňující svým občanům zapojovat se do podoby místa, kde žijeme. V rámci květnového festivalu architektury otevíráme budovy, máme přes 120 doprovodných programů, řešíme přístupnost města.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč

Komise: Projekt s jasným přínosem pro vztah Pražanů k jejich městu, velmi dobrou historií i kvalitní komunikační kampaní. Dopad zejména na dostupnost kulturního dědictví pro nejširší veřejnost v souladu s kulturní strategií HMP. Má přiměřenou ambici a jasný profil. Žádost je napsaná realisticky. Rozpočet je přehledně a transparentně předložen, náklady jsou značné i přes početné zastoupení dobrovolníků v týmu. Většinu příjmů tvoří dotace, žadatel v případě dotace pro rok 2025 požaduje od HMP 69% rozpočtu! Projekt jednoznačně naplňuje Účel, je přínosný pro kvalitu kulturní nabídky v Praze i pro jejich návštěvníky, má velký společenský a mediální dopad. Vzhledem k vysokým nákladům doporučujeme ve shodě s ekonomickým hodnotitelem poskytnout pouze jednoletou dotaci.

BG/III/242	S-MHMP 1165042/2024	26548526	POST BELLUM, z. ú.	80. výročí ukončení 2. světové války s Pamětí národa	6 205 000	4 125 000	5221	81	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
------------	------------------------	----------	--------------------	--	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: V roce 2025 si připomeneme 80 let od ukončení 2. světové války. Post Bellum, jakožto jedna z předních českých paměťových institucí, nabídne v souvislosti s tímto výročím bohatý veřejně přístupný kulturní program postavený na autentických příbězích uložených v Paměti národa. U příležitosti 80. výročí zrealizujeme primárně velkoprošnou projekci / světelnou instalaci, která připomene unikátní svědectví pražských válečných hrdinů a jejich odkaz. Současně budeme pokračovat v kulturním rozvíjení jižní tribuny Strahovského stadionu i dalších míst v Praze, kde proběhnou projekce filmů, komentované vycházky, velkoformátové výstavy, bludiště Paměti, umělecké intervence, přednášky a hudební program.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 500 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2024 - Dotace - 2 000 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Významná připomínka 80. výročí konce 2. světové války. Město je žádáno o 75 % nákladů, to je poměrně vysoká částka i podíl na nákladech oslav (Praha 6 garantuje 350 tisíc, Ministerstvo kultury 250 tisíc, Praha 1 50 tisíc, soukromé zdroje 44 tisíc korun). Žádost je podána na celoroční činnost, ovšem celá je de facto zaměřena na jeden projekt oslav 80 let od ukončení války. V žádosti není jasně odděleno, které aktivity se týkají projektu 80 let ukončení 2. sv.v. a které celoroční činnosti a Strahova. Požadovaná částka se naprosto vymyká dosavadním dotacím z rozpočtu HMP. Na některé nejasnosti v rozpočtu upozorňuje i ekonomický posudek. Žadatel žádá i o dotace v jiných opatřeních - je proto potřeba všechny žádosti posuzovat společně a podle toho přidělit přiměřenou dotaci, aby se neduplikovaly.

BA/IV/252	S-MHMP 1163612/2024	60447711	Jednota hudebního divadla	Opera 2025 - 16. ročník Festivalu hudebního divadla	9 925 000	3 200 000	5222	89	1 900 000	1 900 000	1 900 000	1 900 000
-----------	------------------------	----------	---------------------------	---	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Festival Opera je jediná periodická přehlídka operních inscenací profesionálních souborů z celé ČR, od roku 2015 i ze Slovenska. Cílem je podpora a propagace domácího operního divadla, konfrontace směřování i úrovně jednotlivých souborů, a tak také tlak na zvyšování úrovně domácí operní produkce. Festival výrazně rozšiřuje operní nabídku v metropoli, přináší do Prahy dosud nehrané nebo minimálně hrané tituly. Klíčovou součástí programu jsou projekty vznikající mimo tradiční divadelní síť. Festival je místem setkávání, uvažování o současném operním divadle, o inscenačních trendech, o nové operní tvorbě. Je očekávanou inventurou toho nejlepšího, co se aktuálně v oblasti opery u nás děje.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 1 700 000 Kč

Komise: Projekt festivalu Opera 2025 je dobře naplánován a realisticky vystaven a přispívá k dostupnosti operního umění v Praze. Festival je hodnocen jako mimořádná událost díky své originalitě a umělecké kvalitě. Programové cíle a plánované výstupy jsou jasně popsány, finanční stránka je uspokojivá a náklady jsou přiměřeně plánovány. Projekt představuje důležitou kulturní událost, která obohacuje operní scénu v Praze. Festival zahrnuje tradiční i alternativní operní soubory, což zajišťuje široký a různorodý program. Projekt je oceňován za udržování kontaktu s domácími a slovenskými operními tělesy, což podporuje vzájemnou inspiraci a výměnu uměleckých zkušeností. Navzdory některým výhradám ohledně transparentnosti v oblasti majetku a závazků, celkový koncept festivalu a jeho přínos pro kulturní život v Praze jsou nesporné. Vysoká kvalita dramaturgie a snaha o alternativní přístupy činí z festivalu Opera

klíčovou akci svého druhu. Komise doporučila projekt k podpoře.

Celkem		239 997 508	75 931 664		35 350 000	35 350 000	35 350 000	35 350 000
--------	--	-------------	------------	--	------------	------------	------------	------------

Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Dotace k poskytnutí 2025
Divadlo	4	14 850 000
Hudba	2	4 100 000
Tanec	2	5 900 000
Mezioborové projekty	5	10 500 000
Celkem	13	35 350 000

Součet za položky

Položka	Dotace 2025
5213	6 500 000
5221	15 350 000
5222	13 500 000

Příloha č. 2 k usnesení Zastupitelstva HMP č. 21/7 ze dne 27. 2. 2025

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor – zvolený obor

VII. – zvolené opatření

001 – 625 – unikátní číslo projektu

Jednoleté neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2025 – Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
BA/VII/638	S-MHMP 1106119/2024	63674343	CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o.	Živá kulturní představení pořádaná CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o. ve 2025	2 918 000	1 500 000	5213	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000

Žadatel: Projekt spočívá v realizaci muzikálových i jiných kulturních představení živého scénického umění pořádaných CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o. a prezentovaných v Divadle Broadway v Praze. Pro rok 2025 je předpokládána realizace cca 200 představení, a to především muzikálových doplněných o ad hoc představení koncertní či činoherní. Vedle uvedení reprízovaných muzikálových představení je pro rok 2025 připravována obnovená premiéra muzikálu Mýdlový princ v novém nastudování s novými interprety a dále premiéra rodinného muzikálu Lotrando a Zubejda inspirovaného stejnojmennou pohádkou. Cílem projektu je oslovit široké spektrum diváků a přispět k rozmanitosti kulturní infrastruktury v Praze.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 1 500 000 Kč + IUD - 70 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2024 - Dotace - 1 500 000 Kč

BA/VII/643	S-MHMP 1113748/2024	03691080	HAMLET PRODUCTION - MUZIKÁL, z.ú.	Muzikál Divadlo Kalich	1 816 000	1 500 000	5221	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
------------	---------------------	----------	-----------------------------------	------------------------	-----------	-----------	------	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Muzikálové inscenace Divadla Kalich se těší velkému respektu u odborné kritiky i široké divácké obce. Divadlo si vychovalo celou generaci mladých muzikálových talentů, kteří zvládají všechny tři složky tohoto těžkého divadelního žánru na vysoké profesionální úrovni – zpěv, tanec i herectví. Vysokými nároky na interpretační kvalitu muzikály Divadla Kalich vyčnívají z pražské muzikálové scény. Často se objevují v nominacích na Ceny Thálie a jednu Thálii také získaly. Divadlo Kalich přináší pražskému divákovi možnost seznámit se jak s legendami světového muzikálového žánru, tak s původními autorskými počiny předních (nejen) českých tvůrců

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2024 - Dotace - 1 084 000 Kč

BA/VII/644	S-MHMP 1146212/2024	26133083	Hybernia, a.s.	Produkce Divadla Hybernia	1 354 000	1 354 000	5213	1 354 000	1 354 000	1 354 000	1 354 000
------------	---------------------	----------	----------------	---------------------------	-----------	-----------	------	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Divadlo Hybernia přináší neopakovatelné zážitky prostřednictvím silných příběhů a hudby. Baví a inspiruje diváky inovativními produkcemi klasických i současných muzikálů, hudebních činoher a show, které spojují umělce světové úrovně s moderními technologiemi a designem. Divadlo v historické budově v centru Prahy je otevřené českým i zahraničním divákům. Věříme, že hudební divadlo je univerzální jazyk, který spojuje lidi z celého světa, a zavazuje se podporovat uměleckou hodnotu a pečuje o budoucí generace umělců a diváků. S naším vzdělávacím programem a kulturními aktivitami se snažíme obohacovat kulturní život našeho města a propagovat hudební divadlo jako unikátní formu umění.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2024 - Dotace - 405 000 Kč

BA/VII/645	S-MHMP 1113739/2024	26462630	INTERART Production a.s.	Komorní Divadlo Kalich	1 049 000	1 049 000	5213	1 049 000	1 049 000	1 049 000	1 049 000
<p>Žadatel: Komorní divadlo Kalich si pro své inscenace vybírá autorsky silné texty komorního charakteru, které nabízejí vděčné herecké příležitosti komediálního i dramatictějšího žánru pro mimořádné herecké osobnosti. K nim zve přední tvůrce ostatních divadelních profesí, takže ve výsledku divákovi nabízí poctivě nastudované divadlo, které baví, ale nepodbízí se. Pravidelně se také věnuje nejmenším divákům, v nichž se snaží vzbudit trvalý zájem o divadlo a kulturu jako takovou.</p> <p>Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2024 - Dotace - 865 000 Kč</p>											
BB/VII/646	S-MHMP 1148013/2024	26675382	DEAI (Setkání) z.s.	Roxy 2025	1 200 000	1 200 000	5222	1 200 000	1 200 000	1 200 000	1 200 000
<p>Žadatel: Roxy, legendární klub mezi pražskými kluby, sleduje tři hlavní dramaturgické linie. Jedná se o projekty elektronických kapel a tzv. live act (sólových producentských projektů), Dj's a producenti (v žánrech jungle/drum'n'bass, house, techno, ambient) a noví umělci z oblasti songwriterů, alternativní kapely, rap a hip hop. Naplníme tím historické poslání klubu Roxy, který loni oslavil 30 let své existence: představovat domácímu publiku to nejaktuálnější a současně kvalitní z mezinárodní scény a přispívat tím k naší kulturní sounáležitosti s evropskou a obecně západní civilizací.</p> <p>Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 1 600 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 800 000 Kč + Dotace - 650 000 Kč</p>											
Celkem					8 337 000	6 603 000		6 603 000	6 603 000	6 603 000	6 603 000

Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Dotace k poskytnutí 2025
Divadlo	4	5 403 000
Hudba	1	1 200 000
Celkem	5	6 603 000

Součet za položky

Položka	Dotace 2025
5213	3 903 000
5221	1 500 000
5222	1 200 000

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí jednoleté neinvestiční Programové dotace č. DOT/62/05/***/2025**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název / Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu o poskytnutí neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční dotace **ve výšiKč (slovy:korun českých)** (dále jen „Dotace“) Příjemci na realizaci projektu v Opatření II., III., IV., blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace (dále jen „Projekt“), a to při dodržení podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2025 a pro víceleté dotace na léta 2026 – 2029, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 833 ze dne 6. 5. 2024 (dále jen „Program“), na účel stanovený v Článku A Programu (dále jen „Účel“), při splnění povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ze dne Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 (dále jen „ONBV“) v platném znění.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 15 dnů po nabytí účinnosti této Smlouvy.

Článek III. Účel a finanční vypořádání Dotace

1. Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu uvedeného v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.

2. Příjemce se zavazuje, že stanoveného Účelu dosáhne nejpozději dne 31. 12. 2025.

3. Příjemce se zavazuje v kalendářním roce, na který je Dotace poskytována, uskutečnit minimálněxxx.....veřejných produkcí a minimálněxxx.....premiér ve vlastní produkci.

4. Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání Dotace, do 31. 1. 2026:

a) Řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu.

b) Předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1, nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny), nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

c) Podrobný popis a zhodnocení Projektu.

d) Doklad o registraci k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

5. Příjemce se zavazuje vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2026.

6. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, do 30. 6. 2026 v případě, že součet přidělených Dotací hl. m. Prahy překročí v daném roce 1 000 000 Kč. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových

stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:

- a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
- b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
 - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,
 - z darů a jiných příspěvků,
 - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
 - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
- c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV.

Práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).

4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady související s Projektem, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů včetně jejich součtů je pak povinen předkládat Poskytovateli Dotace.

5. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu, které jsou vymezeny v části A Programu.

6. Z Dotace není možné hradit zejména nákup nemovitých věcí, bytů či nebytových prostor, stavební úpravy, architektonické studie a projektové dokumentace a jejich odpisy, náklady související s pořízením motorového vozidla, jeho technickou údržbou a opravou a náklady související s jeho pojištěním, náklady na pohoštění a občerstvení, náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v ČR (např. nájmy, doprava, parkovné, dálniční známka, diety).¹ Z Dotace není možné hradit další náklady vyjmenované v části A Programu.

7. Pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním.

8. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. s veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

9. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

10. Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne předchozího kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - - kontakt:@praha.eu.

11. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 4 této Smlouvy.

12. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu §10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel

¹ Dotaci poskytnutou na zahraniční prezentaci hl. m. Prahy je možné užít i na náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy.

ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví Smlouvy.

13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.

14. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.

15. Příjemce se zavazuje využít Dotaci maximálně do výše 70 % způsobilých nákladů Projektu (Článek IV. odst. 5). Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu je příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při vydávání hudby a literatury nesmí Dotace přesáhnout rozdíl mezi způsobilými náklady a diskontovanými výnosy.

16. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.

17. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).

18. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

19. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

20. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskyvatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese:

http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek V. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 4 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,

b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,

e) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle Článku IV. odst. 12 této Smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku IV. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace,

h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávistně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/*****/2025.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.

2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že nepodal a nepodá Žádost na stejný Účel na tomto či jiném odboru Magistrátu HMP nebo v jiném programu vyhlašovaném HMP.
3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.
7. V případě výše finanční podpory přesahující 100.000 EUR Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM) a budou tak veřejně přístupné.
8. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.
9. Smlouva sestává ze 7 (sedmi) stran textu Smlouvy a 2 (dvou) stran Přílohy. Vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
10. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Příloha č. 1 – Čestné prohlášení žadatele

Příloha č. 1 smlouvy

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.

b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.

c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.

d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.

e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:

1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a

2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

Stvrzují

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí jednoleté neinvestiční Programové dotace č. DOT/62/05/***/2025**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název / Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu o poskytnutí neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

Článek I. Předmět Smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční dotace **ve výši** **Kč (slovy:** **korun českých) v Opatření VII.** (dále jen „Dotace“), Příjemci na realizaci projektublíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace (dále jen „Projekt“), a to při dodržení podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2025 a pro víceleté dotace na léta 2026 – 2029, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 833 ze dne 6. 5. 2024 (dále jen „Program“), na účel stanovený v Článku A Programu (dále jen „Účel“), při splnění

povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. RHMP/ZHMP rozhodla/rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ze dne Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

3. Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle Článku 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise EU 2023/2831 ze dne 13. 12. 2023 o použití Článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. Pokud by ke dni podpisu této Smlouvy došlo u Příjemce k překročení celkové výše podpory de minimis, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu de minimis (výše Dotace dle Článku I. odst. 1 této Smlouvy může být upravena).

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 15 dnů po nabytí účinnosti této Smlouvy.

Článek III. Účel a finanční vypořádání Dotace

1. Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční náklady související s realizací Projektu uvedeného v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.

2. Příjemce se zavazuje, že stanoveného Účelu dosáhne nejpozději do 31. 12. 2025.

3. Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání Dotace, do 31. 1. 2026:

a) Elektronicky odeslat řádné finanční vypořádání s přehledem z pokladního vstupenkového systému o skutečně prodaných minimálně ks vstupenek¹ a dokument dokládající provozování činnosti Příjemce alespoň deset měsíců. Oba dokumenty budou nahrány v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu. V případě nenaplnění výkonového ukazatele prodeje vstupenek dle věty první tohoto odstavce maximálně o 10 %, bude Dotace poměrně krácena a její část vrácena. V ostatních případech nenaplnění výkonových ukazatelů bude Dotace vrácena.

b) Předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1, nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny), nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

¹ Počet vstupenek nesmí být nižší, než počet vstupenek uvedený u požadované výše Dotace v žádosti

c) Podrobný popis a zhodnocení Projektu.

4. Příjemce se zavazuje vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2026.

5. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, do 30. 6. 2026. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:

- a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
- b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
 - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,
 - z darů a jiných příspěvků,
 - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
 - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
- c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV.

Práva a povinnosti Příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.

2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.

3. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. s veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce

povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

4. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

5. Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí Projektu na následující měsíc, umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele pro Váš Projekt je - - kontakt:@praha.eu.

6. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, a 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 3 této Smlouvy.

7. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu §10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskyvatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví Smlouvy.

8. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této Smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.

9. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.

10. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).

11. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním Žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

12. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

13. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek V. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 3 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do jeho doručení sjednaným způsobem,

b) nepředání celkového popisu a zhodnocení Projektu dle Článku III. odst. 3 písm. c) této smlouvy, ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 0,1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do jeho doručení sjednaným způsobem,

c) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

d) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

e) za využití nelegálních forem reklamy odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,

f) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle Článku IV. odst. 7 této Smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

g) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku IV. odst. 8 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

h) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace,

i) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/05/*****/2025.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.
2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že nepodal a nepodá Žádost na stejný Účel na tomto či jiném odboru Magistrátu HMP nebo v jiném programu vyhlašovaném HMP.
3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.
8. Smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu Smlouvy a 2 (dvou) stran Přílohy. Vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu Smlouvy.
9. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně**, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2022 - 31. 3. 2023; 1. 4. 2023 - 31. 12. 2024):

.....

2. Podniky² propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený³ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.

² Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

³ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

vznikl spojením (fúzí splynutím⁴) níže uvedených podniků:

nabytím (fúzí sloučením⁵) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁶) podniku.

vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁷. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
-----------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
--	--

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
--	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

⁴ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁵ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

⁶ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

⁷ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor/H profilové festivaly – zvolený obor

I. – VI. – zvolené opatření

001 – 625 – unikátní číslo projektu

Víceleté dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2026 – 2029

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
AA/I/001	S-MHMP 1165668/2024	25089501	A studio Rubín, o.p.s.	A studio Rubín 2026-2027	8 446 449	3 503 949	5221	80	1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000
					8 696 483	3 556 308	5221		1 900 000	1 900 000	1 900 000	1 900 000

Žadatel: A studio Rubín žádá o podporu scénické a obecně kulturní činnosti na 2026 a 2027 – 6 premiér, realizaci platformy Autor v domě (20 kolokvií)+ scénických čtení (8), podcastu Fade in Rubín (6), diskuzí s odborníky*icemi a výstupy z proj. RubínLab výzvy (4), 130 repríz a jiné akce a hosté. A studio Rubín se orientuje na autorskou mezižánrovou, mezioborovou scén. tvorbu se společensko-politickými angažovanými aktuálními tématy. Rozvíjí mezinárodní spolupráci v exkluzivních projektech. Inicjuje mezigenerační, multižánrový, mezioborový dialog. Většina působících umělců *kyň patří k nejvýraznějším osobnostem ve svých oborech. Vědomě vyhrazuje prostor pro experiment a začínající tvůrce*kyně.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 800 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 800 000 Kč

Komise: Projekt A Studio Rubín je prezentován jako významný prostor pro experimentální divadlo, který se zaměřuje na aktuální společenská témata a originální autorskou tvorbu. Hodnotitelé zdůrazňují jeho historický význam a dlouhodobou přítomnost na scéně, která přispívá k rozvoji umělecky progresivní a společensky relevantní tvorby. Projekt je oceňován za svou ambiciózní vizi a příslib pokračování v tradici, která je atraktivní pro diváky. Hodnotitelé pozitivně vnímají záměry projektu, které zahrnují podporu nové tvorby dotýkající se výrazných společenských témat, i práci s komunitou doplněnou o edukační aktivity. Na formální úrovni hodnotitelé poukazují na drobné nedostatky v žádosti, jako jsou opakující se pasáže, stylistické chyby a původně chybějící ekonomická historie subjektu. Tyto aspekty vyvolávají otázky o pečlivosti přípravy a kvalitě zpracování dokumentace. Kapacita žadatele a realizačního týmu je hodnocena kladně, s uznáním uměleckého potenciálu a dostatečných personálních zdrojů pro naplnění záměru projektu. Hodnotitelé uznávají historii úspěchů a potenciál žadatele pokračovat ve své kvalitní práci. Komise navrhla projekt podpořit, i když doporučuje věnovat pozornost kvalitě budoucích žádostí.

AA/I/002	S-MHMP 1167266/2024	22839810	Centrum MANA, z.s.	Provoz Vršovického divadla MANA v letech 2026-29	10 802 748	2 988 838	5222	69	0	0	0	0
					9 160 773	1 346 863	5222		0	0	0	0
					9 945 846	2 131 936	5222		0	0	0	0
					9 216 273	1 402 363	5222		0	0	0	0

Žadatel: Projekt má podpořit činnost Vršovického divadla MANA, které v letech 2026-29 plánuje uvést 13 nových inscenací, z toho 4 původní, a další doprovodné akce (např. 4 ročníky divadelního festivalu, site-specific projekty aj.), celkem 32 premiér. Součástí je i rozšíření kulturní nabídky pro cizince - divadelních her s AJ titulky. Titulkovaných představení by mělo být až 40/rok. Počet všech repríz v období 2026-29 je celkem 490.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč; 2023 - Dotace - 500 000 Kč; 2024 - Dotace - 600 000 Kč

Komise: Vršovické divadlo MANA je činoherní scénou zaměřenou na tradiční dramaturgii, která obohacuje kulturní nabídku městské části Praha 10. Dramaturgie se orientuje zejména na publikum středního věku, přičemž repertoár zahrnuje inscenace zaměřené na českou literární tvorbu. Divadlo zároveň poskytuje doprovodné programy pro děti a mládež. Přesto hodnotitelé upozorňují, že umělecká tvorba Vršovického divadla MANA výrazněji nevykuká na pražské scéně ani nezaznamenává úspěchy na mezinárodní úrovni. Prostor Husova sboru, v němž divadlo působí, limituje inscenační možnosti, což vede ke konzervativnímu přístupu, jenž divadlu brání v rozvoji moderních inscenačních metod. Tato omezení se odráží na umělecké kvalitě, která se opírá o solidní, ale spíše konvenční repertoár bez zásadních inovací. Komise oceňuje přínos divadla pro místní komunitu, ale nedoporučuje víceletou finanční podporu.

AA/I/003	S-MHMP 1160638/2024	70099715	DAMÚZA, z. ú.	Činnost Damúzy v letech 2026 a 2027	7 262 502	2 752 502	5221	89	1 400 000	1 400 000	1 400 000	1 400 000
					8 077 702	3 117 702	5221		1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000

Žadatel: Damúza je produkční a producentskou jednotkou, která se zaměřuje především na autorské loutkové a objektové divadlo zejména pro dětské diváky a jejich dospělé. Damúza působí na divadelní scéně již 25 let. Každoročně spolupracujeme s tvůrčími týmy studentů a čerstvých absolventů AMU. Každý rok svůj repertoár rozšiřujeme o 2-4 nové inscenace, které vycházejí z výzev pro studentské týmy, nebo iniciativy zkušených spolupracujících umělců. V roce 2024 jsme také získali zázemí pro vlastní prostor, který bude zaměřený na specifickou cílovou skupinu dětí do 5 let. Ročně pak po jeho plném otevření plánujeme odehrát alespoň 250 představení.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 150 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 900 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč + Dotace - 220 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč + Dotace - 220 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč

Komise: Studio Damúza je klíčovým hráčem na poli divadla pro děti a mládež v Praze s více než 25letou historií. Poskytuje podporu studentům a mladým umělcům a nabízí kvalitní a experimentální produkci. Díky působení v novém, vlastním prostoru mu umožní další inovace a rozvoj. Studio Damúza přispívá k zachování českého loutkářství i na mezinárodní úrovni. Hodnotitelé oceňují dobře formulované záměry projektu. DAMÚZA je synonymem kvalitní tvorby pro děti, což potvrzují i četná ocenění. Formální úroveň žádosti je velmi dobrá. Rozpočet je však považován za pečlivě sestavený a úsporný. Ekonomická stránka projektu je pečlivě kalkulována. Kapacita žadatele je hodnocena jako silná, s prokazatelnými výsledky v podpoře začínajících umělců a stabilizaci produkční činnosti. Studio Damúza má potenciál pro další rozvoj. Komise doporučuje projekt podpořit vzhledem k významu žadatele pro kulturní život Prahy a podporu mladých tvůrců.

AA/I/004	S-MHMP 1162095/2024	27157806	Dejvické divadlo, o.p.s.	Celoroční činnost Dejvického divadla 2026 - 2029	74 470 000	23 507 000	5221	93	19 000 000	19 000 000	19 000 000	19 000 000
					75 393 000	25 229 000	5221		20 000 000	20 000 000	20 000 000	20 000 000
					81 168 000	27 822 000	5221		20 500 000	20 500 000	20 500 000	20 500 000
					82 290 000	28 476 000	5221		21 000 000	21 000 000	21 000 000	21 000 000

Žadatel: Dejvické divadlo je činoherním repertoárovým divadlem se stálým souborem a vlastní scénou. Patří mezi nejvýraznější pražské divadelní scény se špičkovým činoherním souborem, oceněným mnoha prestižními cenami pro jednotlivce i soubor. DD je divácky vyhledávanou scénou nejen v kontextu pražských divadel. Svě inscenace staví na silných hereckých osobnostech a současné interpretaci původních textů i autorských her připravených na míru pro domácí soubor. Uměleckým šéfem se v lednu 2025 stane Jiří Havelka a nahradí tak Martina Myšíčku. V r. 2026 vstoupí divadlo do 33. sezóny. Od r. 2010 až dosud je divadlo příjemcem víceletého grantu MHMP. Stávající grant MHMP ve výši 16 500 000 Kč končí v r. 2025

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 15 500 000 Kč + IUD - 300 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 15 750 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 16 000 000 Kč

Komise: Projekt Dejvického divadla je hodnocen jako mimořádně umělecky hodnotný a originální, zaručující potřebnou kulturní službu v souladu s cíli dotačního řízení. Dejvické divadlo je oceněno za náročnou dramaturgii, ambice v mezinárodní spolupráci a interpretační excelenci, která je pravidelně oceňována a má silný mediální ohlas. Celoroční činnost divadla pro období 2026-2029 je prezentována jako příkladně strukturovaná dotační žádost s důrazem na vícezdrojové financování a finanční soběstačnost. Divadlo plánuje přesun do náhradních prostor a další rozvoj uměleckého profilu, přičemž si zachová kvalitní herecký soubor. Výroční zprávy na webových stránkách divadla ukazují transparentní financování z veřejných i soukromých zdrojů s vyrovnaným rozpočtem a pokrytím případných ztrát z hospodářské činnosti. Dokumenty k žádosti obsahují detailní popis projektu, rozpočtu a ekonomických ukazatelů za období 2016-2024, včetně plánované rekonstrukce divadla s rozšířením o 50 míst. Komise doporučuje projekt podpořit, přičemž zdůrazňuje jeho uměleckou a provozní kvalitu a stabilní pozici na pražské scéně. Vzhledem k podrobnému zpracování žádosti, silnému uměleckému směřování a dobrému ekonomickému zázemí doporučujeme navýšení dotace oproti stávající úrovni.

AA/I/005	S-MHMP 1165064/2024	26639050	Divadlo D21 z.s.	Činnost Divadla D21 v letech 2026 - 2027	9 762 600	3 500 000	5222	81	2 050 000	2 050 000	2 050 000	2 050 000
					10 024 600	3 500 000	5222		2 100 000	2 100 000	2 100 000	2 100 000

Žadatel: Jedinečný vinohradský soubor s neustále se rozvíjejícím uměleckým směřováním loni oslavil dvacet let existence. Už dávno není pouze generačním divadlem tvořeným partou nadšenců. Téměř sto realizovaných premiér v podání domácího souboru, tisíce odehraných představení, dramaturgické úvody, představení i následné diskuze aktuálně reflektující současná témata, a to jak prostřednictvím klasických, tak autorských titulů. Hlavním cílem projektu je udržování dramaturgické kontinuity, další rozvoj všech aktivit D21 jako živoucího kulturního centra, rozšiřování kulturní vzdělanosti a vytvoření svobodného prostoru, naplněného autorskou tvorbou, společnými aktivitami, workshopy i susedskými happeningy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč + Dotace - 87 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 2 000 000 Kč

Komise: Projekt Divadla D21 přispívá k naplnění účelu Programu. Divadlo dlouhodobě klade důraz na edukativní přístup a na témata, která jsou relevantní pro mladé diváky, včetně středoškoláků a vysokoškoláků. Obsahově se soustředí na zásadní momenty české historie a společenské otázky. Projekt je z hlediska nákladů nastaven racionálně, což hodnotitelé považují za pozitivní. Přestože rozpočet nepočítá s konkrétním partnerem projektu, divadlo zajišťuje vícezdrojové financování. Divadlo D21 prokazuje svou schopnost realizovat projekt díky stabilnímu týmu, promyšlenému dramaturgickému plánu a dosavadním zkušenostem s tvorbou programů pro mladé publikum. Díky tomu lze předpokládat, že divadlo bude schopno efektivně využít podporu k dosažení stanovených cílů. Komise doporučuje projekt Divadla D21 k podpoře v přiměřené výši, odpovídající finanční alokaci v programu.

AA/I/006	S-MHMP 1144467/2024	27009858	Divadlo LETÍ, z.s.	Divadlo LETÍ 2026 - 2027	7 463 400	4 600 000	5222	82	1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000
					7 793 400	4 690 000	5222		1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000

Žadatel: Divadla LETÍ se od svého založení v roce 2005 věnuje pouze současné dramatice, zejména té evropské. V rámci rezidenčního programu iniciuje vznik nových textů – českých i zahraničních autorů. Jeho cílem je objevovat nové inovativní texty se společensky relevantními tématy. V rámci tvorby zkoumá možnosti inscenování současných her, např. na pomezí site specific nebo imerzivního divadla. Divadlo LETÍ tedy uvede v každém roce 2 premiéry, 2 Večeře s novou hrou, veřejné poslechy rozhlasových her a podcastů, nový projekt Divadelní bojovka na Štvanici a zhruba 50 představení. Vedle toho budou pokračovat autorské rezidence, udílení Ceny Marka Ravenhilla a další doprovodné aktivity.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 900 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 2 000 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 750 000 Kč

Komise: Divadlo Letí se dlouhodobě etablovalo jako významný aktér na pražské nezávislé divadelní scéně, zaměřující se na objevování nových a inovativních textů, které reflektují aktuální společenské otázky. Divadlo rozšiřuje své aktivity o projekty jako "Večeře s novou hrou" a imerzivní divadlo. Jeho rezidenční program podporuje české i zahraniční autory, což přispívá k dynamickému vývoji a schopnosti reagovat na trendy v současném divadle. Divadlo Letí si udržuje stabilní diváckou základnu, ale je důležité, aby pokračovalo v inovacích a experimentování a vyvarovalo se stagnaci opakováním obsahových a tematických prvků. Hodnotitelé oceňují jasný dramaturgický záměr divadla, který zahrnuje iniciaci nových textů s relevantními společenskými tématy. Divadlo zkoumá inscenování současných her, například na pomezí site-specific nebo imerzivního divadla, a pokračuje v dalších aktivitách jako

autorské rezidence a udílení Ceny Marka Ravenhilla. Formální úroveň žádosti je považována za precizní včetně ekonomické rozvahy. Realizační tým divadla se rozšiřuje o nová jména, ale stabilní základnu tvoří dlouhodobě spjaté osobnosti. Divadlo má pevnou diváckou základnu, ale snaží se oslovit i publikum mimo odbornou veřejnost. Divadlo Letí funguje také jako malé umělecké centrum, které rozvíjí mezinárodní spolupráci. Komise doporučuje poskytnout finanční podporu dle možností dotačního programu.

AA/I/007	S-MHMP 1160354/2024	10898191	Divadlo VILA Štvanice z.s.	Divadlo VILA Štvanice 2026-2027	5 997 600	2 417 600	5222	79	950 000	950 000	950 000	950 000
					6 156 600	2 471 000	5222		1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000

Žadatel: Divadlo VILA Štvanice je produkční dům, který spravují 2 nezávislá divadla: Divadlo LETÍ a Geisslers Hofcomoedianten. Celoročně zajišťují kvalitní divadelní program doplněný vzdělávacími a komunitními aktivitami a hospodárně využívají vzájemnou synergii. Objevná dramaturgie je rozprostřená od baroka po současné hry, zaměřená na inovaci, experiment a aktivní zapojení diváků. DVŠ s nezaměnitelným geniem loci udržitelně rozvíjí koprodukční projekty a poskytuje zázemí začínajícím umělcům. Pestrou nabídku nezávislého divadla doplňují koncerty, workshopy, festivaly a další komunitní projekty, které vytvářejí inspirativní a bezpečný prostor pro různé generace Pražanů se zájmem o nezávislou kulturu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 250 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2024 - Dotace - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 850 000 Kč

Komise: Divadlo VILA Štvanice se profiluje jako dynamické kulturní centrum s významným přínosem pro pražskou scénu. S více než desetiletou historií, projekt revitalizoval zanedbanou budovu na ostrově Štvanice, čímž vytvořil ojedinělý kulturní ekosystém, jenž je vyhledávaný nejen lokálně, ale i mezi širokým spektrem návštěvníků. Vila poskytuje stále zázemí renomovaným souborům Divadlu LETÍ a Geisslers Hofcomedianten a podporuje projekty s mezinárodním přesahem. Dramaturgie divadla se vyznačuje originálními, experimentálními přístupy, čímž oslovuje různé publikum včetně mladší generace a příznivců alternativního divadla. Rozpočet je nastaven realisticky a je oddělený od rozpočtu souborů, kteří ve Vile Štvanice působí. Komise doporučuje projekt komise podpořit odpovídající výší dotace pro jeho důležitou roli v rozvoji nezávislé kulturní scény.

AA/I/008	S-MHMP 1148830/2024	01420917	Divadlo X10 z. s.	Divadlo X10: střednědobý plán 2026-2027	26 024 120	10 574 000	5222	87	6 000 000	6 000 000	6 000 000	6 000 000
					26 250 106	10 700 106	5222		6 300 000	6 300 000	6 300 000	6 300 000

Žadatel: X10 je důležitým infrastrukturním bodem nezávislého sektoru, kombinujícím činnost producentského domu (koprodukční podpora umělců i organizací) s vlastní tvorbou (Činohra X10, výtvarně performativní Y Events). Excelentní projekt (Divadlo roku 2023) s jasnou vizí, dramaturgií a kvalitními uměleckými výstupy. Má široké portfolio zahraničních vztahů, podporuje umělce ze zemí s omezenou možností uměleckého vyjádření, na druhé straně spolupracuje se zavedenými subjekty v demokratických zemích. Obsahově se soustředí na reflexi neuralgických bodů současné společnosti. V dlouhodobém plánu se X10 zaměřuje na posílení institucionálního charakteru a mezinárodní pozice.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 120 000 Kč + Víceletá dotace - 4 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 4 750 000 Kč + Dotace - 50 000 Kč; 2024 - Dotace - 100 000 Kč + IUD - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 4 900 000 Kč

Komise: Divadlo X10 se vyprofilovalo jako významný subjekt na pražské divadelní scéně, zaměřující se na náročnou dramaturgii a aktuální témata. Projekt pro rok 2025 obsahuje cíle směřující k profesionalizaci organizace a zakotvení v nezávislé divadelní síti hlavního města. Ambice expandovat do zahraničí a spolupráce s renomovanými tvůrci přispívají k pozitivnímu ohlasu u odborné veřejnosti i širšího publika. Dramaturgický plán zahrnuje progresivní činoherní počiny a divadlo získalo řadu ocenění, včetně titulu "Divadlo roku". Hodnotitelé doporučují zaměřit se na zúžení dramaturgického záběru a soustředit se na činoherní projekty, což by mohlo přispět k lepší čitelnosti a hospodárnosti projektu. Projekt je vnímán jako výjimečný bod na pražské divadelní mapě, oceňuje se spolupráce s lipskou scénou v Lindenfeldu a další zahraniční směřování. Formální úroveň žádosti je hodnocena pozitivně, s jasně formulovanými cíli a detailním zpracováním. Žádost pracuje s horizontem krátkodobého plánu a je zpracována poctivě a přesvědčivě. Náklady překračují současné o 20 %, přičemž plánované výnosy klesají. Cena vstupného je považována za nízkou. Kapacita, odbornost a tvůrčí potenciál žadatele jsou hodnoceny jako dobrá záruka realizace a udržitelnosti projektu. Divadlo X10 se profiluje jako excelentní subjekt s výraznou přízní odborné i širší veřejnosti a schopností vtahovat nové perspektivní tvůrce. Komise jednoznačně doporučuje projekt podpořit, ale s redukcí požadované dotace z důvodu omezené kapacity dotačního programu.

AA/I/009	S-MHMP 1166304/2024	64575624	GASPAR s.r.o.	DIVADLO V CELETNÉ 2026-2029	8 390 000	6 180 000	5213	76	3 000 000	3 000 000	3 000 000	3 000 000
					8 390 000	6 180 000	5213		3 000 000	3 000 000	3 000 000	3 000 000
					8 390 000	6 180 000	5213		0	0	0	0
					8 390 000	6 180 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: V letech 2026 až 2029 se v Divadle v Celetné představí a své nové premiéry uvedou pražské nezávislé soubory Spolek Kašpar, Divadlo Verze, NaHraně, Společnost Dr. Krásy, Kampak, Divadlo MA a Celetná ART. Hostovat přijedou progresivní soubory z různých koutů České republiky - Studio G (Ostrava), Divadlo Na cucky (Olomouc), Divadlo Continuo (Malovice), Horácké divadlo Jihlava a Západočeské divadlo Cheb. Všichni mimopražští hosté zde představí metropolitnímu publiku svou aktuální dramaturgii v pražských premiérách. Tento projekt přirozeně navazuje na naši předchozí žádost (získali jsme dvouletý grant na roky 2024 a 25) a dál ji doplňuje a rozvíjí.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 2 750 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 2 750 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 3 000 000 Kč

Komise: Divadlo v Celetné patří dlouhodobě mezi významné pražské scény, které poskytují prostor pro nezávislé divadelní soubory, přičemž podstatnou část jeho repertoáru tvoří tvorba Spolku Kašpar. Dramaturgie divadla obohacuje kulturní nabídku v centru Prahy, zahrnuje rovněž hostující mimopražské soubory a díky tomu oslovuje různorodé divácké skupiny. Žádost ovšem vykazuje určité finanční a provozní nedostatky. Divadlo má snahu přispívat na tvorbu hostujících souborů, což nekoresponduje s původním modelem financování Divadla v Celetné. Také dosud neuzavřená smlouva o pronájmu představuje riziko z hlediska udržitelnosti. Z těchto důvodů komise uděluje dvouletou dotaci.

AA/I/010	S-MHMP 1166300/2024	22768149	Jedl z.s.	JEDL celoroční činnost 2026 a 2027	8 223 000	3 907 000	5222	89	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
					8 633 820	4 122 220	5222		1 600 000	1 600 000	1 600 000	1 600 000

Žadatel: Projekt představuje celoroční činnost nezávislého spolku JEDL, prezentujícího oceňovanou tvorbu L. Trmíkové, J. Nebeského, D. Prachaře a dalších spřízněných umělců. Spolek vytváří originální, vlastní autorské projekty propojující divadlo s jinými druhy umění, a uvádí je v pražském Divadle Rokoko i v méně obvyklých lokalitách (Winternitz. vila, Gabriel Loci, Bílá Hora, Fortna, Suchdol - Kočárovna a kaple sv. Václava). V repertoáru r. 2026 a 2027 jsou zařazeny reprízy 14 inscenací. V premiéře budou uvedeny 3 inscenace: Dientzenhofer / Otec a syn, Edith Stein a Oko uragánu plus 2 prem. projektu JEDL dílna. Celkem uvede JEDL v Praze 154 akcí.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 740 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 750 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: Spolek JEDL se etabloval jako přední uskupení v oblasti moderního českého činoherního divadla. Jeho vysoká kvalita a uznání v oboru jsou prokázány pravidelným pozváním na významné festivaly a získanými oceněními. Soubor uvádí 14 inscenací a plánuje rozšíření své dramaturgie o nové autorské projekty, jako je site-specific inscenace Dientzenhofer / Otec a syn, která se uskuteční v sakrálních stavbách v Praze. Zároveň je třeba věnovat pozornost požadované dotaci, která se jeví jako neúměrně vysoká v porovnání s počtem diváků, kterého může soubor oslovit. I když je projekt dobře připraven a provozně adekvátní, je důležité zvážit realistické možnosti financování, zejména v kontextu omezených prostředků HMP. Komise doporučuje zvážit zvýšení cen vstupného, což by mohlo přispět k finanční udržitelnosti projektu.

AA/I/011	S-MHMP 1154508/2024	22876618	Studio Hrdinů z.s.	Studio Hrdinů 2026 - 2029	16 977 422	10 617 869	5222	85	6 900 000	6 900 000	6 900 000	6 900 000
					17 506 544	10 798 094	5222		7 050 000	7 050 000	7 050 000	7 050 000
					18 231 382	11 330 955	5222		7 200 000	7 200 000	7 200 000	7 200 000
					18 785 460	11 980 325	5222		7 350 000	7 350 000	7 350 000	7 350 000

Žadatel: V nadcházejícím období chceme rozvíjet naši dosavadní činnost, kterou je převážně autorské umělecky náročné činoherní, nově pak i pohybové / taneční divadlo. Chceme hledat přesahy a inspirace mezi těmito divadelními žánry. Plánem je uvést v rámci každé sezóny tři činoherní a jednu taneční premiéru a v menším rozsahu i doprovodný program (besedy,

masterclasses atd.). Naše činoherní dramaturgie je ovšem nadále ústřední. Kromě spolupráce s tvůrci, jejichž jména jsou s naší scénou spojována hledáme pro každou sezónu i jedno zcela nové jméno ze zástupců nejmladší generace na domácí či zahraniční scéně.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 6 500 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 6 500 000 Kč; 2024 - Dotace - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 6 700 000 Kč

Komise: Studio Hrdinů si během své dosavadní existence vybuďovalo pevné postavení mezi progresivními pražskými divadelními scénami a jeho činnost má významný přesah do oblasti mezinárodní spolupráce. Dramaturgický plán na období 2026-2029 je ambiciózní a zahrnuje nejen nové inscenace, ale také reprízy a doprovodné události, čímž Studio Hrdinů posiluje svou pozici jako centra uměleckého dění, přesahujícího běžný divadelní provoz. Tvorba tohoto studia, která cílí na náročnější publikum, se vyznačuje vysokou uměleckou hodnotou, přičemž rozšiřování okruhu zahraničních spolupracovníků je pro divadlo velkým přínosem, avšak zároveň klade vysoké nároky na rozpočet. Komise podporuje poskytnutí víceleté dotace, která Studiu Hrdinů umožní naplnit jeho umělecké a dramaturgické cíle, zároveň ale doporučuje pečlivé plánování finančních nákladů tak, aby byla zachována udržitelnost projektu.

AA/I/012	S-MHMP 1165385/2024	24174505	ArtProm s.r.o.	Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla, 18.,19.,20.,21.ročník	5 012 000	3 417 000	5213	81	1 200 000	1 200 000	1 200 000	1 200 000
					5 022 000	3 417 000	5213		1 200 000	1 200 000	1 200 000	1 200 000
					5 402 000	3 647 000	5213		0	0	0	0
					5 182 000	3 457 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: Festival pouličního divadla Za dveřmi si vybuďoval na divadelní mapě silnou pozici. Festival dává prostor souborům z různých koutů světa, stejně tak i domácím performerům a souborům a některé produkce koprodukuje, nebo samostatně produkuje. Nabízí divadlo evropské úrovně i pouliční performance s důrazem na uměleckou kvalitu. Již šestnáctým rokem ukazujeme, že pouliční divadlo je formou, kde se realizuje fúze jednotlivých divadelních žánrů, díky Za Dveřmi pozorujeme, jak svobodně tvoří divadelníci z celé Evropy a přivádíme je k nám. Držíme kvalitní koncept, nabízíme hezkou energii a nové divácké zážitky. Máme věrnou a nadšenou diváckou základnu, kterou tvoří především místní publikum.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 100 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč

Komise: Festival Za dveřmi je dlouhodobě uznávanou a tradiční akcí, která obohacuje pražskou letní kulturní scénu v době, kdy jiné divadelní festivaly končí. Zaměřuje se na kvalitní street art, nový cirkus a alternativní divadlo, přitahuje pozornost místního publika i turistů. Festival nabízí představení bez vstupného, zpřístupňuje kulturu širokým vrstvám veřejnosti a dosavadní úspěchy naznačují, že jde o funkční koncept. Hodnotitelé oceňují, že festival si drží kvalitu a realisticky rozšiřuje kulturní nabídku pro Pražany během letních prázdnin. Projekt je hojně navštěvován a vybuďoval si diváckou základnu mezi místními i turisty. V žádosti schází konkrétnější informace o budoucích oslovených tvůrcích, což znesnadňuje hodnocení. K hodnocení ekonomické stránky projektu by komise ocenila podrobnější kalkulaci nákladů. Kapacita žadatele a realizačního týmu jsou hodnoceny velmi pozitivně. Festival je známý svou uměleckou kvalitou a schopností přilákat přední zahraniční interprety. Komise doporučuje projekt podpořit dvouletou dotací, kterou považuje vzhledem k rozsahu a charakteru akce za dostatečnou a která umožní žadateli i komisi reagovat na další vývoj všech relevantních vlivů.

AA/I/013	S-MHMP 1161518/2024	66002559	THEATER.cz, z.s.	Pražský divadelní festival německého jazyka	17 180 000	6 000 000	5222	93	4 400 000	4 400 000	4 400 000	4 400 000
					17 465 000	6 100 000	5222		4 500 000	4 500 000	4 500 000	4 500 000
					17 895 000	6 200 000	5222		4 600 000	4 600 000	4 600 000	4 600 000
					18 075 000	6 250 000	5222		4 700 000	4 700 000	4 700 000	4 700 000

Žadatel: Pražský divadelní festival německého jazyka je jediná přehlídka podobného typu mimo Německo, jedná se tedy o světový unikát. Již 30 let seznamuje českou veřejnost s výraznými a prestižními německojazyčnými inscenacemi na scénách jako Národní divadlo, Divadlo na Vinohradech, Komédie apod., ale i v i site-specific prostorech. Festival trvá zpravidla tři týdny v listopadu-prosinci, je určen všem divákům se zájmem o progresivní evropskou tvorbu, a návštěvnost dosahuje 3-4000 diváků. Všchna představení titulujeme do češtiny. Hlavní

program (12-16 představení, včetně Ceny Josefa Balvína) doplňuje off-program (diskuse, divadelní výlety, přednášky, autorská čtení, výstavy a jiné doprovodné akce).

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 3 750 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 4 000 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 4 100 000 Kč

Komise: Pražský divadelní festival německého jazyka je výjimečnou kulturní událostí evropského významu, která se po třiceti letech etablovala jako klíčová platforma pro zprostředkování špičkové německojazyčné tvorby v Praze. Hodnotitelé se shodují na jeho vysoké umělecké kvalitě, jedinečnosti v mezinárodním kontextu a na přínosu pro kulturní dialog mezi Českem a německy mluvícími zeměmi. Festival každoročně přitahuje 3-4 tisíce diváků, s vysokým podílem studentů a mladých lidí, což svědčí o jeho popularitě napříč generacemi. Festival je financován z různých zdrojů, včetně podpory od Ministerstva kultury, Goethe-Institutu, Rakouského kulturního fóra a dalších významných institucí. Výše podpory reflektuje jak inflaci, tak zvyšující se náklady na honoráře a technické zabezpečení, přičemž rozpočet je transparentní a dobře strukturovaný. Hodnotitelé vyzdvihují vícezdrojové financování a odpovědný přístup k hospodaření, což umožňuje festivalu další umělecký rozvoj. Díky profesionalitě realizačního týmu, kvalitní dramaturgii a dlouhodobé stabilitě projektu komise doporučuje festivalu víceletou podporu.

AB/I/014	S-MHMP 1167537/2024	09302069	Česká Sinfonietta a PKS, z.s.	Pražští komorní sólisté 2026 - 2029	1 320 000	500 000	5222	72	0	0	0	0
					1 682 000	500 000	5222		0	0	0	0
					1 677 000	500 000	5222		0	0	0	0
					1 627 000	500 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Pražští komorní sólisté jsou nejdéle působícím smyčcovým orchestrem svého druhu v Čechách, založeným v roce 1961 dirigentem Václav Neumannem a tehdejšími členy Symfonického orchestru hl.m. Prahy FOK. Od roku 2013 se ansámbl kontinuálně věnuje koncertní činnosti pod uměleckým vedením hornisty a dirigenta Radka Baboráka. Od sezóny 2022/23 PKS zastává post Rezidenčního souboru kostela sv. Šimona a Judy Symfonického orchestru hl.m. Prahy FOK. V rámci komorních koncertů se PKS představí s atraktivní dramaturgií ve špičkovém provedení, ve spolupráci s českými i zahraničními sólisty. Soubor se zároveň soustavně věnuje koncertní spolupráci s českými pořadateli a festivaly.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 50 000 Kč; 2024 - Dotace - 150 000 Kč

Komise: Pražští komorní sólisté jsou souborem s mimořádnou tradicí. Po letech útlumu se jej chopil jako umělecký lídr hornista a dirigent Radek Baborák a zásadně přispěl k jeho resuscitaci. Posloužila k tomu dotace HMP na rok 2024. PKS i dnes tvoří přední pražští hudebníci s velkými zkušenostmi v sólové i komorní hře. PKS na roky 2026-9 připravili kombinovaný projekt, sestávající – bohužel zcela nesourodě - z jedné poloviny z vystoupení variabilního komorního souboru a z druhé poloviny ze sólových varhanních koncertů. Těžiště dramaturgie koncertů orchestrální řady spočívá v hudbě 18.-20. století. Dramaturgie varhanní řady je zaměřena výhradně na tvorbu J. S. Bacha. Spojení orchestrálních koncertů s varhaní řadou působí nahodile a nesourodě, mezi těmito dvěma řadami není kromě Bachovy osobnosti žádná viditelná souvislost. Každoroční podporu si soubor jistě zaslouží, pro tu víceletou by měl volit odváznější dramaturgii a soustředit se především na svou činnost komorního orchestru.

AB/I/015	S-MHMP 1150839/2024	25091328	Hudební informační středisko, o.p.s.	HIS - dokumentační, informační a propagační činnost, koncerty 2026 - 2029	1 822 000	557 000	5221	79	260 000	260 000	260 000	260 000
					1 957 000	644 000	5221		270 000	270 000	270 000	270 000
					1 957 000	644 000	5221		270 000	270 000	270 000	270 000
					2 039 000	671 000	5221		280 000	280 000	280 000	280 000

Žadatel: Hudební informační středisko (HIS) bude v letech 2026-29 pokračovat v rozvíjení své tradiční mnohaleté činnosti, tj. zejm.: vedení archivu a databáze skladeb, jejich rozšiřování o partitury a nahrávky aktuálně vznikajících děl (tyto ineditní materiály neshromažďuje žádná jiná instituce v ČR); publikační činnost (CD a digit. alb se skladbami aktuálních českých autorů, internetové (HIS Voice) i tištěné (Czech Music Quarterly časopisy); informační a rešeršní servis pro občany Prahy, celé ČR i zahraniční uživatele; přednášky, workshopy, prezentace umělců; provoz vlastní koncertní/přednáškové scény Hudební3 (kapacita 20 os); provoz portálu musica.cz.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 250 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 250 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 260 000 Kč

Komise: Aktivita HIS jsou z dlouhodobého hlediska výrazným článkem pražské alternativní kultury a hudby především. Přiblížení alternativní kultury je v kontextu dnešního vývoje médií záslužná činnost, která má své místo a potřebuje institucionální podporu. His Voice se již mnoho let kontinuálně snaží o vzdělávání svých čtenářů prostřednictvím odborných textů i informování objektivní perspektivou na současné prostředí profilové hudební oblasti. Zásadní je také archivační činnost žadatele. Žádost o víceletou dotaci obsahuje detailní popis všech chystaných aktivit. Na druhou stranu by žadatel mohl usilovat o rozšíření cílové skupiny v rámci svých možností a kapacit. Přes tuto drobnou výtku je pokračování v podpoře na místě.

AB/I/016	S-MHMP 1145216/2024	25766589	Kühnův dětský sbor o.p.s.	Kontinuální činnost Kühnova dětského sboru v letech 2026 - 2029	10 820 000	1 550 000	5221	78	750 000	750 000	750 000	750 000
					11 590 000	1 750 000	5221		750 000	750 000	750 000	750 000
					11 260 000	1 600 000	5221		750 000	750 000	750 000	750 000
					11 405 000	1 600 000	5221		750 000	750 000	750 000	750 000

Žadatel: Kühnův dětský sbor (založen 1932 v Praze) patří mezi nejvýznamnější hudební tělesa u nás. Svou tradicí a šíří svého uměleckého záběru je sbor ojedinělou uměleckou institucí svého druhu nejen v Praze, ale v celé České republice. Navíc je vysoká umělecká kvalita tohoto souboru potvrzována pravidelně na mezinárodních pódiích a soutěžích, kde pravidelně naši kulturu reprezentuje. Cílem projektu je udržení stávající kvality a šíře činnosti Kühnova dětského sboru jako nezávislé a tradiční české výchovné a umělecké instituce, která zaujímá jedinečné místo v pražské kulturní nabídce. Svou bohatou kulturní činností sbor umožňuje nejen pražským dětem a mládeži smysluplné trávení volného času.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 750 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 750 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 750 000 Kč

Komise: Kühnův dětský sbor patří mezi nejlepší dětské, či možná přesněji mládežnické české sbory a drží si vysokou úroveň i v mezinárodním kontextu. Blíží se sice generační změna v jeho vedení, je ale připravována prozíravým způsobem. Fungováním sboru prochází všudypřítomné vysoké kvalitativní nároky. Sbor vystupuje ročně na mnoha desítkách koncertů doma i v zahraničí a pravidelně spolupracuje s předními pražskými operními scénami. Vedle klasických děl standardního repertoáru se sbor dlouhodobě zaměřuje i na hudbu soudobou, kterou u současných českých skladatelů objednává a pak je provádí na špičkové úrovni. Z bývalých členů Kühnova dětského sboru se rekrutují přední osobnosti českého kulturního, vědeckého a společenského života, a tím sbor významně přispívá ke kultivaci české společnosti. I do budoucna si zaslouží kontinuální podporu v nejvyšší možné míře.

AB/I/017	S-MHMP 1167466/2024	22832980	Lunchmeat z. s.	Lunchmeat: celoroční činnost v letech 2026-29	13 451 399	5 696 847	5222	88	1 750 000	1 750 000	1 750 000	1 750 000
					14 123 970	5 981 689	5222		1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000
					14 830 170	6 280 773	5222		1 900 000	1 900 000	1 900 000	1 900 000
					15 571 676	6 594 811	5222		2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000

Žadatel: V letech 2026-29 zapsaný spolek Lunchmeat v Praze uspořádá čtyři ročníky mezinárodního Lunchmeat festivalu, a vedle toho také každoročně sedm dalších audiovizuálních událostí na různých lokacích, a to s mezinárodní účastí diváků i umělců. Kontinuálně bude pokračovat ve vzdělávacích a osvětových aktivitách, iniciací nových commissioned projektů ve spolupráci se zahraničními partnery, a také v podpoře místní audiovizuální komunity. Každoročně představí více než šest desítek hudebních a audiovizuálních projektů (z nich 32 zahraničních, 8 světových premiér a 6 commissioned projektů) a nabídne prostor pro více než deset tisíc diváků. Zdarma nabídne aktivity pro děti a mládež, i širokou veřejnost.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč

Komise: Festival Lunchmeat je jednou z nejunikátnějších akcí ve svém žánru na území hlavního města. Systematicky se zabývá představováním aktuálních projektů v rámci alternativní elektronické hudby a její koexistence s novými médii a vizualitou, vyhledává po vlastní linii zajímavé tvůrce ze světa i z domova, přivádí velkou část tvůrců v českých premiérách. Jeho

produkce je nesmírně inspirativní a důležitá pro rozvoj domácí scény a Lunchmeat je již plně etablován i na světové oborové scéně. Kromě přímé prezentace umělecké tvorby nenechává stranou ani odbornou a do jisté míry vzdělávací součást programu, přínosnou pro profesionály daného oboru. Jeho víceletá podpora bezpochyby zajistí dramaturgii jistější práci s umělci, podpoří její vizionářský rozměr a pražský kulturní provoz obohatí o ryze aktuální témata jak v hudbě, tak v mezioborovém smyslu.

AB/I/018	S-MHMP 1166358/2024	27953921	Malostranská beseda, a.s.	Malostranská Beseda	9 185 000	2 535 000	5213	75	800 000	800 000	800 000	800 000
					10 095 000	2 945 000	5213		800 000	800 000	800 000	800 000
					10 935 000	3 385 000	5213		850 000	850 000	850 000	850 000
					12 050 000	3 825 000	5213		850 000	850 000	850 000	850 000

Žadatel: Naším cílem je posílit naši stávající pozici na kulturní mapě Prahy a přilákat nové publikum i interprety, aniž bychom ztratili návaznost na tradici. Tradice a inovace jsou dva pilíře, které budeme souběžně udržovat a vyvíjet. Zachováme to nejlepší ze současné nabídky, aby naši stálí návštěvníci mohli i nadále nacházet své oblíbené interprety. Představíme ale hlavně nové umělce a navážeme spolupráce s mladými hudebníky, kteří určují aktuální trendy a jsou držiteli řady ocenění. Zároveň vychováme celou řadu nových interpretů, kteří u nás najdou profesionální zázemí. V neposlední řadě obohatíme náš program o zahraniční produkci.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: Malostranská beseda je pražský klub s dlouholetou tradicí a s žánrově pestrou dramaturgií. Ta není postavena na komerčním umění pro turisty, ale na kvalitní a původní české tvorbě, což je pole, na němž si klub během historie vytvořil renomé. Klub nabízí přátelské prostředí pro starší generaci Pražanů, stejně jako ty nejzajímavější objevy nové generace. Lze mít výhrady k absenci výraznější vize a odvahy k projektům se zahraničním přesahem, avšak v rámci domácí scény má Beseda nezastupitelnou roli. V minulém roce byla komise zdrženlivá k udělení víceleté dotace - mimo jiné i vzhledem k celkové ekonomické situaci v zemi, která se teprve „vzpamatovávala“ z vysoké inflace a jiných nejistot. Avšak i vzhledem k tomu, že podpora hudebních klubů obecně je mimořádně důležitá a Malostranská beseda je jedním z pilířů pražské klubové scény, lze víceletou podporu udělit, doporučujeme navázat na dřívější víceletou podporu.

AB/I/019	S-MHMP 1167909/2024	27232948	Ostrov s.r.o.	United Islands 2026-2029	13 847 100	3 090 000	5213	67	0	0	0	0
					14 539 455	3 090 000	5213		0	0	0	0
					14 975 642	3 015 251	5213		0	0	0	0
					15 275 154	3 015 236	5213		0	0	0	0

Žadatel: United Islands mají potenciál být největší městskou akcí, které tak jako ve Vídni, v Mnichově nebo Berlíně láká do ulic velkou část obyvatel, propojuje sociální skupiny a oslavuje život v metropoli, a transformovat se v událost evropského významu, která vždy zahajuje evropskou sezónu open air festivalů. Po celý rok realizujeme sérii klubových akcí na území Prahy. Aktivně vyhledáváme nové talenty české i zahraniční scény a moderní postupy v hudební produkci na konferencích a showcase festivalech. Následně každoročně unikátní festival United Islands of Prague, který oslavuje společenské hodnoty a připomíná zásadní okamžiky novodobé historie a to kvalitní neotřelou hudbou z celé Evropy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - IUD - 3 400 000 Kč; 2023 - Dotace - 900 000 Kč; 2024 - IUD - 750 000 Kč + Dotace - 800 000 Kč

Komise: United Islands of Prague je festival s dvacetiletou tradicí, ambiciózní, avšak s kolísavou dramaturgií. Projekt United Island dlouhodobě trpí celkovou nevyjasněností svých cílů a toho co chce na kulturní mapě Prahy znamenat. Akce sice uvádí, že chce postupně zavádět vstupné, ale v podstatě v podobě dobrovolných příspěvků, které nejsou nijak kontrolovány, a tak i nadále nedochází k vyváženějšímu financování projektu a jasnější finanční udržitelnosti. Bez transparentního nástinu, jak budou příští ročníky vypadat (dramaturgie, případné změny ve struktuře festivalu), není na pořadu dne festivalu udělovat příslib financování na více let dopředu. Doporučujeme tedy posuzovat nadále každý jednotlivý ročník festivalu zvlášť.

AB/I/020	S-MHMP 1165284/2024	64947602	PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Činnost PKF - Prague Philharmonia, o.p.s. 2026- 2029 v Praze	59 500 000	15 475 000	5221	90	11 500 000	11 500 000	11 500 000	11 500 000
					68 000 000	17 050 000	5221		11 500 000	11 500 000	11 500 000	11 500 000
					76 500 000	17 525 000	5221		11 500 000	11 500 000	11 500 000	11 500 000
					76 500 000	17 525 000	5221		11 500 000	11 500 000	11 500 000	11 500 000

Žadatel: Celoroční koncertní, ale i vzdělávací činnost (př. akademie). Orchester Prague Philharmonia vystupuje v Praze celoročně v 5 tradičních abonentních řadách, které pokrývají široké spektrum posluchačů od dětských diváků po náročné posluchače hlavního orchestrálního cyklu nebo alternativnější část příznivců cyklu soudobé hudby. (viz. příloha č.1). Koncerty jsou koncipovány tak, aby poskytovaly veřejnou kulturní službu co nejširšímu okruhu Pražanů při zachování nejvyšší umělecké kvality. Orchester aktivně reprezentuje Prahu v zahraničí i po ČR. Činnost PKF - Prague Philharmonia o.p.s. významně přispívá k formování kulturního života Prahy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 10 500 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 11 000 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 11 500 000 Kč

Komise: Prague Philharmonia je špičkový, původně komorní, orchestr, který byl založen dirigentem Jiřím Bělohlávkem jako generační reakce a doplnění orchestrů existujících v té době v Praze. Předložený projekt je ambiciózní všemi směry, od rozšíření stálých míst hráčů orchestru a zesílení rozpočtu, přes třicetiprocentním navýšení příjmů ze vstupného, až po zvýšení příjmů z řad soukromých dárců. Je to nezbytné – a trochu vabank – jako orchestr bez zřizovatele zápasí PKF - Prague Philharmonia od samého počátku až dodnes s velkými ekonomickými problémy, které se navzdory kontinuálně vysoké kvalitě dlouhodobě nedaří vyřešit. Dramaturgie pěti prezentovaných řad je velmi konsistentní a velice komplexní, přesahuje svými ambicemi až do záběru tradičních pražských symfonických orchestrů, a to její pozici paradoxně oslabuje.

AB/I/021	S-MHMP 1167730/2024	68405596	Popmuseum, z.s.	Celoroční činnost spolku Popmuseum (Muzeum a archiv populární hudby)	3 135 000	1 345 000	5222	82	500 000	500 000	500 000	500 000
					3 135 000	1 345 000	5222		500 000	500 000	500 000	500 000
					3 448 500	1 479 500	5222		550 000	550 000	550 000	550 000
					3 448 500	1 479 500	5222		550 000	550 000	550 000	550 000

Žadatel: Sběr, archivace a zpřístupnění dokumentů a informací z oblasti historie české, resp. československé populární hudby, tj. fotografií, plakátů, tiskovin, nahrávek, hudebních nástrojů a přístrojů a dalších archiválií. Zpracovávání databází, pozůstalostí apod. Provozování 1. stálé expozice, 2. informačního centra, 3. interaktivní zkušebny pro mládež a 4. krátkodobých tematických výstav.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 500 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 500 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 500 000 Kč

Komise: Projekt Popmuseum je dlouhodobě úspěšným žadatelem, v jehož případě má víceletá podpora smysl, a je dokonce přímo žádoucí. Nejde jen o předvídatelnost (v nejlepší slova smyslu) a dosavadní dobré výsledky činnosti žadatele, ale i potřebnost jeho aktivit zejména ze strany hudebních profesionálů. Žadatel de facto supluje veřejné instituce v archivaci, dokumentaci a péči o historické artefakty naší populární hudby včetně různých okrajových žánrů. Z formálního hlediska jde sice o činnost okrajovou (jako zdroje informací pro svou práci využívají činnosti Popmusea především hudební publicisté a další profesionálové), ale důležitou. Prezentace archivovaných materiálů formou výstav je pak výrazným oživením pražské kulturní scény. Zárukou kvality je erudovaný tým s dlouholetými zkušenostmi (nejen) v oblasti hudební publicistiky. Pokračování podpory je tedy na místě.

AB/I/022	S-MHMP 1161313/2024	27382354	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Bohemia JazzFest 2026 - 2029	1 393 000	710 000	5221	60	0	0	0	0
					1 501 000	795 000	5221		0	0	0	0
					1 573 000	860 000	5221		0	0	0	0
					1 641 000	905 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: Mezinárodní jazzový festival Bohemia JazzFest (dále BJF) vznikl a svůj první ročník měl v roce 2006. Jeho hlavní ideou je zprostředkovat nezapomenutelný hudební zážitek co možná nejširší veřejnosti a současně propojit nádhernou historickou architekturu Prahy s živým současným uměním. BJF mají možnost navštívit rodiny s dětmi, studenti, důchodci, lidé pracující i lidé nezaměstnaní, prostě lidé ze všech sociálních skupin a i když pro ně hrají hvězdy světového formátu, nikdo nemusí přijít v obleku. BJF má i obrovský význam pro české hudebníky, kteří díky tomu, že se o BJF píše v zahraničních médiích, tištěných i digitálních, mají opravdové mezinárodní PR a odrazový můstek na zahran.festivaly.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - IUD - 1 000 000. 2023 - IUD - 40 000. Na léta 2022 – 2025 získal 4letý grant ve výši 350.000 Kč, který byl v roce 2022 již vyplacen, ale žadatel finanční prostředky na účet HMP vrátil a čtyřletého grantu se vzdal s tím, že pro rok 2022 získal dotaci ve výši 1.000.000 Kč v rámci doprovodné akce k našemu předsednictví v Radě EU.

Komise: Bohemia Jazz Fest zůstává tradiční českou přehlídkou, která však v posledních letech ustupuje z povědomí a ztrácí dramaturgickou výjimečnost, zvláště ve srovnání s jinými festivaly, nebo nabídkou nejlepších klubů. Přestože byla kritizována koncepce volného vstupu na otevřených veřejných místech, kde někteří návštěvníci ruší pozorné posluchače, nedávné přesunutí pražských koncertů ze Staroměstského náměstí a zpoplatnění míst u pódia tuto situaci pouze mírně zlepšilo. Ani program na další roky nedokazuje, že by čtyřletá dotační podpora byla opodstatněná, a doporučujeme proto rozhodovat o podpoře každý rok zvlášť. Festival sice stále oslovuje široké publikum, ale role vizionářů, kteří poučenému publiku představují nová jména a trendy v žánru, postupně přebírají jiné přehlídky. Podporu festivalu komise do budoucna nevyklučuje, ale doporučuje nadále posuzovat každý ročník jednotlivě.

AB/I/023	S-MHMP 1161983/2024	25700359	Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.	Letní slavnosti staré hudby 2026 - 2029, 27.–30. mezinárodní hudební festival	7 442 000	2 350 000	5213	90	1 550 000	1 550 000	1 550 000	1 550 000
					7 795 000	2 500 000	5213		1 600 000	1 600 000	1 600 000	1 600 000
					8 154 000	2 650 000	5213		1 600 000	1 600 000	1 600 000	1 600 000
					8 489 000	2 800 000	5213		1 700 000	1 700 000	1 700 000	1 700 000

Žadatel: Festival (LSSH) je nejrozsáhlejší a nejdéle působící přehlídkou hudby historických uměleckých slohů v Praze. Jeho tradiční výsadou je propojení pražské architektury s hudbou odpovídajících stylů a tematicky propracovaná a objevná dramaturgie s přesahem do oblasti divadla a tance. Nadšený návštěvnický ohlas i odborné kritiky opakovaně prokazují, že LSSH jsou neodmyslitelnou součástí pražské letní hudební scény i událostí s mezinárodním renomé, jež řadí Prahu mezi významné kulturní metropole. Každý ročník má objevný, tematicky konzistentní a promyšlený dramaturgický plán, uvádí novodobé premiéry, představuje špičkové zahraniční i české interprety a také neznámé historické hudební nástroje.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 600 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Pražská hudební scéna je poměrně bohatá na starou hudbu a její interpretaci v té nejvyšší kvalitě. Soubor Collegium Marianum se řadí přesně do této kategorie. Stejně tak Letní slavnosti staré hudby, které inicioval. Za téměř 30 let své existence se vyprofiloval v jeden z nejzajímavějších a nejrozsáhlejších festivalů svého druhu. Festival dlouhodobě vykazuje vynikající úroveň, precizně zpracovanou dramaturgii, doprovodný program, špičkové hostující umělce a špičkovou erudovanost. Má také vysokou návštěvnost. Toho všeho dosahuje s relativně skromným a o to efektivnějším manažerským aparátem. Pro úplnost je nezbytné konstatovat, že požadovaná částka i reálné náklady obsahují signifikantní nárůst oproti poslednímu vyúčtovanému období.

AB/I/024	S-MHMP 1165160/2024	27256758	LIVER MUSIC s.r.o.	Prague International Bluenight	7 954 546	1 575 000	5213	69	0	0	0	0
					8 304 378	1 653 750	5213		0	0	0	0
					8 669 961	1 734 780	5213		0	0	0	0
					9 055 923	1 821 515	5213		0	0	0	0

Žadatel: Projekt Prague International Bluenight (PIBN) vstoupí v roce 2025 již do svého XXV. ročníku. Od prvního koncertu v roce 2001 přinesl pražskému publiku více než 170 skvělých vystoupení zahraničních bluesových umělců. Záměrem projektu je mapovat a představovat českému publiku nejen moderní trendy žánru blues v jeho historickém kontextu, ale i průřez světovou bluesovou scénou. Touto činností chceme přispívat k pochopení tohoto dnes již okrajového žánru a jeho vývoje z historického pohledu na moderní hudbu jako takovou.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2023 - Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2024 - Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: Prague International Bluenight je zavedený cyklus koncertů konaný na různých místech v Praze, od velkých sálů až po malé kluby. Dramaturgie má bezesporu zásluhy, jelikož pražskému publiku často představuje interprety z hudebních žánrů, kterým se jiní pořadatelé na území hlavního města příliš nevěnují. Přesto jí však chybí ucelená koncepce. Zdá se, že program vychází hlavně z dostupnosti konkrétních umělců, i když ne vždy přesně zapadají do profilu akce. Podpora pro Prague International Bluenight je zajisté oprávněná, nicméně udělení víceleté dotace momentálně nepovažujeme za nutné. Doporučujeme přisuzovat podporu každý rok zvlášť na základě dramaturgického plánu a také podle dostupných finančních prostředků.

AB/I/025	S-MHMP 1167518/2024	25773194	Pražské jaro, o.p.s.	Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2026 – 2029	8 191 000	2 475 000	5221	73	0	0	0	0
					8 848 000	2 635 000	5221		0	0	0	0
					9 504 500	2 825 000	5221		0	0	0	0
					10 080 000	2 990 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro patří k nejvýznamnějším světovým soutěžím pro mladé hudebníky do 30 let. Je důležitým krokem ve vyhledávání hudebních osobností, pro něž je laureátský titul mezníkem v jejich profesním rozvoji. Soutěž se každoročně uskutečňuje ve dvou oborech. V porotě zasedají špičkoví umělci a pedagogové – dle regulí Světové soutěžní federace, již je Pražské jaro zakládajícím členem, je pět členů poroty ze zahraničí, dva jsou domácí. Nedílnou součástí soutěže jsou také mistrovské kurzy se zahraničními porotci a edukativní projekty. Soutěž se koná pod záštitou primátora hlavního města Prahy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 12 500 000 Kč + Víceletá dotace - 3 000 000 Kč + Víceletá dotace - 900 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 13 000 000 Kč + Víceletá dotace - 3 500 000 Kč + Víceletá dotace - 950 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 15 000 000 Kč + IUD - 950 000 Kč

Komise: Mezinárodní hudební soutěž Pražského jara je vedle Concertina Praga nejvýznamnější interpretační soutěží v ČR s výrazným mezinárodním přesahem. Koná se již od roku 1947, proto patří i k soutěžím s nejdelší tradicí. Po většinu své existence byla soutěž organizačně i ekonomicky součástí celého festivalu a jako taková i součástí jeho celkového rozpočtu. V uplynulých letech se ekonomicky z rozpočtu festivalu vyčlenila a žádá o podporu separátně, i když je i nadále nedílnou součástí festivalu (finále soutěže a koncert jejich laureátů patří do stálého festivalového programu). Obdobná tendence je vidět i u dalších asociovaných akcí festivalu. Vzhledem k mimořádné výši rozpočtu MHF Pražské jaro a jeho bezkonkurenčním možnostem v oblasti hledání korporátního a soukromého sponzoringu by bylo vhodnější využít limitované dotační prostředky HMP pro oblast kultury na progresivní menší projekty, ve kterých i výrazně menší podpora může způsobit zásadní zvýšení kvality nabídky pražské kulturní scény. V letech 2026-2029 je podpora soutěže obsažena v dotaci pro festival Pražské jaro, neboť dotační komise dospěla k závěru, že tato soutěž je jeho integrální součástí.

AC/I/026	S-MHMP 1164086/2024	28162919	CIRQUEON, z.ú.	CIRQUEON - Centrum pro nový cirkus	14 380 000	4 700 000	5221	90	3 300 000	3 300 000	3 300 000	3 300 000
					14 970 000	5 000 000	5221		3 400 000	3 400 000	3 400 000	3 400 000

Žadatel: CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus je klíčová instituce pro podporu a rozvoj nového cirkusu v Praze a České republice. Poskytuje prostor pro uměleckou tvorbu a trénink cirkusových umění, zaměřuje se na kreativní vzdělávání, provozuje odbornou knihovnu, věnuje se mentoringu organizací i jednotlivců v oblasti umělecké tvorby, fundraisingu i projektového managementu, zpřístupňuje toto umění široké veřejnosti. Reprezentuje Prahu a český nový cirkus v zahraničí, je aktivním členem významných mezinárodních sítí. Nový cirkus v posledních letech jako obor roste a dynamicky se rozvíjí a CIRQUEON v tomto vývoji hraje nezpochybnitelnou roli.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 380 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: CIRQUEON - Centrum pro nový cirkus je etablovaným prostorem, který kontinuálně vytváří profesionální zázemí pro různorodé aktivity související se vzdělávacími a uměleckými aktivitami na poli současného cirkusu. Hlavním ohniskem činnosti je rezidenční činnost a kurzy pro veřejnost. V současné době jsou tyto edukativní a umělecké programy realizovány ve dvou objektech. Mezi další aktivity centra patří masterclasses pro umělce, koučink a mentoring umělců, poradenská a konzultační opora, přednáškové cykly v knihovně, besedy s umělci, podcasty, realizace komunitního festivalu Nuselské dvorky a další. Rozsah programu centra je velmi komplexní. Žádost je kvalitně připravena, včetně dramaturgického a finančního plánu. Činnost centra je rozprostřena nejenom na území hlavního města Prahy, ale i do regionů a na mezinárodním poli vytváří důležitou platformu pro další směřování a profesionalizaci současné evropské cirkusové vlny. CIRQUEON je zásadním prostorem pro podporu kreativního a edukativního rozvoje v oblasti nového cirkusu u nás. Komise doporučuje víceletou dotaci k výraznější podpoře.

AC/I/027	S-MHMP 1165842/2024	05556341	Dance Prague services s.r.o.	Studio Krenovka 2026-29	2 230 000	1 010 000	5213	54	0	0	0	0
					2 260 000	1 030 000	5213		0	0	0	0
					2 300 000	1 060 000	5213		0	0	0	0
					2 340 000	1 080 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: Taneční obor klade mimořádné nároky na prostor (vhodné zázemí splňující vysoký hygienický standard, kvalitní odpružená podlaha se specifickým povrchem, základní technické vybavení). Dance Prague Services má dlouhodobou nájemní smlouvu na Studio Krenovka, a snaží se takové podmínky spolupracujícím a rezidenčním umělcům nabídnout. Specifické zázemí potřebuje značnou péči a optimálně i finance na koprodukční vklady pro zkoušející umělce. Podmínky pro jejich tvůrčí proces jsou zásadní pro kvalitu vznikajících představení. Placené tvůrčí rezidence jsou optimálním nástrojem jeho podpory. Studio Krenovka by mělo sloužit prioritně pro tvůrčí rezidence, výzkum, workshopy, semináře a sdílení praxe.

Historie: Žadatel nezískal/nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech.

Komise: Studio Krenovka je novým komunitním a kulturním centrem na Praze 3, které žádá dotaci na poskytování uměleckých rezidencí. Žádost neodpovídá na několik zásadních otázek spojených s kritérii pro výběr rezidenčních umělců a finanční i dramaturgické propojenosti mezi novou společností, Tancem Praha a Divadlem Ponec - uměleckou náplň garantuje um. rada divadla Ponec, kde mají být také výsledky rezidencí prezentovány. Tyto subjekty jsou z veřejných prostředků dotovány. Krenovka žádá dotace na úhradu uměleckých honorářů rezidujícím umělcům, příjem počítá z pronájmu, míra soběstačnosti a tudíž udržitelnost je velmi nízká. Vzhledem k tomu, že se jedná o prvořadatele a žádá o dotaci na činnost, kterou provozuje pouze dva roky, komise nedoporučuje projekt k podpoře.

AC/I/028	S-MHMP 1167764/2024	63832143	Mezinárodní centrum tance z. s.	Balet Praha Junior - celoroční činnost v letech 2026 - 2029	6 845 460	3 625 000	5222	59	0	0	0	0
					6 934 000	3 715 000	5222		0	0	0	0
					7 037 960	3 805 000	5222		0	0	0	0
					7 124 150	3 895 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Balet Praha Junior (dále jen BPJ) působí již 25. sezónu a tvoří ho 12–15 vybraných studentů vyšších ročníků (věk 16–20 let) a nově 5 profesionálních tanečnicků, absolventů Tanečního centra Praha – konzervatoře (dále jen TCP). Hlavní cíle: zajistit rozšířenou scénickou praxi a profesní kompetence konzervatoristů a využít jejich výjimečný umělecký potenciál pro rozšíření dostupnosti tanečního divadla a diverzitu kultury v Praze a jejích periferiích. Je to veřejná „kulturní služba“ mimo rozvrh konzervatoře. Repertoár: celovečerní komponované programy a umělecké – vzdělávací programy pro mládež. Spolupráce s Pražským komorním baletem – hostování v inscenacích.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 500 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 500 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 500 000 Kč

Komise: Balet Praha Junior tvoří velmi důležitý stupeň v rámci profesního růstu čerstvých absolventů konzervatoře. Repertoár BPJ tvoří choreografická díla renomovaných tvůrců a jejich interpretace umožní těmto začínajícím tanečním umělcům další profesní růst. Dramaturgický plán je vágní, nedůvěru stále vzbuzuje rozpočet - slíbený počet repríz neodpovídá počtu představení uvedených v tržbách. Požadavek obsahuje velké procento z alokací dotačního systému MHMP, přičemž většina požadované dotace je cílena na podpůrné produkční profese (fundraising, řidič, pedagogické vedení), nikoli na umělecké honoráře. Komise nedoporučuje projekt k podpoře.

AC/I/029	S-MHMP 1158674/2024	66003164	Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.	Bohemia Balet - kontinuální činnost	7 500 000	5 200 000	5222	70	0	0	0	0
					7 500 000	5 200 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Víceletá kontinuální činnost souboru Bohemia Balet, kulturní tvorba a produkce představení pro veřejnost, podpora absolventů a začínajících umělců, rozvoj mladých talentů a choreografů, edukační činnost, podpora mezinárodní spolupráce.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 900 000 Kč

Komise: Bohemia Balet je důležitým tělesem pro přechod absolventů konzervatoří do plného provozu profesionálního souboru. Tento "mezistupeň" pomůže čerstvým absolventům zorientovat se v provozu plně profesionálního tělesa. Repertoár Bohemia Baletu nabízí taneční díla významných choreografů na špičkové úrovni. Předložená žádost však nijak neodpovídá na hodnotící kritéria - neposkytuje žádný vhled do manažerského ani uměleckého plánování. Soubor slibuje dvě premiéry ročně, neuvádí však žádný konkrétní plán ani jména oslovených choreografů. Žádost působí velmi vágně, několikanásobné zvýšení nákladů nad míru inflace není dostatečně vyargumentováno. Souboru evidentně chybí schopný manažerský tým. Vzhledem ke změnám ve vedení společnosti a již poskytnuté víceleté dotaci na rok 2025, komise nedoporučuje projekt k podpoře.

AC/I/030	S-MHMP 1165163/2024	28162919	CIRQUEON, z.ú.	Cirkopolis - Mezinárodní festival nového cirkusu 2026 - 2028	4 515 000	2 265 000	5221	89	850 000	850 000	850 000	850 000
					980 000	505 000	5221		200 000	200 000	200 000	200 000
					5 080 000	2 580 000	5221		950 000	950 000	950 000	950 000

Žadatel: Mezinárodní festival nového cirkusu Cirkopolis se zaměřuje na prezentaci inovativních inscenací současného cirkusu. Představuje profesionální, progresivní novocirkusovou scénu, často provokativní projekty s přesahem do současného tance, fyzického, vizuálního divadla a žánrů současné hudební scény, projekty nutící k reflexi i smíchu. Doprovodným programem festivalu jsou diskuse, workshopy se zahraničními hosty, semináře. Festival vyrostl a úspěšně realizoval 11 edic, koná se tradičně v polovině února. Hlavním partnerem a koproducentem je Palác Akropolis.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč; 2023 - Víceletá

dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 380 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: Cirkopolis je etablovaným mezinárodním festivalem na poli současného cirkusu. Festival přivádí do České republiky špičkové a progresivní projekty. Cirkopolis prezentuje současné tendence v novém cirkuse a představuje zejména komorní, zcela originální a často provokativní inscenace s přesahem do současného tance, fyzického a vizuálního divadla. Výběr programu je vždy velmi kvalitní, tak jako doprovodný program (workshopy, masterclass, přednášky a semináře). Festival pravidelně probíhá ve spolupráci s Palácem Akropolis a jeho vynikajícímu ohlasu ze stran odborné i široké veřejnosti napomáhá nejen precizní výběr skladby programu, ale také důsledná a kontinuální příprava projektu. Festival úspěšně realizoval 11 edic s viditelným progresem v rovině dramaturgie, produkce, propagace a doprovodných akcí. Cirkopolis je realizován jako bienále a další ročníky se uskuteční v roce 2026 a 2028. Komise doporučuje víceletou dotaci k podpoře.

AC/I/031	S-MHMP 1166278/2024	25106121	Taneční centrum Praha - konzervatoř, z. ú.	Taneční učitelé roku 2026 - 2029 (17. - 20. ročník)	720 075	501 000	5221	64	0	0	0	0
					729 600	505 000	5221		0	0	0	0
					741 200	509 000	5221		0	0	0	0
					751 300	513 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: Taneční učitelé roku představují celorepublikovou soutěžní přehlídku, která slouží jako platforma pro prezentaci žákovských choreografických prací. Je nezbytné pečovat o tyto taneční učitele a tvůrce, protože kvalita základní taneční výchovy má výjimečný význam. Dále se zaměřujeme na motivaci chlapců pro taneční vzdělávání. Důraz klademe i na kvalitní prezentaci pedagogické práce, protože nestačí mít pouze talentovaný soubor a zajímavý repertoár. Pro dosažení těchto cílů je nutné vytvořit odborné, produkční a společenské podmínky.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 120 000 Kč; 2023 - Dotace - 165 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 160 000 Kč

Komise: Přehlídka "Taneční učitelé roku" je zavedenou akcí, která má pozitivní vliv na vzdělávání a rozvoj tanečního umění u mladé generace tanečníků. V popisu projektu víceleté žádosti chybí inovativní impulsy a nové dlouhodobější koncepční vize pro další rozvoj projektu. Přesto se požadavek od loňského roku ztrojnásobil, žadatel jakkoli nerefletoval hodnocení nebo doporučení komise a předložil stejnou žádost. Komise nedoporučuje projekt k podpoře.

AD/I/032	S-MHMP 1138371/2024	26633191	CZECHDESIGN.CZ, z. s.	Czechdesign, z.s. 2026-2029 - online magazín	1 372 000	836 100	5222	82	320 000	320 000	320 000	320 000
					1 406 200	857 100	5222		340 000	340 000	340 000	340 000
					1 441 400	878 500	5222		360 000	360 000	360 000	360 000
					1 477 300	899 200	5222		380 000	380 000	380 000	380 000

Žadatel: Czechdesign.cz (dále CZD) je nejčtenější médium o designu s více než 20letou tradicí, z níž vychází motivace ucházet se o víceletý grant. Každoročně na web. stránkách a doplňujících kanálech osloví 1,5 milionu čtenářů a uživatelů. Je multimediální platformou, kromě online magazínu produkuje podcast Design do uší, pravidelně komunikuje prostřednictvím newsletteru a unikátní obsah vzniká i na sociálních kanálech. Velká část jeho cílové skupiny jsou uživatelé z Prahy. V letech 2026-2029 CZD svými aktivitami cílí hlavně na: 1) podporu a rozvoj talentů z řad mladých designérů a architektů 2) podporu pražských ateliérů a etablované designové scény 3) service design a design ve veřejném prostoru

Historie: Žadatel nezískal/nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech.

Komise: CZECHDESIGN je důležitou platformou pro rozvoj českého designu a jeho propojení se světovým. Z příloženého průvodního dopisu je zřejmé, že žadatel hodnotil všechny podněty dotační komise z minulých let a předložil strukturovanou a propracovanou žádost. Design a užité umění je důležitou součástí uměleckého světa a dokáže zaujmout i veřejnost, která nemá blízko k jiným druhům umění. Z tohoto dotačního titulu podpora nesměřuje k online magazínu, ale k aktivitám zacíleným přímo do hlavního města. Pro město Prahu je přínosný plánovaný cyklus návštěv v pražských ateliérech a s tím spojený další program, nebo projekty týkající se Pražské vizuální identity. Ocenit se dá také dlouhodobá podpora mladých

designerů včetně nabídky stáží nebo zaměření na design orientačních systémů v pražských nemocnicích. Požadovaná částka je z velké míry určena na lidské zdroje. Doporučujeme k podpoře na čtyřleté období dle možností tohoto dotačního titulu.

AD/I/033	S-MHMP 1167649/2024	28561236	Fotograf 07 z.s.	Fotograf Gallery 2026 - 2029	3 428 850	1 510 000	5222	74	0	0	0	0
					3 533 293	1 510 000	5222		0	0	0	0
					3 642 549	1 510 000	5222		0	0	0	0
					3 756 843	1 510 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Fotograf Gallery, kterou provozuje spolek Fotograf 07 z.s., má na české umělecké scéně své stabilní místo. Stejně jako její partnerské projekty, Magazín a Festival, propojuje současné vizuální umění s fotografickým médiem. Fotografický obraz chápeme jako komunikační prostředek, který má potenciál edukovat širší publikum, ale také jako nástroj mezigeneračního dialogu a propojení různých věkových skupin. Cílem programu galerie je informovat, vzdělávat a kulturně obohacovat odbornou i širší veřejnost pomocí výstavního a doprovodného programu. Chceme, aby fotografie na místní scéně současného umění i v stále prominentnějším digitálním prostoru nadále držela své pevné místo.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 600 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2023 - IUD - 100 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2024 - IUD - 100 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč

Komise: Žádost o víceleté financování celoročního provozu galerie, spojené s realizací doprovodných programů a festivalu (2026-29). Zahrnuje nově nastavený dvoufázový provoz galerie (současná fotografie s přesahy a pohyblivý obraz). Vysoké částky v rozpočtu se týkají především honorářů a smluv pro externisty (při součtu ročně přes 700 000 Kč). Argumentace v žádosti se opírá o potřebu finanční stabilizace projektu, z níž vychází také provozní stabilizace dramaturgická a personální. Přesto, že se jedná o významný kontinuální projekt, který zahrnuje i vydávání časopisu, je celková částka, o kterou je žádáno, nepřiměřeně vysoká. Nelze podmiňovat udržitelnost projektu takto vysoce nastavenou dotací. Navrhujeme revidovat výdaje spojené s problematickou kategorií honorářů a externích smluv. Z těchto finančních důvodů nedoporučujeme projekt k víceleté dotaci.

AD/I/034	S-MHMP 1167689/2024	49370499	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Museum Kampa–Nadace Jana a Medy Mládkových: projekt činnosti	31 610 000	5 580 000	5221	80	2 200 000	2 200 000	2 200 000	2 200 000
					34 041 000	5 859 000	5221		2 200 000	2 200 000	2 200 000	2 200 000
					35 740 000	6 152 000	5221		2 300 000	2 300 000	2 300 000	2 300 000
					36 495 000	6 459 000	5221		2 300 000	2 300 000	2 300 000	2 300 000

Žadatel: Výstavní činnost Musea Kampa na roky 2026–2029. Museum Kampa vedle stálé expozice věnované dílu Františka Kupky a Otto Gutfreunda pořádá každoročně necelou desítku výstav. Těžiště výstavní dramaturgie tkví v poválečném umění a současné tvorbě autorů starší generace, museum se však nebrání ani mladšímu umění či přesahům k architektuře a designu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 900 000 Kč + Dotace - 150 000 Kč + IUD - 25 000 Kč; 2023 - Dotace - 150 000 Kč + Víceletá dotace - 2 000 000 Kč; 2024 - Dotace - 150 000 Kč + Víceletá dotace - 2 100 000 Kč

Komise: Museum Kampa patří k důležitým muzeím umění v Praze s dopadem přinejmenším na celou Českou republiku. Reprezentuje model, který je daleko známější v zahraničí, tedy prezentaci původně soukromé sbírky nejširší veřejnosti a na to navázané další aktivity. V současné době se možná i díky modelu MK, objevují nové instituce tohoto typu zejména v regionech, což výrazně zpestřuje kulturní nabídku obecně. Projekt pro léta 2026-2029 představuje mix výstav vlastně už typický pro Museum Kampa. Důležité a objevné výstavy (Jiří Lindovský, Václav Sokol) se střídají se "sázkami na jistotu" (Kubismus, Kintera), které evokují uspořádání zejména kvůli návštěvnosti, nicméně je třeba konstatovat, že žádný z

předložených projektů nevybočuje z pevně nastavené programové linie. Z hlediska ostatních kulturních institucí v Praze je důležité, že MK připomíná (i menšími výstavami) zajímavé autory, kteří jinak nemají možnost v Praze získat výstavní prostor (zejména kvůli nefunkčnímu Mánesu a Nové síni). V diskusi mj. zaznělo, že samotné výstavy plánované v daném období jsou sice konkretizovány v příloze, ale je otázkou zajištění jejich realizace vzhledem k tomu, že u některých není uveden kurátor výstavy, a to u jedné z nich ani v roce 2026. Ambiciózní program se zdá být personálně odborně podhodnocen (např. stejná kurátorka se objevuje v mnoha dalších projektech). A to zejména pokud kurátoři MK současně zajišťují odbornou péči o umělecké sbírky. Žadatel by měl daleko důkladněji rozpracovat doprovodné programy, které patří k hlavnímu nástroji naplňování veřejné služby. Komise navrhuje k podpoře dle možností tohoto dotačního titulu.

AD/I/035	S-MHMP 1167406/2024	69342491	Společnost Jindřicha Chalupického, z.s.	Výstavní, výzkumný a prezentační program SJCh v letech 2026 – 2028	13 063 260	5 878 467	5222	56	0	0	0	0
					15 000 000	6 750 000	5222	0	0	0	0	
					15 895 000	8 265 400	5222	0	0	0	0	

Žadatel: SJCh se věnuje specifickým výzkumným, prezentačním, edukačním a výstavním projektům v Praze, celé ČR a také dlouhodobé koncepční práci na prezentaci českého umění v zahraničí. Předkládaný projekt je rozdělen do programových linií (Cena J.Chalupického, Světy J.Chalupického, Islands of Kinship, Intervence, Café Chalupický) a jeho součástí je také otevření komunitního prostoru v Praze. Významnou součástí praxe SJCh napříč zmíněnými programovými liniemi je podpora vzniku nové umělecké tvorby – komplexních uměleckých děl, objektů, soch, maleb, instalací, pohyblivého obrazu, textů, performativních projektů atd., a také rozvíjení inkluzivní a udržitelné institucionální praxe.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč + Dotace - 50 000 Kč

Komise: Společnost Jindřicha Chalupického je projekt dlouhodobě se věnující prezentaci současného českého i mezinárodního umění v ČR i českého umění v zahraničí. Velmi podrobně zpracovaná žádost předkládá pro léta 2026 až 2028 několik projektů - již tradičně Cenu Jindřicha Chalupického, dále projekty vzniklé v minulých letech - Světy Jindřicha Chalupického, Islands of Kinship, Intervence prezentující současné umění v regionálních institucích, a dále prezentaci zahraničních aktérů v rámci Café Chalupický. Novým projektem by mělo být otevření komunitního prostoru v Praze. V žádosti je celá řada neznámých údajů - asi zásadní je nový ředitel či ředitelka, který/á může podstatným způsobem ovlivnit budoucí programovou skladbu. Dalším faktorem je nevyjasněný prostor, který je, dle žádosti, pro další činnost SJCh zásadní. Jako problematické se jeví také nedoložení spolupráce (souhlasu s využitím prostoru) na realizaci dvou velkých výstavních projektů pro rok 2026 a 2027. Z hlediska struktury rozpočtu a vyúčtování ekonomický hodnotitel uvádí: "Žadatel při podávání žádostí o dotace prohlašoval, že přechází od pouhého organizování k samostatnému pořádání nicméně, toto prohlášení není zatím ničím doloženo. V roce 2023 činily nakupované služby 90 % celkových nákladů, které byly kryty dotacemi. Takže činnost žadatele spočívá nejspíše v pouhém zprostředkovávání." Komise doporučuje tuto víceletou žádost nepodpořit s tím, že žadateli dobíhá aktuální víceletý projekt, a v roce 2025 podat jednoletou žádost na rok 2026 a případně víceletou od roku 2027.

AD/I/036	S-MHMP 1167280/2024	01343939	Containall o.p.s.	POKOJE 2026 - 2027	1 425 000	525 000	5221	81	300 000	300 000	300 000	300 000
					1 425 000	525 000	5221	310 000	310 000	310 000	310 000	

Žadatel: POKOJE 2026, 2027 je přehlídka umění, která nevšední formou ukazuje průřez současnou českou a zahraniční tvorbou mladých umělců a umělkyně. Přehlídka proběhne po dobu deseti dnů (13.-22.11. 2026, 12.-21.11. 2027), v prostorách prázdného domu v centru Prahy, kde asi čtyřicet ateliérů z různých uměleckých oborů a vysokých škol, přetvoří nevyužívané místnosti / pokoje na umělecká díla. Každý z ateliérů dostane k dispozici jeden pokoj, téma a volnou ruku v tom, jakým způsobem prostor využije. Výsledkem je site-specific výstava, která promění jinak nevyužitý prostor v Praze a připraví návštěvníkům jedinečný kulturní zážitek. Přehlídka je doplněna o doprovodný program.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 150 000 Kč + IUD - 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 180 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 200 000 Kč

Komise: Pokoje si za dobu svého působení vydobily nejen stabilní místo v podzimním maratonu festivalů, ale zároveň integrovaly většinu kritiky hodnotitelů v tomto dotačním řízení (porota, open call, téma, kurátor). Projekt naplňuje parametry žádosti o víceletou podporu a hlavně z hlediska plánování / vyhledávání vhodné lokality má i jasné opodstatnění. Komise má několik komentářů k předloženému projektu: lokace: rozumíme, že není možné už teď přesně říci, kde projekt v roce 2026 a 2027 bude, nicméně alespoň množina výběru by dávala smysl uvést; udržitelnost ve smyslu uhlíkové stopy: tato otázka není v projektu řešena - některé pokoje jsou vysoce vyšlechtěné, jiné působí lowbudgetově. V projektu by mělo být uvedeno, jak se žadatel k těmto otázkám staví a jak je celý projekt nastaven z hlediska udržitelnosti, recyklace aj.; dopad: zajímá nás reálný dopad na návštěvníky, kteří nejsou spojeni s vystavujícími, školami či profesionály. Komise vnímá tento projekt jako zaměřený zejména na komunitu a žadatel by měl více zapracovat na dopadu na širší veřejnost. Komise doporučuje k dvouleté podpoře.

AE/I/037	S-MHMP 1166071/2024	27948706	Elpida, o.p.s.	Mosty mezi generacemi 2026-2029	1 781 600	1 147 100	5221	56	0	0	0	0
					1 871 000	1 209 700	5221		0	0	0	0
					1 959 800	1 271 900	5221		0	0	0	0
					2 049 100	1 334 400	5221		0	0	0	0

Žadatel: Mosty mezi generacemi je celoroční multižánrový kulturní program pro 1300 seniorů z HMP, který je od r. 2016 součástí široké programové nabídky dvou kulturních a vzdělávacích center v Praze 5 a Praze 7. Zaměřuje se na prohloubení kulturních znalostí seniorů, zpřístupnění moderní umělecké tvorby seniorům, podporu aktivního společenského života seniorů, mezigenerační propojení a nově též na zpřístupnění seniorského umění široké veřejnosti a rozvoj dobrovolnictví seniorů v kulturní oblasti. Pro stále rostoucí věkovou skupinu seniorů nabízí více než 900 hod. přednáškových a tvůrčích činností ročně, 12 výstav ve vlastních i veřejných prostorech a digitální prezentační platformu seniorských děl.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 350 000 Kč; 2023 - Dotace - 40 000 Kč + Víceletá dotace - 400 000 Kč + Dotace - 50 000 Kč; 2024 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 150 000 Kč + Víceletá dotace - 450 000 Kč

Komise: Kvalitní, dlouhodobě rozvíjený projekt opřený o aktuální pojetí kulturní služby pro seniory. Vzhledem k dotačnímu programu pro oblast literatury, je ovšem z velké míry irelevantní, jedná se o nadžánrový projekt, jehož je literární obsah pouze malou částí. Ta není v projektu více specifikována, navíc se jí dotýká jen okrajový segment činnosti žadatele a jen tomu by mohla odpovídat případná podpora od HMP, korelující s podporou městských částí a MK. Ekonomický posudek sice konstatuje přiměřenost hospodaření spolku a diverzifikované finanční zdroje, ale zároveň poukazuje na prohlubující se finanční ztrátu i nárůst provozních nákladů. Z formulace projektu není patrná záruka, že může být v daném rozsahu proveden. Ze všech těchto důvodů dospěla komise k jednomyslnému názoru projekt nepodpořit.

AE/I/038	S-MHMP 1144670/2024	68403208	Spolek pro vydávání revue PROSTOR	Čítárna	935 000	640 000	5222	62	0	0	0	0
					935 000	640 000	5222		0	0	0	0
					935 000	640 000	5222		0	0	0	0
					935 000	640 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Literární salón s interdisciplinárním přesahem, pod kuratelou redakce pololetníku a online publikační platformy revue Prostor. Čítárna se koná pravidelně každou středu v Kampusu Hybernská s občasným přesahem do dalších prostor města Prahy. Program na jedné straně dlouhodobě rozvíjí konkrétní dramaturgické linky (cyklus z Literárních luhů a hájů, RP uvádí – čtení začínajících autorů, kabaret RP, Vlastní pokoj – feministická a sociální témata). Na straně druhé navazuje projekt jednorázové spolupráce s dalšími institucemi nebo osobnostmi literární akademické sféry. Program Čítárny se pohybuje na pomezí autorského čtení, performance, dramaturgické literárních děl a scénického čtení.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 300 000 Kč; 2023 - Dotace - 520 000 Kč; 2024 - Dotace - 500 000 Kč

Komise: Žadatel vykazuje dlouhodobou historii kvalitních projektů. Ty byly v uplynulých letech podporovány v rámci jednoletých projektů - podobně žadatel žádá i o dotaci na jednoletý

projekt na rok 2025. Jde o projekt velkého finančního objemu, v němž i jednoletá dotace představuje podstatnou částku. V případě poskytnutí čtyřleté dotace by si komise výrazně zúžila možnost podporovat dostatečně množství projektů smysluplnou částkou v následujících letech. V horizontu čtyř let ostatně zatím není možné ani posoudit ekonomickou náročnost, a tedy i adekvátnost požadovaných prostředků, stejně jako životnost celého konceptu Čítáren. Ekonomické hodnocení žádosti poukazuje na značnou nevyrovnanost rozpočtu, jakož i na malou soběstačnost žadatele a nadsazování požadavků vůči HMP. Připočteme-li konstatování, že údaje o hospodaření Spolku pro vydávání revue Prostor jsou „neúplné a kusé“, neskýtá žadatel podle hodnocení komise i nadále dostatečné záruky k udělení víceleté dotace. Komise proto projekt k podpoře nedoporučuje.

AF/I/039	S-MHMP 1139020/2024	03868354	NaFiLM, z.s.	Celoroční činnost filmového muzea NaFiLM	7 760 000	900 000	5222	91	750 000	750 000	750 000	750 000
					8 130 000	900 000	5222		800 000	800 000	800 000	800 000
					8 940 000	1 000 000	5222		900 000	900 000	900 000	900 000
					9 120 000	1 000 000	5222		900 000	900 000	900 000	900 000

Žadatel: NaFiLM - první muzeum českého filmu nabízí návštěvníkům pomocí interaktivní expozice poutavou cestu do historie filmu a s využitím nejnovějších trendů muzejnictví je seznamuje s českou kinematografií. Na vývoji analogových exponátů se podílejí umělci a v kombinaci s novými technologiemi jako je virtuální realita nebo rozšířená realita nabízí zážitkové poznání pro všechny věkové kategorie, pro návštěvníky z Česka i zahraničí i pro rodiny s dětmi. NaFiLM je nekomerční instituce zaměřená na filmové a audiovizuální vzdělávání, která nabízí školní programy na každodenní bázi. Za svou činnost obdržela významná oborová ocenění jako je Český lev a patří k jedněm z nejlépe hodnocených muzeí v Praze.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Filmové muzeum NaFiLM je projekt, který je jedinečný nejen v rámci Prahy, ale v rámci celé České republiky. Je jedinečný tematicky - svým zaměřením na film, ale i dramaturgickým plánem, využitím inovativních technologií a napojením na prestižní zahraniční instituce (nizozemské muzeum EYE, filmové muzeum v Lodži nebo ve Frankfurtu). Dokáže vzdělávat zábavnou formou za využití nejnovějších metod, což je v českém muzejnictví zcela unikátní. Navíc jde o instituci, která láká kromě běžných návštěvníků i celé studentské školní skupiny, které přitahuje právě díky využití forem zážitkové pedagogiky a multidisciplinárního přístupu. Muzeum je ale atraktivní i pro turisty, o čemž svědčí mj. vysoké hodnocení na portálu Tripadvisor. Víceletý grant umožní muzeu dlouhodobé plánování a stabilní rozvoj. Muzeum je financováno vícezdrojově a využívá i zahraniční granty a fondy. Jeho financování je nastaveno stabilně, rozpočet je nastaven rozumně, dalo by se říci, že vzhledem k rozsahu aktivit, spíše skromně. NaFiLM je na české kulturní scéně již deset let, za tu dobu se etabloval jako prestižní kulturní instituce (mj. Cena MKČR nebo Český lev) a neusíná na vavřínech - právě naopak. Usilovně pracuje na dalším rozvoji, vytváří kvalitativně rostoucí dramaturgické plány a propojuje se více a více se zahraničním. Podporu si jednoznačně zaslouží. Vzhledem k omezeným prostředkům ale není možné podpořit muzeum v plné výši žádosti.

AF/I/040	S-MHMP 1167945/2024	03909859	3KINO, z.s.	Mezinárodní soutěžní filmový festival 3Kino FilmFest	8 316 900	600 000	5222	66	0	0	0	0
					8 316 900	600 000	5222		0	0	0	0
					8 316 900	600 000	5222		0	0	0	0
					8 316 900	600 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: 3Kino FilmFest je mezinárodní soutěžní filmový festival, který v Praze již 11 let prezentuje to nejlepší z filmů střední Evropy. Do Prahy se na týden sjedou významní filmaři, aby představili svá nejnovější díla a diskutovali s veřejností. V soutěžní sekci je 18 celovečerních hraných filmů (PL,HU,SK,ČR), které vybírá mezinárodní Dramaturgická rada a mezinárodní Porota ocení tři nejlepší. Ozvěny probíhají na ose Varšava-Bratislava-Budapešť. Doprovodný program tematicky propojuje film s dalšími druhy umění. Důležitou součástí doprovodného programu je cyklus 3KinoEdu Film (ve spol. s ÚSTR ČR), který se věnuje vzdělávání diváků a studentů prostřednictvím filmu s následnými diskuzemi s odborníky.

Historie: Žadatel nezískal/nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech.

Komise: Tradiční filmová přehlídka, která však kvalitou ani obsahem nepřekračuje význam ostatních podobných akcí v Praze. Vlastní dramaturgie ani doprovodný program není nijak inovativní a obohacující. Požadovaná dotace je příliš vysoká, rozpočet není podpořen ověřitelnými, resp. důvěryhodnými čísly. Žádost postrádá pevnější vizi, tak nutnou pro víceletou

dotaci a není ani uspokojivě popsáno, jak konkrétně by měla tato dotaci pomoci přehlídku rozšířit a proměnit.

AG/I/041	S-MHMP 1152140/2024	00539651	Česko-japonská společnost	Eigasai 2026-2027 - japonský film, divadlo, kultura a festivaly	2 205 000	1 100 000	5222	73	0	0	0	0
					2 460 000	1 300 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Festival japonského filmu a kultury Eigasai představí současnou japonskou filmovou tvorbu poukazující i na aktuální problémy dnešní společnosti. Novoroční koncert je určen milovníkům hudby v podání českých a v Praze studujících japonských umělců. Festivaly Hanami a Tanabata představí návštěvníkům lidovou zábavu a umožní navázání přátelských kontaktů mezi v ČR žijící komunitou Japonců a Pražany se zájmem o japonskou kulturu. Součástí festivalů jsou i tvořivé dílny a prezentace japonských tradic zdarma. Divadlo Kjógen, díky partnerství Prahy a Kjóta, přináší vysoce ceněný žánr tradiční komedie v češtině. Novinkou je program Japonsko do škol.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 350 000 Kč; 2024 - Dotace - 300 000 Kč

Komise: Žadatel ve svém manažerském plánu poukazuje na fundraisingová specifika (např. The Japan Foundation), přesto jsme přesvědčeni, že projekt trvale udržitelný i na bázi jednoletých dotací. Víceletou finanční podporu Praha uděluje produkčně extrémně náročným projektům, které připravují i stovky akcí ročně a vyžadují náročné plánování. Komise nedoporučuje projekt k víceleté podpoře.

AG/I/042	S-MHMP 1161683/2024	26679621	Nová síť z.s.	Nová síť v Praze 2026-2027 - servisní organizace pro kulturu	1 743 000	933 000	5222	72	0	0	0	0
					1 635 000	863 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Nová síť z.s. v Praze provozuje kancelář nabízející servisní služby nezávislé kulturní scéně. Dvacet let existence umožnilo rozvinout kompetence pro problémy umělců/umělekyn a divadelních profesionálů/profesionálek, jako je finanční poradenství, plánování, produkce a organizace akcí, růst a osvěta v rámci kulturních politik. Nová síť funguje jako ambasadorka v tíživých situacích, řeší akutní problémy v rámci kulturního managementu a arts advokacii, věnuje se mediátorství a dotačnímu poradenství. To vše vyžaduje časovou investici a udržování informační aktuálnosti všech pracovníků.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 400 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč; 2023 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 450 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2024 - Dotace - 200 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč + Víceletá dotace - 620 000 Kč

Komise: Projekt je jedinečný svým podpůrným zaměřením, bezesporu přispívá ke kvalitě a čerstvému vzduchu do nezávislého divadla. Má vynikající tým, dlouhou historii, zároveň se dynamicky rozvíjí a přizpůsobuje potřebám divadelní obce. Rozpočet je realistický. Jeho relevance není omezená na Prahu. Jde o žádost o víceletou dotaci, mezinárodní rozměr, jak požadují kritéria, je zde ovšem spíše slabý. Nová síť je přední servisní organizace v oblasti kultury. Projekt je trvale udržitelný i na bázi jednoletých grantů. Víceleté granty si Praha nechává pro produkčně extrémně náročné projekty, které připravují i stovky akcí ročně a vyžadují náročné plánování.

AG/I/043	S-MHMP 1167472/2024	03034992	Open House Praha, z.ú.	Open House Praha 2026– 2027 (festivaly a celoroční činnost)	5 204 600	3 638 590	5221	73	0	0	0	0
					5 361 984	3 752 011	5221		0	0	0	0

Žadatel: Open House Praha je součástí mezinárodní sítě 60 neziskových organizací, které zajišťují v 60 metropolích světa na 6 kontinentech propojování odborníků v oblasti architektury, urbanismu, designu a dalších oborů s laickou veřejností. Open House umožňuje všem lidem ztotožnit se zdarma s městem, místem, kde lidé žijí; nabízí edukaci, otevírá diskuse. Na mezinárodních konferencích prezentujeme Prahu jako kulturní město umožňující svým občanům zapojovat se do podoby místa, kde žijeme. V rámci květnového festivalu architektury otevíráme budovy, máme přes 120 doprovodných programů, řešíme přístupnost města pro vybrané skupiny obyvatel, zahraniční delegace zde s námi sdílí zkušenosti.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč

Komise: Projekt s jasným přínosem pro vztah Pražanů k jejich městu, velmi dobrou historií i kvalitní komunikační kampaní. Dopad zejména na dostupnost kulturního dědictví pro nejširší veřejnost v souladu s kulturní strategií HMP. Má přiměřenou ambici a jasný profil. Žádost je napsaná realisticky. Nicméně víceleté granty si Praha nechává pro produkčně extrémně náročné projekty, které připravují i stovky akcí ročně a vyžadují náročné plánování. Jedná se zejména o oblast scénických umění a hudebních provozů.

AG/I/044	S-MHMP 1152796/2024	22663568	Paradox, z.s.	Crossclub 2026 - 2028	9 976 800	5 000 000	5222	79	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
					9 976 800	5 000 000	5222		2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
					9 976 800	5 000 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Crossclub je jedinečně koncipované multižánrové kulturní centrum, které funguje na mapě Prahy od roku 2001 a představuje moderní tvář města, která se nebojí experimentovat a překračovat hranice mezi uměním, kulturou a zábavou. Je jedním z nevyhledávanějších a nejosobitějších míst v Praze pro lokální i zahraniční publikum, které hledá zajímavé a kultivující prostory, stejně jako pro širokou komunitu místních i mezinárodních umělců. Hlavním cílem projektu je uvádět na scéně významné světové i lokální umělce v různých žánrově přesahových projektech mezinárodního významu a i nadále vytvářet prostor pro komunikaci, diskuzi a inspiraci mezi místními i zahraničními umělci a publikem.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 1 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč + Víceletá dotace - 2 000 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Víceletá dotace - 2 000 000 Kč

Komise: Žadatel je poskytovatelem jedinečné kulturní nabídky formou alternativního vícežánrového kulturního centra s robustní, ambiciózní dramaturgií. Má dlouhou historii a stabilní kvalitu, jedinečné postavení v rámci pražské kulturní nabídky. Bezesporu má jedinečného genia loci. V rámci gentrifikace okolí Cross Clubu je zachování a rozvoj jeho funkcí určitě žádoucí. Žádost je srozumitelně zpracovaná. Požadovaná částka je relativně vysoká a je třeba jí rozumět v rámci strategie klubu poskytovat také kulturní akce zdarma (dotované vstupné), což je ovšem v souladu s kulturní strategií HMP. Dramaturgický tým je relativně dobré kvality, ačkoli některým jeho členům chybí významné či mezinárodní renomé v oboru, za který nesou zodpovědnost.

AG/I/045	S-MHMP 1167776/2024	26548526	POST BELLUM, z. ú.	Institut Paměti národa Praha 2026 -2029	6 994 500	4 296 500	5221	80	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
					6 994 500	4 296 500	5221		2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
					6 994 500	4 296 500	5221		0	0	0	0
					6 994 500	4 296 500	5221		0	0	0	0

Žadatel: V rámci projektu realizujeme na území hl. m. Prahy Institut Paměti národa v jižní tribuně Strahovského stadionu. Inovativním způsobem seznamuje veřejnost s dějinami 20. století a oživuje veřejnou debatu o vztahu naší minulosti k aktuálnímu dění. Každoročně připravujeme kulturní program na Strahově i na jiných místech Prahy. Jedná se o výstavy, debaty s pamětníky i odborníky, promítání filmů, historické procházky Prahou, prezentace Paměti národa v Praze, prohlídky Strahova s historikem, úniková hra, bludiště Paměti a umělecká intervence významných výtvarníků (murál a multimediální expozice), doprovodný kulturní program Běh pro Paměť národa a veřejné sbírky Den válečných veteránů.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 500 000 Kč; 2023 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2024 - Dotace - 2 000 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: O smysluplnosti aktivit společnosti Post Bellum a jejich významu pro celou českou společnost není třeba diskutovat. Renomovaná organizace, která žádá o finanční podporu již pravidelně. Tématem jejích aktivit je historie 20. století, podporovat paměť a edukaci v tomto tématu považujeme v současné politické situaci za klíčové, a to i z veřejných peněz. Detailně propracovaný rozpočet, schopnost kvalitního fundraisingu a široká základna dárců naznačuje životaschopnost projektu i do budoucích let. Komise navrhuje udělit namísto čtyřleté dotace pouze dvouletou podporu pro roky 2026-2027 ve výši, která odráží možnosti rozpočtu Programových kulturních dotací.

AG/I/046	S-MHMP 1166608/2024	00406724	UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Kaštan – scéna Unijazzu	5 228 000	2 100 000	5222	79	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
					5 415 000	2 250 000	5222		1 000 000	1 000 000	1 000 000	
					5 684 000	2 500 000	5222		0	0	0	0
					5 901 000	2 600 000	5222		0	0	0	0

Žadatel: Kaštan – scéna Unijazzu je jedinečné kulturní centrum v Praze 6 se širokou a pestrou dramaturgií, které si svou atraktivní nabídkou získalo rozmanité spektrum návštěvníků a významné postavení na kulturní mapě celého hlavního města. Setkávají se tu návštěvníci nejrůznějšího zaměření a generací, stejně jako umělci profesionální a zahraniční vedle domácích nováčků. Díky pečlivě vyvážené dramaturgii a pestrému programu je Kaštan místem setkávání a bezpečným prostorem, který podporuje mezigenerační, kulturní i uměleckou toleranci.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 550 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč

Komise: Unijazz obohacuje pražskou kulturní scénu většinu měsíců v roce a to nejen v rámci hudebních akcí ve dvou sálech zařízení Kaštan, ale také například letním buskingem nebo událostmi z oblasti výtvarného a divadelního umění. Dopad na kulturní život občanů má centrum Kaštan nejenom na území Prahy 6, ale také v rámci diverzifikovaného kulturního vyžití celé Prahy a jejích návštěvníků z Čech a zahraničí. S ohledem na žánr a kapacitu prostor se nejedná o akce s vysokou participací občanů. Rozpočet je pečlivě strukturován a přehledně sestaven, jde o velkorysé náklady, které doporučuji snížit. Přiměřená dotace, ve shodě s ekonomickým hodnotitelem, by se měla pohybovat nejvýše kolem 1 miliónu korun, nikoliv v rovině požadovaných 2,3 miliónu ročně.

AG/I/047	S-MHMP 1162859/2024	60435305	Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomysleno	Mezi ploty 2026–2027	7 524 400	2 318 600	5222	70	0	0	0	0
					7 742 100	2 370 300	5222		0	0	0	0

Žadatel: Mezi ploty je symbolem spojení kultury s lidskostí. Multižánrový hudební a divadelní program festivalu zahrnuje vše od loutkohry přes činohru po tanec, od rocku a popu po jazz a alternativní hudbu. Na festivalu, který se v roce 2026 i 2027 uskuteční o posledním květnovém víkendu, vystoupí pokaždé kolem 160 hudebních a divadelních souborů, jakož i desítky odborníků na duševní zdraví, zástupců neziskových organizací a handicapovaných umělců. Festival získal dvakrát označení EFFE Label od Evropské asociace festivalů, v roce 2023 získal grant programu Kreativní Evropa. Patrony jsou Václav Marhoul, Arnošt Goldflam, Vilma Cibulková či Jan Potměšil. Akce se koná pod záštitou prezidenta Petra Pavla.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 400 000 Kč; 2023 - Dotace - 200 000 Kč; 2024 - Dotace - 300 000 Kč

Komise: Festival s vysokým renomé a s dlouhodobým společensko-kulturním dopadem i velkou participací občanů. Žádost je pečlivě a srozumitelně zpracována, rozpočet je transparentní a adekvátní v jednotlivých položkách. Festival splňuje kritéria jedinečnosti, jedná se největší umělecký festival pro podporu duševního zdraví nejen v Praze, ale i ve střední Evropě. Žadatel dle údajů v žádosti jedná o dalších, zejména komerčních, partnerech a sponzorech, vzhledem k dobré pověsti akce je pravděpodobné, že v jednáních bude do určité míry úspěšný. Také zde uvádí možnosti barterů nebo snížených honorářů, ekonomická hodnotitelka připomíná, že by žadatel měl hodně zapracovat na finančních zprávách o hospodaření, neboť z výročních zpráv nejsou všechny ekonomické ukazatele patrné. Obrovská produkce mající velký komerční potenciál, který neodpovídá požadované podpoře z veřejných zdrojů, problematické ekonomické řízení festivalu z pohledu potenciální podpory z veřejných zdrojů. Doporučujeme jednoletý grant.

AG/I/048	S-MHMP 1167746/2024	08351741	uMĚNÍM - Platforma pro kreativní učení, z. s.	Festival umění a kreativity ve vzdělávání	2 068 500	918 500	5222	64	0	0	0	0
					2 345 500	1 072 500	5222		0	0	0	0
					2 457 500	1 174 500	5222		0	0	0	0
					2 709 500	1 274 500	5222		0	0	0	0

Žadatel: Festival umění a kreativity ve vzdělávání (FUK) je organizován uMĚNÍM - platformou pro kreativní učení, která sdružuje kulturní organizace z různých kreativních oborů. Jedná se o jediný festival v ČR, který se věnuje umění ve vzdělávání a vzdělávání uměním. FUK podporuje a propaguje vliv umění a kultury na rozvoj jedince ve společnosti. Jednotlivé kulturní organizace mají možnost prostřednictvím programu ukázat různé přístupy toho, jak lze pracovat s uměním na poli vzdělávání. Program se soustředí na osvětu kreativního učení, ale je také příležitostí pro odbornou debatu aktérů KKO, sdílení zkušeností ze zahraničí, rozvoj lektorů a pedagogů a ukázky dobré praxe formou programů pro rodiny.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 100 000 Kč

Komise: FUK je svým zaměřením sice jedinečným festivalem, zároveň má podobně nastavené cíle, jako mnoho jiných subjektů, včetně např. některých vzdělávacích institucí apod. Požadované náklady jsou vzhledem k zamýšleným cílům projektu a festivalu velmi vysoké a je otázkou, nakolik je tento projekt v souladu s cíli dotační podpory v rámci projektů HMP. Projekt překračuje hranice mezi uměním a vzděláváním. Celkové náklady v jednotlivých letech rozpočtovaného období 2026 - 2029 působí nadhodnoceně oproti reálným výdajům z předchozích let. Komise nedoporučuje projekt k podpoře.

AG/I/049	S-MHMP 1168021/2024	27948706	Elpida, o.p.s.	OLD'S COOL 2026-2029 Měníme pohled na stáří!	1 339 800	912 000	5221	72	0	0	0	0
					1 339 800	912 000	5221		0	0	0	0
					1 409 100	960 000	5221		0	0	0	0
					1 409 100	960 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: Old's Cool je celoroční přehlídka unikátních kulturních akcí s cílem ovlivnit veřejné mínění a změnit pohled na stáří - podpořit mezigenerační porozumění a solidaritu a přinést větší úctu a respekt seniorům. Propojení seniorů s mladými umělci umožňuje více zaujmout mladou generaci a zároveň inspirovat seniory k aktivnímu životu a dodat jim zdravé sebevědomí. Hlavními aktivitami jsou: výstava velkoformátových fotografií na pražské Náplavce, dvoudenní festival, podcast na témata spojená se stářím, koncerty pěveckého sboru seniorek s mladými hudebníky, pletařské dílny a workshopy, seniorský ples. Jejich smyslem je ukázat mladým i samotným seniorům, že i stáří může být „cool!“

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 350 000 Kč; 2023 - Dotace - 40 000 Kč + Víceletá dotace - 400 000 Kč + Dotace - 50 000 Kč; 2024 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 150 000 Kč + Víceletá dotace - 450 000 Kč

Komise: Oceňujeme, jakým způsobem se Elpida snaží bořit stereotypní představy o stáří a seniorském (zralém) věku a pracovat na propojování generací, a to i prostřednictvím festivalu. Elpida je organizací, která má v různorodé práci se seniorkami a seniory velké zkušenosti i odborné zázemí, snaží se prostřednictvím svých aktivit, včetně té, které se týká předložená žádost, dostávat mimo seniorskou komunitu. Seniorky/seniory ukazuje jako aktérky a aktéry, nikoliv jako pasivní příjemce pomoci a objekty péče. Zároveň se však domníváme, že projekt má ještě nevyužitý potenciál získat finance ze soukromých zdrojů, a to především z podnikatelského sektoru v rámci rozvoje ESG aktivit a témat společenské zodpovědnosti a udržitelného podnikání. Zároveň oceňujeme, že se žadatel také snaží o rozvoj samostatného financování, a to skrze své sociální podniky, včetně kavárny ve svém aktuálním sídle. Svým dosahem projekt jednoznačně přesahuje lokalitu, kde sídlí. Akci však nepovažujeme pro pražskou kulturu za profilovou, ani pro její pořádání není klíčové víceleté plánování s předstihem, je vhodná pro financování na jednoleté bázi.

AG/I/050	S-MHMP 1167332/2024	25726501	Profil Media, s.r.o.	Ceny Czech Grand Design	3 228 000	950 000	5213	80	800 000	800 000	800 000	800 000
					3 228 000	950 000	5213		800 000	800 000	800 000	800 000
					3 228 000	950 000	5213		0	0	0	0
					3 228 000	950 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: Ceny Czech Grand Design jsou oborovým oceněním, které každoročně udílí Akademie designu České republiky. Ocenění získávají osobnosti za nejlepší práce v oborech produktový design, móda, šperk, grafický design, fotografie a ilustrace. Ceny jsou udělovány během slavnostního večera. Výroční ceny mají za cíl upozornit veřejnost, odbornou i laickou, na mimořádné činy v oblasti designu. Jsou možností ocenit a medializovat práci konkrétních tvůrců a pomoci široké veřejnosti lépe se orientovat na scéně českého designu. K cenám je připravována odborná diskuse pro veřejnost v oblasti designu o aktuálních tématech nebo samostatná výstava. U příležitosti vyhlášení cen je vydána Ročenka českého designu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 5 000 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 4 550 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 4 850 000 Kč + Víceletá dotace - 650 000 Kč + IUD - 950 000 Kč

Komise: Ceny Czech Grand Design jsou důležitým referenčním bodem pro českou, nejen pražskou designovou scénu (tj. akce má širší, celorepublikovou relevanci, speciálně pro pražský kulturní život má jen omezený význam). Žádost je dobře zpracovaná, o odbornosti týmu není pochyb. Vynikající vícezdrojové financování. Stejně jako v minulých letech upozorňujeme na absenci mezinárodních partnerů, vyžadovaných pro dobré hodnocení ve víceleté dotaci.

AH/I/051	S-MHMP 1160217/2024	26725347	Akademie klasické hudby, z.ú.	MHF Dvořákova Praha 2026 - 2029	72 925	15 000	5221	92	10 000	10 000	10 000	10 000
					000	000			000	000	000	000
					90 188	18 800	5221		11 000	11 000	11 000	11 000
					000	000			000	000	000	000
					74 738	15 200	5221		10 000	10 000	10 000	10 000
					000	000			000	000	000	000
					77 775	15 700	5221		11 000	11 000	11 000	11 000
					000	000			000	000	000	000

Žadatel: MHF Dvořákova Praha je festival, který jméno globálně nejhranějšího českého autora vnímá jako jasný programový závazek. Systematickým uváděním děl tohoto autora v tematických cyklech, které obsahují nejen díla chronicky známá, ale i ta, která se na koncertních pódii běžně neobjevují, usiluje festival o skutečnou péči o autorův tvůrčí odkaz. Doplněno o díla Dvořákových tvůrčích souputníků, následovníků a dalších světových autorů zejména 19. a 20. století je festival přehlídkou špičkových interpretů. Umělci přijímají účast na Dvořákově Praze s vědomím významu tohoto festivalu v národním i mezinárodním kontextu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 400 000 Kč + Víceletá dotace - 7 000 000 Kč; 2023 - Dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 7 500 000 Kč; 2024 - Dotace - 400 000 Kč + Víceletá dotace - 8 000 000 Kč

Komise: MHF Dvořákova Praha se systematicky věnuje tvůrčímu odkazu Antonína Dvořáka. Festival se stal nepřehlédnutelnou, pevnou součástí pražského hudebního kalendáře hudbymilovného publika i odborné kritiky. Každoročně přivádí špičkové interprety, dirigenty i nejuznávanější orchestry, kteří interpretují Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Navzdory relativně krátké historii zaujímá festival zásadní místo v pražském kulturním životě, naplňuje atributy excelence. Festival probíhá v několika programových řadách, základní linií je programová řada Dvořák Collection, v jejímž rámci je postupně naplňován záměr provedení kompletního skladatelova díla. Příležitostně je jeden večer věnovaný koncertnímu provedení některé z Dvořákových oper. Festival je společenskou a kulturní událostí Prahy v podzimním období, má intenzivní a vkusnou propagaci, množství publicistických reflexí ve vysílání televizních i rozhlasových stanic a vysokou návštěvnost. Vybrané koncerty jsou vysílány přímým přenosem nebo ze záznamu Českou televizí a Českým rozhlasem, který každoročně poskytuje prostřednictvím Evropské vysílací unie záznamy některých koncertů národním rozhlasům v Evropě i zámoří, což významně přispívá k šíření informací o kulturním dění v metropoli. Žádost je výtečně (téměř vzorově) zpracována, z plánů je zřejmá umělecká strategie (dramaturgie) festivalu, jeho lokace, rámcové rozpočty, zdravé personální

zabezpečení (poměrem počtu lidí ve festivalovém týmu k rozsahu festivalu patří projekt k nejefektivnějším – zřejmě nejen – v Česku) i příkladné vícezdrojové financování. Finanční plány na jednotlivé ročníky jsou poměrně vyrovnané, jednotlivé položky odpovídají předpokládaným vynaloženým nákladům. Víceletou podporu vzhledem k výše uvedenému jednoznačně doporučujeme, avšak ve formě kofinancování celého festivalu, tedy (od roku 2026) včetně světově unikátní soutěže Concertino Praga (ve spolupráci s Českým rozhlasem) a všech dalších (i budoucích) aktivit pořádaných pod hlavičkou Festivalu.

AH/I/052	S-MHMP 1167652/2024	04658639	Metronome Production s.r.o.	Metronome Prague 2026-2029	86 502 000	11 152 000	5213	75	3 700 000	3 700 000	3 700 000	3 700 000
					92 315 350	11 115 350	5213		3 700 000	3 700 000	3 700 000	3 700 000
					95 052 263	11 386 011	5213		0	0	0	0
					96 901 613	10 645 168	5213		0	0	0	0

Žadatel: Metronome Prague je kulturní a společenská událost, která nabízí unikátní zážitky přímo v centru Prahy. Návštěvníci si zde užijí nejen mezinárodní a české hvězdy v hudebních a dalších uměleckých vystoupeních, ale také širokou škálu doprovodných programů, včetně originální podcastové stage, umělecké galerie, food marketu a dalších zážitků. Metronome Prague staví svou dramaturgii na zásadních jménech současné hudební scény, ale i aktuálních vycházejících hvězdách a objevech. Jsou citlivě rozprostřeny do každého dne a skvěle se doplňují. Pomyslnou korunu této oblíbené metropolitní události dodává místo konání – mimořádně vybavené a komfortní Výstaviště Praha a k tomu kouzlo prvních letních dnů

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 2 800 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 3 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 3 760 000 Kč

Komise: Metronome již od svého vzniku v roce 2016 představuje rostoucí projekt v oblasti vícežánrových městských festivalů, orientovaných převážně na hudební mainstream. Za dobu své existence se stal nepřehlédnutelnou součástí pražské kulturní mapy, vyhledávanou Pražany i návštěvníky metropole. Z hlediska cílových skupin deklaruje festival zaměření na celou rodinu, vedle koncertů nabízí – ve spolupráci s partnery – také interaktivní programy, v posledních letech rozšiřuje svou nehudbní část (od roku 2023 debatní Metronome Fair, od roku 2024 galerijní Metronome Fair – Met Gallery). Projekt oprávněně těží z kongeniální spolupráce s areálem pražského Výstaviště, jenž je v evropském kontextu unikátní v komfortu divácké zkušenosti, ve spolupráci s Výstavištěm se dále systematicky snaží také o ekologičnost, aniž by tuto snahu příliš zdůrazňoval. Etablovaný produkční tým Metronomu se opírá o zkušená jména mezinárodního významu, špičky české produkce i aktivní mladé lidi. Existující mezinárodní profesní kontakty udržuje, nové vyhledává na zahraničních festivalech a konferencích. Zajímavá je i kontinuální spolupráce s hudebním klubem a nahrávacím studiem Doupě. V minulých letech Metronome cílil výraznou většinou na mainstreamové publikum, postupně – a úspěšně – zařazuje do svého programu systematictější jiné hudební proudy, například současnou hip hopovou scénu. Funkčním programovým klíčem jsou také inovativní koncerty domácích zpěváků a kapel, kteří mají šanci se na stejném pódiu setkat se špičkovými zahraničními umělci. Proti víceleté podpoře svědčí přetrvávající nejasnosti v žánrovém zaměření – Metronome ve své letošní detailní prezentaci sice uvádí hlavní interprety v jednání (Wet Leg, PJ Harvey, Tom Odell, Benson Boone, Boygenious, Nine Inch Nails, Bonobo, Sleaford Mods, Joey Badass, Central Cee, Moby, nebo Chemical Brothers), hovoří o budoucnosti dramaturgie a představuje dramaturgickou radu, stále však není jasné, jakým směrem se chce ubírat. Chybí přesný popis konkrétních dramaturgických cílů a řad či jména konkrétních interpretů, což považujeme za důležitý podklad pro rozhodování dotační komise. Proti víceleté podpoře svědčí také finanční situace žadatele, která – dle ekonomických expertíz opakovaně – vykazuje známky nestability a předlužení. V takové situaci je nezbytné o víceleté podpoře uvažovat s vysokou mírou obezřetnosti. Metronome v mnoha ohledech splňuje kritéria podpory hlavního města Praha, je to smysluplná akce pro celou rodinu, má své pravidelné posluchače a fanoušky, kteří na akci přijíždějí i ze zahraničí. O správnosti podpory festivalu proto nepochybujeme, byť z výše uvedených důvodů doporučujeme oproti žádosti namísto dotace čtyřleté pouze dvouletou.

AH/I/053	S-MHMP 1167520/2024	25773194	Pražské jaro, o.p.s.	Mezinárodní hudební festival Pražské jaro 2026–2029	114 150	29 600	5221	87	15 000	15 000	15 000	15 000
					000	000			000	000	000	000
					117 580	30 480	5221		15 500	15 500	15 500	15 500
					000	000			000	000	000	000
					122 860	32 160	5221		16 000	16 000	16 000	16 000
					000	000			000	000	000	000
					128 260	33 810	5221		16 500	16 500	16 500	16 500
					000	000			000	000	000	000

Žadatel: Mezinárodní hudební festival Pražské jaro je nejprestižnější událostí klasické hudby v České republice, která se každoročně koná v květnu již od roku 1946. Pražské jaro je festivalem s výjimečně rozsáhlou mezinárodní účastí a širokým dramaturgickým záběrem od 16. století do současnosti. Festival čítající na 50 koncertů a akcí, které každoročně navštíví na 30 000 diváků všech věkových kategorií, probíhá nejen v tradičních pražských koncertních sících (Smetanova síň Obecního domu či Dvořákova síň Rudolfiny), využívá také méně tradiční prostory, jakými jsou například Centrum současného umění DOX, Národní technické muzeum, Anežský klášter a přilehlé zahrady, park Kampa, Forum Karlín ad.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 12 500 000 Kč + Víceletá dotace - 3 000 000 Kč + Víceletá dotace - 900 000 Kč; 2023 - Víceletá dotace - 13 000 000 Kč + Víceletá dotace - 3 500 000 Kč + Víceletá dotace - 950 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 15 000 000 Kč + IUD - 950 000 Kč

Komise: PRAŽSKÉ JARO svrchovaně naplňuje své základní poslání, je společensky významnou i umělecky referenční událostí pražské kulturní sezóny. Dramaturgie festivalových ročníků je připravována s tří až osmiletým předstihem v závislosti na typu projektu. Dramaturgie festivalu počítá i s uváděním některých méně frekventovaných titulů, s provedením české tvorby zahraničními soubory, s reflexí významných skladatelských jubileí. Významnou položkou je uvádění soudobé tvorby, která je podpořena i tvůrčími objednávkami. Festival má efektivní propagaci, v době konání festivalu jsou pravidelné denní reflexe v médiích, realizují se přímé přenosy a záznamy pro ČT a ČRo, včetně rozhlasů sítě EBU. O festivalové koncerty je u veřejnosti mimořádný zájem. Předmětem kritiky může být nedostupnost některých atraktivních koncertů pro běžné pražské publikum. Dochází zde také k duplicitě projektů: tato žádost o víceletý grant je podávána pro mezinárodní festival, Pražské jaro však žádá separátně o dotace pro konání Mezinárodní soutěže Pražského jara a také Festivalu Rudolfa Firkušného. Porovnání rozpočtů na zmíněné tři projekty není pro posouzení zcela čitelné a v rozpočtech na jednotlivé projekty může docházet k duplicitám. Nejnápadnější je prolínání soutěže a festivalu, kdy finálová kola soutěže jsou součástí programu festivalu jako samostatné orchestrální koncerty. Žádost je pečlivě vypracovaná, připojený Popis projektu uvádí nástin jednotlivých ročníků i jejich klíčových interpretů. Rozpočty pro jednotlivé ročníky jsou poměrně velkoryse koncipované. Pražské jaro v roce 2026 oslaví 80 let, je to festival mezinárodně známý, evropsky proslulý, patří v rámci kategorie excellence jednoznačně k českému rodinnému stříbru. V letech 2026-2029 je podpora soutěže obsažena v dotaci pro festival Pražské jaro, neboť dotační komise dospěla k závěru, že tato soutěž je jeho integrální součástí.

AH/I/054	S-MHMP 1165613/2024	69347271	Společnost GASPARD	LETNÍ LETNÁ - Mezinárodní festival nového cirkusu a divadla 2026-2029	37 490	7 500 000	5222	91	6 500 000	6 500 000	6 500 000	6 500 000
					000				000 000	000 000	000 000	000 000
					40 459	8 200 000	5222		7 000 000	7 000 000	7 000 000	7 000 000
					000				000 000	000 000	000 000	000 000
					43 681	9 000 000	5222		7 500 000	7 500 000	7 500 000	7 500 000
					000				000 000	000 000	000 000	000 000
					47 125	9 900 000	5222		8 000 000	8 000 000	8 000 000	8 000 000
					400				000 000	000 000	000 000	000 000

Žadatel: Mezinárodní festival nového cirkusu a divadla Letní Letná se odehrává v druhé polovině srpna v Letenských sadech v centru Prahy. Uvádí zahraniční představení - to nejlepší a nejzajímavější z celosvětového nového cirkusu, přehlídku české novocirkusové scény včetně několika premiér. Také nabízí bohatý divadelní program pro děti. Kromě placených představení je zde pro diváky doprovodný program zdarma, ať už jde o celodenní aktivity (výtvarné a cirkusové workshopy, interaktivní instalace atp) nebo venkovní představení, koncerty v barovém stanu, diskuse nebo debaty. Festival vytváří magickou atmosféru, do které se diváci rádi vracejí a celé rodiny mohou v areálu trávit volný čas na konci léta.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Víceletá dotace - 5 200 000 Kč; 2023 - Dotace - 370 000 Kč + Víceletá dotace - 5 300 000 Kč; 2024 - Dotace - 370 000 Kč + Víceletá dotace - 5 400 000 Kč

Komise: LETNÍ LETNÁ Mezinárodní festival nového cirkusu a divadla 2026-2029 je festival zásadní pro další rozvoj a propagaci žánru nového cirkusu. Je to důležitá pražská akce, která již 21 let nejen přivádí špičkové zahraniční produkce (unikátní soubory i opakovaně), ale dává také prostor pro networking a prezentaci českých tvůrců a jejich projektů. Nepominutelný je fakt, že se Letní Letná na některých speciálních produkcích sama podílí, respektive tyto produkce iniciuje. Letní Letná má na festivalové mapě výlučnou pozici: díky oblibě odborné veřejnosti i diváků je financována z více než 60 % přímo ze vstupného, i když jsou každoroční součástí programu i plenérová představení, dostupná tisícům diváků zdarma, či rodinná představení se vstupným adekvátním pro tuto cílovou skupinu. Festival se kromě vděčné divácké obce právem těší i ze stabilní mediální podpory, která překračuje rámec běžného pokrytí – o Letní Letné existují už 2 celovečerní dokumentární filmy, Provazochodkyně nad Prahou (2019) a nový sumarizační snímek Cirkus v srdci (2024), ze kterého je patrná excelence celého projektu i neoddiskutovatelné mezinárodní renomé. Společnost vykazuje vícezdrojové financování z veřejných zdrojů i vysokou míru soběstačnosti v jednotlivých letech, cca 80 %. Festival plánuje svůj program s velkou dramaturgickou erudicí, pečlivě i s několikaletým předstihem, staví své malebné novocirkusové letní městečko každý rok „od nuly“, s prokazatelně ekologickým přístupem. Komise jednoznačně doporučuje víceletou podporu, avšak pro celý festival, tedy (od roku 2026) včetně všech dalších aktivit, pořádaných pod hlavičkou LETNÍ LETNÉ.

Sumář

Odbornost	Počet doporučených víceletých projektů	Počet nedoporučených víceletých projektů	Počet nevyřazených víceletých projektů	Dotace k poskytnutí v roce 2026	Dotace k poskytnutí v roce 2027	Dotace k poskytnutí v roce 2028	Dotace k poskytnutí v roce 2029	Dotace k poskytnutí celkem
Divadlo	12	1	13	50 000 000	51 950 000	32 300 000	33 050 000	167 300 000
Hudba	7	5	12	17 110 000	17 220 000	17 420 000	17 630 000	69 380 000
Tanec	2	4	6	4 150 000	3 600 000	950 000	0	8 700 000
Vizuální umění	3	2	5	2 820 000	2 850 000	2 660 000	2 680 000	11 010 000
Literatura	0	2	2	0	0	0	0	0
Audiovize	1	1	2	750 000	800 000	900 000	900 000	3 350 000
Mezioborové projekty	4	6	10	5 800 000	5 800 000	0	0	11 600 000
Profilové festivaly	4	0	4	35 200 000	37 200 000	33 500 000	35 500 000	141 400 000
Celkem	33	21	54	115 830 000	119 420 000	87 730 000	89 760 000	412 740 000

Součet za položky

Položka	Dotace k poskytnutí 2026-2029
5213	27 150 000
5221	264 490 000
5222	121 100 000

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí víceleté neinvestiční Programové dotace č. DOT/62/05/***/2025**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu o poskytnutí víceleté neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí víceleté účelové neinvestiční dotace, a to
dotace na rok 2026 ve výši Kč (slovy korun českých),
dotace na rok 2027 ve výši Kč (slovy korun českých),
dotace na rok 2028 ve výši Kč (slovy korun českých),
dotace na rok 2029 ve výši Kč (slovy korun českých),

(dále jen „Dotace“) Příjemci na realizaci projektu..... v Opatření I. Kategorii I.A/I.B, blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace v období 2026 – 2029 v Praze (dále jen „Projekt“), a to při splnění podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2025 a pro

víceleté dotace na léta 2026 – 2029, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 833 ze dne 6. 5. 2024 (dále jen „Program“), na účel stanovený v Článku A Programu (dále jen „Účel“), při dodržení povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ze dne Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 v platném znění.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

1. Poskytovatel se zavazuje převést 60 % z celkové částky Dotace na rok 2026, tj.Kč, Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2026 a 40 % z celkové částky Dotace na rok 2026, tj.Kč, do 30. 6. 2026.

2. Na léta 2026, 2027, 2028 a 2029, na která byla Dotace schválena k poskytnutí, uplatní Poskytovatel v návrhu rozpočtu hl. m. Prahy v odvětví kultury na realizaci Projektu částku dle Článku I. odst. 1. Nebude-li rozpočet dle předchozí věty schválen v požadované výši, je Poskytovatel Dotace oprávněn rozhodnout o snížení Dotace Příjemce v daném roce. O snížení Dotace rozhodne do 60 dnů od schválení rozpočtu Zastupitelstva hl. m. Prahy v daném roce.

3. Bude-li rozpočet schválen a Příjemce splní závazek dle Článku III. odst. 1 - 3 této Smlouvy, poukáže Poskytovatel Dotaci na výše uvedený účet Příjemce v následujících splátkách:

	rok 2027	rok 2028	rok 2029
Do 30 dnů po finančním vypořádání a zhodnocení předchozího roku			
Do 30 dnů po splnění závazku dle Článku. III. odst. 4 Smlouvy			

Tím není dotčeno ustanovení odst. 2 věty druhé tohoto Článku.

Článek III. Účel a finanční vypořádání Dotace

1. Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu uvedené v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.

2. Příjemce se zavazuje v každém kalendářním roce, na který je Dotace poskytována, uskutečnit minimálněveřejných produkcí na vlastní scéně a realizovat minimálněpremiéry.

3. Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání části Dotace poskytnuté na příslušný kalendářní rok, a to vždy do 31. 1. následujícího kalendářního roku:

a) Řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v Žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu.

b) Předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

c) Podrobné písemné zhodnocení Projektu.

d) Výkonové ukazatele.

e) Doklad o registraci k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

4. Dotaci nevyčerpanou v příslušném kalendářním roce lze čerpat v roce následujícím, s výjimkou Dotace na rok, kterou může Příjemce čerpat výhradně do 31. 12. Nevyčerpanou část Dotace se Příjemce zavazuje vrátit na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy, a to do 31. 1.

5. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, a to vždy do 30. 6. následujícího kalendářního roku. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplyvá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:

a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,

b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,

- z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,

- z darů a jiných příspěvků,

- z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,

- z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),

c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV.

Práva a povinnosti Příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.

2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové

stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.

3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektů), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektů, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektů. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektů (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).

4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady související s Projektem, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů včetně jejich součtů je pak povinen předkládat Poskytovateli Dotace.

5. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektů, které jsou vymezeny v části A Programu.

6. Z Dotace není možné hradit zejména nákup nemovitých věcí, bytů či nebytových prostor, stavební úpravy, architektonické studie a projektové dokumentace a jejich odpisy, náklady související s pořízením motorového vozidla, jeho technickou údržbou a opravou a náklady související s jeho pojištěním, náklady na pohoštění a občerstvení, náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v ČR (např. nájmy, doprava, parkovné, dálniční známka, diety).¹ Z Dotace není možné hradit další náklady vyjmenované v části A Programu.

7. Pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů,

¹ Dotaci poskytnutou na zahraniční prezentaci hl. m. Prahy je možné užít i na náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy.

není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním.

8. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

9. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

10. Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí Projektu na následující měsíc a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt --
kontakt:.....@praha.eu.

11. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 3 této Smlouvy.

12. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů od dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.

14. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu finančního vypořádání Dotace.

15. Příjemce v kategorii I.A se zavazuje využít Dotaci maximálně do výše 70 % způsobilých nákladů Projektu, v kategorii I.B do výše 35 % způsobilých nákladů Projektu (Článek IV. odst. 5). Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70%/35 % způsobilých nákladů Projektu je příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury

a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.

16. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.

17. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hl. m. Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.

18. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).

19. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním Žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

21. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany Poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese:

http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/maqistrat/gdpr/index.html.

Článek V. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadržít poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 3 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,

b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti, nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2 této smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,

e) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle Článku IV. odst. 12 této Smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku IV. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace,

h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/05/*****/2025.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.

2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že nepodal a nepodá Žádost na stejný Účel na tomto či jiném odboru Magistrátu HMP nebo v jiném programu vyhlášeném HMP.

3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.

4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.

5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.

6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.

7. V případě výše finanční podpory přesahující 100.000 EUR Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM) a budou tak veřejně přístupné.

8. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.

9. Smlouva sestává z 8 (osmi) stran textu Smlouvy a 2 (dvou) stran Přílohy. Vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.

10. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Příloha č. 1 – Čestná prohlášení žadatele

Příloha č. 1 smlouvy

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.

b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.

c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.

d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.

e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:

1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a

2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Zastupitelstvu hlavního města Prahy je předkládán návrh na poskytnutí/neposkytnutí jednoletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2025 a víceletých dotací na léta 2026-2029. Ten je předkládán na základě usnesení ZHMP č. 32/42 ze dne 16. 12. 2021, ve znění usnesení ZHMP č. 36/8 ze dne 28. 4. 2022, kterým byl schválen Dotační systém hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022-2027 a na základě usnesení RHMP č. 833 ze dne 6. 5. 2024, kterým byl schválen Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2025 a pro víceleté dotace na léta 2026-2029 dále jen „Program.“

V roce 2025 jsou dotace udělovány v rámci následujících Opatření:

- **Opatření I.A Podpora zpřístupňování kultury a umění**
(víceletá dotace s minimální požadovanou částkou 500.000 Kč)
- **Opatření I.B Profilové festivaly**
(víceletá dotace s minimální požadovanou částkou 500.000 Kč)
- **Opatření II. Podpora zpřístupňování kultury a umění – kulturní zařízení**
(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 200.000 Kč)
- **Opatření III. Podpora kultury a umění – celoroční činnost**
(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 200.000 Kč)
- **Opatření IV. Podpora kultury a umění – jednorázový projekt**
(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou ve výši 100.000 Kč)
- **Opatření V. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit**
(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 50.000 Kč - 200.000 Kč)
- **Opatření VI. Investiční podpora**
(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 100.000 Kč – 2.000.000 Kč)
- **Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury**
(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 375.000 Kč – 1.500.000 Kč)

Hlavní město Praha poskytuje dotace v těchto oborech:

A. divadlo

B. hudba: 1. prezentace hudby, 2. vydávání hudby,

C. tanec, nonverbální umění a nový cirkus,

D. vizuální umění a rezidenční pobyty (výstavní projekty, festivaly, přehlídky a soutěže, fotografie, nová média, účast na mezinárodních veletrzích výtvarného umění, neinvestiční/neprojektová/neaplikovaná architektura, cykly přednášek),

E. literatura: 1. prezentace literatury (festivaly, přehlídky, literární pořady, soutěže apod.), 2. vydání hotového autorského díla s obsahovou vazbou k Praze/pragensie, příp. další k vydání připravené publikace tematicky zaměřené na pražskou kulturu a umění, odborné i vědeckopopularizační a kulturně poznávací publikace znamenající původní a fundovaný přínos k poznání historie, kultury, urbanistického a architektonického vývoje Prahy,

F. audiovize (mimo realizaci audiovizuálního díla),

G. mezioborové projekty – nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty (víceoborové projekty a festivaly, kulturně-sociální projekty a festivaly, kreativně společenské projekty, designová tvorba (výhradně v režimu de minimis), intermediální projekty, cykly přednášek) a další.

Další podmínky:

HMP stanovuje limit podaných žádostí na žadatele v Programu, dohromady může jeden žadatel podat až tři žádosti v rámci Opatření I. až Opatření VI. Nad rámec tohoto limitu žadatel může podat žádost na zahraniční spolupráci. Pokud žadatel podá žádost v rámci Opatření VII., nemůže podat žádnou další žádost v Programu.

Nezpůsobilý účel pro všechna Opatření:

1. Dotace nejsou určeny na vydávání novin a časopisů v tištěné i digitální podobě a vydávání veškerého periodického tisku definovaného zákonem č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Dotace nejsou určeny na realizaci filmu.
3. Dotace nejsou určeny na realizaci Účelu mimo území hl. m. Prahy, s výjimkou zahraniční prezentace.

Objem peněžních prostředků:

Celkový objem peněžních prostředků vyčleněných na financování Programu byl stanoven v rámci rozpočtu HMP na rok 2025 ve výši 408.000.000 Kč z toho je 280.230.000 Kč vázáno schválenými víceletými Dotacemi a na jednoleté dotace zbývá 127.700.000 Kč.

Termín uzávěrky pro podání žádostí byl 26. červen 2024 a to jak v elektronické formě, tak i v tištěné podobě či prostřednictvím datové schránky nebo prostřednictvím e-podatelný.

Hodnotící komise a hodnocení žádostí:

Usnesením Rady HMP číslo 998 ze dne 22. 5. 2023 byla s účinností od 1. 6. 2023 zřízena Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění, dále jen „Dotační komise“ a jmenování její členové a předseda ve složení:

předseda:

Mgr. Jakub Lepš, M. A. – předseda komise

členové:

MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., odborník za oblast divadla

MgA. Lukáš Průdek, odborník za oblast divadla

Ing. Daniel Sobotka, odborník za oblast hudby

Mgr. Milan Tesař, odborník za oblast hudby

doc. Adam Halaš, Ph.D., odborník za oblast tance, nonverbálního umění a nového cirkusu

Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D., odborník za oblast tance, nonverbálního umění nového cirkusu

Mgr. Petr Vaňous, Ph.D., odborník za oblast výtvarného umění, fotografie a nových médií

Mgr. Helena Musilová, odborník za oblast výtvarného umění, fotografie a nových médií

PhDr. Jan Lukeš, odborník za oblast literatury

Mgr. Marcela Turečková, odborník za oblast literatury

MgA. Pavla Janoušková Kubečková, odborník za oblast audiovize, filmu

doc. MgA. Ivo Mathé, odborník za oblast audiovize, filmu

Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., odborník za oblast ostatní

Mgr. Petr Vizina, odborník za oblast ostatní

Mgr. Vlastimil Ježek, odborník za oblast profilových festivalů

Mgr. Veronika Bednářová, M. A., odborník za oblast profilových festivalů

tajemnice:

MgA. Kateřina Hakenová

Tamara Hegerová

Zůstává zachován postup odborného hodnocení žádostí, vyjma Opatření VII., protože to nepodléhá věcnému hodnocení žádostí, KUC MHMP žádosti v Opatření VII. vyhodnocuje na základě doložených dokumentů a dotace je stanovena matematickým výpočtem.

KUC MHMP nechal vypracovat ekonomický posudek každé žádosti s požadovanou částkou nad 1.000.000 Kč (součet požadované částky všech žádostí v případě podání více žádostí jedním žadatelem) a každé žádosti o víceletou dotaci, který obsahuje posouzení přiměřenosti a opodstatněnosti způsobilých nákladů a dosavadního hospodaření žadatele. Ekonomický posudek sloužil jako podklad pro hodnocení v rámci kritérií hospodárnosti, efektivnosti a proveditelnosti.

Věcné hodnocení žádostí se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Dotační komise a tři expertní hodnotitelé. Hodnotitelé posuzují žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve formuláři hodnocení žádosti.

Z celkového počtu 730 podaných žádostí o dotace, bylo celkem 30 projektů navrženo k nevyhovění odborem kultury a cestovního ruchu MHMP z důvodu nesplnění podmínek dotačního řízení hl. m. Prahy pro oblast kultury a umění v roce 2024 a 14 žádostí bylo vzato zpět na vlastní žádost předkladatelů. Konečná výše podpory byla závislá na kvalitě projektů, jejich počtu a celkovém objemu finančních prostředků. Zůstal zachován postup odborného hodnocení žádostí a členové Dotační komise letos opět navrhovali a zdůvodňovali přiznání dotace jen těm subjektům, které dosáhly minimální hranice 75 bodů, která je pro všechna Opatření jednotná.

Všechny podané žádosti o dotace jsou k dispozici v programu IS FP HMP, případně na odboru kultury a cestovního ruchu MHMP.

Usnesení Dotační komise, které přijala na závěr druhého kola hodnocení dotačního řízení v oblasti kultury a umění v tomto znění:

1/ Komise navrhuje, aby celková alokace finančních prostředků na dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026 i v dalších letech alespoň částečně odrážela růst neovlivnitelných nákladů v posledním období, kvůli němuž je reálná výše alokace finančních prostředků na dotace v oblasti kultury a umění na rok 2025 nižší, než byla před covidovou pandemií.

2/ DK schvaluje předložený návrh jednoletých dotací na rok 2025 a víceletých dotací na období let 2026 – 2029.

3/ DK souhlasí s účastí 2 členek DK na jednání on-line formou, a to ze zdravotních důvodů, i přes pozvánku k osobní účasti na jednání výhradně osobní formou.

SCHVÁLENO – 17 pro – 0 proti – 0 se zdržel

Rada hl. m. Prahy podle § 68 odst. 2. písm. 1) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů (novela zákona s účinností k 1. 1. 2024), rozhoduje o poskytování dotací nepřesahujících 1 000 000 Kč. Proto jí byl předložen návrh na poskytnutí/neposkytnutí **jednoletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2025 nepřesahujících 1 000 000 Kč** z běžných výdajů formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2025, v celkové výši **79 688 175 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115 a z kapitálových výdajů formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2025, v celkové výši **3 190 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0047145000000, ORJ 0662, §3399, ÚZ 116 a návrh dotací v **Opatření VII. nepřesahujících 1 000 000 Kč** formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2025 v celkové výši **2 938 825 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115.

S úspěšnými žadateli bude uzavřena veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Veřejnoprávní smlouva do 1 000 000 Kč“). Texty Veřejnoprávních smluv neinvestiční a investiční do 1 000 000 Kč byly schváleny Radou hl. m. Prahy dne 3. 2. 2025.

Zastupitelstvo hl. m. Prahy podle § 59, odst. 3. písm. f) výše citovaného zákona o hlavním městě Praze rozhoduje o poskytování dotací nad 1 000 000 Kč. Proto je ZHMP předkládán návrh na poskytnutí jednoletých dotací nad 1 000 000 Kč pro rok 2025 z běžných výdajů dle **přílohy č.1** v celkové výši **35 350 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115 a návrh dotací v **Opatření VII** nad 1 000 000 Kč dle **přílohy č.2** tohoto usnesení formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2023 v celkové výši **6 603 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115.

S úspěšnými žadateli bude uzavřena veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Texty Veřejnoprávních smluv neinvestiční a investiční nad 1 000 000 Kč tvoří **přílohu č. 3** a v případě Veřejnoprávní smlouvy neinvestiční nad 1 000 000 Kč „de minimis“ pro Opatření VII. tvoří **přílohu č. 4**.

Příloha č. 5 tohoto usnesení obsahuje návrh na poskytnutí/nevyhovění žádostem víceletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2026 - 2029, formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy, pro rok 2026 ve výši **115 830 000 Kč**, pro rok 2027 ve výši **119 420 000 Kč**, pro rok 2028 ve výši **87 730 000 Kč** a pro rok 2029 ve výši **89 760 000 Kč**, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115. S úspěšnými žadateli bude uzavřena smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Veřejnoprávní smlouva víceleté dotace“). Text Veřejnoprávní smlouvy víceletých dotací tvoří **přílohu č.6** tohoto usnesení.

Neúspěšní žadatelé budou písemně po schválení a bez zbytečného odkladu informováni oddělením kultury KUC MHMP, že jejich žádosti nebylo vyhověno a o důvodu nevyhovění žádosti.

V souladu s výše uvedeným Dotačním systémem hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027, je dotační podpora hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění poskytována jako veřejná podpora slučitelná s vnitřním trhem dle Nařízení EK č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecným nařízením o blokových výjimkách, nebo je poskytována v režimu de minimis podle Nařízení Komise (EU) č. 2831/2023 ze dne 13. 12. 2023 o použití Článku 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis.

Tento návrh byl projednán Výborem pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy, který s návrhem vyslovil souhlas s usnesením dle přílohy č. 1 této důvodové zprávy.

Přílohy důvodové zprávy:

1. Usnesení Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy
2. Usnesení Rady HMP č. 139 za dne 3. 2. 2025

Seznam příloh usnesení:

1. Jednoleté neinvestiční dotace HMP v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2025
2. Jednoleté neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2025 – Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury
3. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 1 000 000 Kč
4. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace de minimis
5. Víceleté dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2026 – 2029
6. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace



Návrh na udělení podpory hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2025 a pro víceleté dotace na léta 2026 - 2029

Materiál předkládá: ředitel KUC MHMP

Zpráva:

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy je předkládán návrh na udělení jednoletých a víceletých dotací v oblasti kultury a umění v dotačním řízení roku 2024.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. souhlasí

s předložením návrhu na udělení jednoletých dotací na rok 2025 a víceletých dotací na léta 2026 - 2029, uvedených v přílohách č. 1 - 6 tohoto usnesení, k projednání v Radě a Zastupitelstvu hl. m. Prahy

II. bere na vědomí

1. zveřejnění návrhu na udělení jednoletých dotací na rok 2025 a víceletých dotací na léta 2026 - 2029, po projednání ve Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva HMP v příloze zveřejněného zápisu z tohoto jednání na webových stránkách hlavního města Prahy

2. nevyhovění žádostem z formálních důvodů, žadatelům uvedeným v příloze č. 7 tohoto usnesení, včetně důvodu nevyhovění žádosti

3. zpětvzetí žádostí o dotaci hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2025 dle přílohy č. 8 tohoto usnesení

III. doporučuje

předložit návrh na udělení jednoletých dotací na rok 2025 a víceletých dotací na léta 2026 - 2029 Radě hl. m. Prahy a Zastupitelstvu hlavního města Prahy ke schválení

Přílohy:

Důvodová zpráva

Příloha č. 1 k důvodové zprávě

Příloha č. 2 k důvodové zprávě

Příloha č. 3 k důvodové zprávě

Příloha č. 4 k důvodové zprávě

Příloha č. 5 k důvodové zprávě

Příloha č. 6 k důvodové zprávě

Příloha č. 7 k důvodové zprávě

Příloha č. 8 k důvodové zprávě

Zpracoval:

předseda Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 139
ze dne 3.2.2025

k návrhu na poskytnutí dotací hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2025 a poskytnutí víceletých dotací pro léta 2026 - 2029

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2025 nepřesahujících 1.000.000 Kč z rozpočtu hl.m. Prahy, z běžných výdajů kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, v celkové výši 79.688.175 Kč a nevyhovění žadatelům dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové jednoleté neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, který je uvedený v příloze č. 2 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. poskytnutí jednoletých investičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2025 nepřesahujících 1.000.000 Kč z rozpočtu hl.m. Prahy, z kapitálových výdajů kap. 06, ORG 0047145000000, ORJ 0662, ODP A 3399, UZ 116, v celkové výši 3.190.000 Kč a nevyhovění žadatelům dle přílohy č. 3 tohoto usnesení
4. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové jednoleté investiční dotace, který je uvedený v příloze č. 4 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 3 tohoto usnesení
5. poskytnutí jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2025 z rozpočtu hl.m. Prahy v režimu "de minimis" nepřesahujících 1.000.000 Kč, z běžných výdajů z kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, v celkové výši 2.938.825 Kč dle přílohy č. 5 tohoto usnesení
6. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace v režimu "de minimis" pro Opatření VII., uvedený v příloze č. 6 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 5 tohoto usnesení
7. nevyhovění žádostem z formálních důvodů žadatelům uvedeným v příloze č. 12 tohoto usnesení, včetně důvodu nevyhovění žádosti

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2025 z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 35.350.000 Kč dle přílohy č. 7 tohoto usnesení a s poskytnutím jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2025 z rozpočtu hl.m. Prahy v režimu "de minimis" přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 6.603.000 Kč dle přílohy č. 9 tohoto usnesení, z běžných výdajů z kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115
2. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč, který je uvedený v příloze č. 8 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 7 tohoto usnesení

3. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč v režimu "de minimis" pro Opatření VII., který je uvedený v příloze č. 6 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 9 tohoto usnesení
4. s poskytnutím víceletých dotací z rozpočtu hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění z rozpočtu hl.m. Prahy, pro rok 2026 ve výši 115.830.000 Kč, pro rok 2027 ve výši 119.420.000 Kč, pro rok 2028 ve výši 87.730.000 Kč, pro rok 2029 ve výši 89.760.000 Kč, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, a nevyhověním žádostem žadatelů uvedených v příloze č. 10 tohoto usnesení
5. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace, který je uvedený v příloze č. 11 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 10 tohoto usnesení

III. bere na vědomí

zpětvzetí žádostí o dotaci hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2025 dle přílohy č. 13 tohoto usnesení

IV. ukládá

1. náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy ke schválení návrh dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 27.2.2025

2. MHMP - KUC MHMP

1. písemně sdělit bez zbytečného odkladu žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, společně s důvodem nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení a po schválení Zastupitelstvem hl.m. Prahy dle bodu II. tohoto usnesení

Kontrolní termín: 30.4.2025

2. zpracovat a uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční a investiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Kontrolní termín: 30.4.2025

3. po schválení Zastupitelstvem hl.m. Prahy zpracovat a uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Kontrolní termín: 31.5.2025

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-53651

Provede: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP