

Adventní koncert Pražského jara

V úterý 5. prosince 2023 se ve Španělském sále Pražského hradu uskuteční mimořádný adventní koncert festivalu Pražské jaro. „*Vnímáme to jako dárek všem milovníkům klasické hudby,*“ uvádí ředitel festivalu Pavel Trojan. „*Pražské jaro přináší českým posluchačům to nejlepší ze světové scény. Jsou ale díla, která v našem tradičním květnovém termínu zkrátka uvádět nemůžeme. Jako například Bachovo Vánoční oratorium. Když se nám naskytla příležitost pozvat do Prahy jeden z nejlepších světových ansámbľů, neváhali jsme. Chceme tímto koncertem poděkovat našim věrným divákům a umělecky povznést sváteční čas,*“ přibližuje Trojan. Vstupenky jsou již nyní v prodeji prostřednictvím webu Pražského jara festival.cz.

„*Čirá radost!*“ Těmito slovy charakterizoval deník Guardian, když roku 2016 japonský dirigent **Masaaki Suzuki** stanul v čele londýnského **Orchestra of the Age of Enlightenment** a provedl *Vánoční oratorium* Johanna Sebastiana Bacha. Skutečně, od úvodních motivů tympánů a břeských trubek Bachovo dílo vyzařuje zcela mimořádnou energii – hudební radost z příchodu spasitele. Přední britský orchestr dobových nástrojů spolu se svým sborem a čtveřicí špičkových sólistů pod Suzukiho vedením nyní přijíždí do Prahy, aby představil první tři části díla spolu s jedním z Bachových nejkrásnějších motet. To vše na mimořádném koncertě Pražského jara ve slavnostním prostředí Španělského sálu Pražského hradu.

Orchestra of the Age of Enlightenment (Orchestr doby osvícenství) se počítá mezi nejvřehlasnější soubory dobových nástrojů. Jeho historie se začala psát v polovině 80. let minulého století, kdy jej založila skupina hudebníků nespokojených s běžnou orchestrální praxí. Postupně vybudovali jedinečný, demokraticky vedený orchestr se širokým repertoárem, který nemá šéfdirigenta a pro jednotlivé počiny vždy hledá nejlepší možné umělecké partnery. Soubor tak řídily osobnosti jako sir Simon Rattle, Vladimír Jurowski, Iván Fischer či William Christie. V letošní sezoně jej mj. čeká provedení kompletu symfonií Felixe Mendelssohna Bartholdyho pod vedením sira Andráse Schiffa a hostování v Labské filharmonii v Hamburku, Théâtre des Champs-Élysées v Paříži či bruselském centru BOZAR.

Od roku 1990, kdy založil soubor Bach Collegium Japan, patří japonský dirigent Masaaki Suzuki mezi přední osobnosti historicky poučené interpretace. Krom toho, že je dodnes uměleckým ředitelem nejvýznamnějšího asijského souboru historických nástrojů, pravidelně řídí ty nejlepší ansámby v Evropě i Americe – např. Collegium Vocale Gent či Philharmonia Baroque Orchestra v San Franciscu. Navíc je pravidelným hostem i orchestrů „moderních“, včetně Newyorské filharmonie, Sanfranciského symfonického orchestru či Symfonického orchestru Bavorského rozhlasu. V letošní sezoně debutuje u Losangeleské filharmonie či Symfonického orchestru Hessenského rozhlasu.

U švédského labelu BIS vydal na CD ohromující množství Bachových děl jako dirigent i vynikající cembalista. „*Museli byste být ze železa, aby vás nedojala svěžest, střízlivost i duchovní zanícení,*“ napsal v roce 2018 The Times o nahrávce kompletu Bachových duchovních děl, které Suzuki s japonským souborem začal nahrávat v polovině 90. let. Mezi poslední Suzukiho počiny patří nahrávky *Matoušových a Janových pašijí*, za něž získali prestižní cenu Gramophone.

5. 12. 2023

Úterý 20.00, Španělský sál, Pražský hrad

Orchestra of the Age of Enlightenment

Choir of the Age of Enlightenment

Madison Nonoa – soprán *soprano*

Hugh Cutting – kontratenor *countertenor*

Guy Cutting – tenor

Florian Störtz – basbaryton *bass-baritone*

Masaaki Suzuki – dirigent *conductor*

Johann Sebastian Bach:

Vánoční oratorium *Christmas Oratorio* BWV 248

Kantáta č. 1 *Cantata No. 1* „Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“

Kantáta č. 2 *Cantata No. 2* „Und es waren Hirten in derselben Gegend“

Moteto *Motet* „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225

Kantáta č. 3 *Cantata No. 3* „Herrscher der Himmels, erhore das Lallen“

Fotografie ke stažení: <https://www.flickr.com/gp/prague-spring/30eXgo1Nr0>

Odkaz na více informací: <https://festival.cz/koncerty/adventni-koncert-prazskeho-jara/>

Kontakt: Kateřina Koutná, koutna@festival.cz, +420 776 257 390