

Přemysl Vojta (*1983, Brno) je laureátem různých mezinárodních soutěží – v Bratislavě, Brně či Vidnavě. V září roku 2010 dosáhl svého největšího úspěchu na Mezinárodní soutěži ARD v Mnichově, kde získal 1. cenu, cenu publika, zvláštní cenu za uvedení skladby od Jörna Arneckeho a zvláštní cenu Nové filharmonie Vestfálsko. O rok později byl oceněn za recitál na Beethovenfestu v Bonnu Beethovenovým prstenem a zařadil se tak po bok hvězd jako je Gustavo Dudamel, Julia Fischer, Lisa Batiashvili nebo Lauma Skride.

Jako sólohornista působil na akademii Staatskapelle Dresden, v PKF – Prague Philharmonia (dříve Pražské komorní filharmonii), Staatskapelle Berlín a od roku 2009 v Konzerthausorchestru Berlín. V současnosti působí i jako pedagog na Universität der Künste Berlin.

Během své sólové dráhy vystupoval např. se Symfonickým orchestrem Bavorského rozhlasu, RSO Stuttgart, Konzerthausorchestrem Berlín, Vídeňským a Mnichovským komorním orchestrem, Novou filharmonií Vestfálsko, Orchestrem státního divadla Wiesbaden, Kanagawa Philharmonic Orchestra nebo PKF – Prague Philharmonia. Rok 2013 je ve znamení debutu na Pražském jaru, vystoupení s Academy of St Martin in the Fields a opětovného pozvání na sólové turné po Japonsku.

Přemysl Vojta natočil pro Supraphon spolu se Smetanovým triem hornové trio Johannese Brahmsa a letos debutuje u stejného labelu sólovým CD se skladbami české moderny „French Horn in Prague“.