

Barbora Valečková (*1988, Uherský Brod) začala hrát na housle ve svých 5 letech. Již během svých studií na brněnské konzervatoři získala řadu národních a mezinárodních ocenění: Čestné uznání na mezinárodní Kocianově houslové soutěži (2004), 2. cenu, titul laureáta a Cenu za nejlepší provedení skladby L. Janáčka na mezinárodní Janáčkově houslové soutěži (2007) a první cenu na soutěži Anglo-Czechoslovak Trust v Londýně (2008). V roce 2009 nastoupila ke studiím na AMU v Praze, kde se stala první držitelkou Ceny paní Bauše Ruys, která je od roku 2012 udělována nejlepšímu studentovi školy.

Barbora Valečková vystoupila s předními českými orchestry, jakými jsou Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Filharmonie Brno, Filharmonie Olomouc a pod vedením dirigentů Vladimíra Válka, Petra Vronského, Stanislava Vavřínka a dalších.

V posledních dvou letech byla opakovaně vybrána, aby se zúčastnila prestižních kurzů Vídeňské filharmonie a v obou případech hrála také na slavnostním koncertě ve vídeňském Musikverein. V návaznosti na tyto kurzy absolvovala na podzim roku 2013 stáž ve vídeňské Státní opeře. V prosinci pak úspěšně vykonala konkurz a od ledna 2014 je členkou orchestru Vídeňské státní opery s povinnostmi ve Vídeňské filharmonii.