

---

Název záměru:

---

---

Poesiomat - Václavské náměstí

---

---

Autor podnětu / Žadatel:

---

---

MČ Praha 1

---

---

Kontaktní osoba žadatele:

---

---

Petr Burgr, 1. místopředseda MČ Praha 1

---

---

Kontakt telefon / Email:

---

---

+420 602 233 616, petr.burgr@praha1.cz

---

---

Stručný koncept a odůvodnění záměru:

Poesiomaty pražského kavárníka a zakladatele spolku Piána na ulici Ondřeje Kobzy fungují jako kulturní, historická a symbolická paměť místa. Jsou to kovové roury, které umí recitovat, vyprávět, zpívat, šumět jako řeka nebo vyzvánět jako zvony. Hrají na lidskou zvědavost - připomínají výdech lodí opatřený klikou a reproduktorem, čímž nabádají k zastavení, zatočení, poslechnutí, zpomalení a vnímání místa.

Tvarově jsou navrženy tak, aby nerušily okolní prostor. Technicky se jedná o žárově pozinkovanou ocelovou trubku vysokou 1,77m, vybavenou reproduktorem a klikou. Roztočením kliky se vygeneruje potřebná elektrická energie na uvedení do provozu. Poesiomat nepotřebuje žádné připojení na veřejnou elektrickou síť.

Instalace Poesiomatu je možná několika způsoby - viz. technický popis v příloze. Roura je opatřena těžkým, staticky ověřeným podstavcem, díky kterému nehrozí převrnutí či povalení Poesiomatu ani při usilovné snaze nadprůměrně vážícího člověka.

Dramaturgie Poesiomatu by podtrhovala historický, společenský i symbolický význam Václavského náměstí. Součástí seznamu dvaceti skladeb by mohly být texty spojené s roky 68. a 89, projevy Václava Havla, texty Jana Palacha, komentář Zdeňka Lukeše k architektuře domu, vzpomínky na 60. léta, kdy zde fungovala spousta tančíren, biografů, kaváren. Dramaturgii by vznikala i ve spolupráci s panem Josefem Vomáčkou.

Za nejvhodnější místo k instalaci Poesiomatu byl vybrán spoluprací s autory rekonstrukce náměstí z ateliéru Jakub Cigler Architekti vybrán konkrétní prostor ve spodní části náměstí.

---

Lokalita:

---

---

Václavské náměstí, Praha 1

---

---

Parcelní číslo pozemku:

---

---

2306/1

---

---

Vlastník / Správce pozemku:

---

---

Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 110 00 Praha 1

---

---

Informování: / Souhlas vlastníka pozemku:

(v případě, že není shodný se žadatelem)

---

---

Výhledový záměr rozvoje prostranství:

Václavské náměstí prochází revitalizací podle projektu Jakub Cigler Architekti na základě vyhraného soutěžního návrhu z roku 2005. V první etapě (v roce 2021) došlo k revitalizaci spodní části náměstí. Od křižovatky Jindřišská – Vodičkova po Zlatý kříž je navržena pěší zóna, ve středové části je ponechána prostorová rezerva pro možnost navrácení tramvajové trati.

Ve spodní části náměstí je naproti paláce Baťa umístěn jednoduchý vodní prvek. V jeho blízkosti se nachází bezpečnostní poklop od revizní šachty, který je ohraničen sloupky a stojany na kola. Dle autorů revitalizace náměstí bude i po rekonstrukci z bezpečnostních důvodů prostor ohraničen sloupky. Místo jednoho ze sloupků (a zároveň plnicí jeho technickou funkci) může stát Poesiomat, čímž by se z pouhé technické bariéry stal umělecký prvek s kulturním přesahem.

Umístění Poesiomatu na Václavské náměstí je plně v souladu s celkovou myšlenkou obnovy Václavského náměstí pro veřejný život a vytvoření moderního městského bulváru kypícího životem. Poesiomat v této snaze může být pozoruhodným a oblíbeným doplňkem.

---

Související investiční akce - název / popis:

---

---

žádné

---

---

Návrh způsobu pořízení díla:

---

---

nákup hotového díla / licence

---

---

Odůvodnění způsobu pořízení díla:

Poesiomat je originálním autorským dílem dodávaným společně s odsouhlaseným audio obsahem.

Dílo se umísťuje na dobu 5 let (nebo jak se obě strany dohodnou, s možností prodloužení) a po celou dobu se autoři díla starají o uchování díla v provozuschopném stavu a původním stavu, s původními popisky a označeními.

Obsah audio stopy je možný na základě dohody obměňovat a uzpůsobovat důležitým událostem plánovaným v tomto místě.

Požadovaná částka zahrnuje náklady na výrobu, tvorbu dramaturgie, instalaci díla, součinnost při slavnostním uvedení do provozu a zajištění mediálního pokrytí.

---

Celkové odhadované náklady:

---

---

250 tis. Kč

---

---

Odhadované náklady soutěží:

---

---

žádné

---

---

Odhadované náklady na realizaci:

---

---

250 tis. Kč

---

---

Orientační harmonogram:

Celý záměr včetně přípravy, výroby a realizace by měla být realizována do 3 měsíců od schválení záměru nebo v součinnosti s harmonogramem stavebních prací v místě instalace.

---

\*Pro konzultaci záměru před komisí je nutné k projektovému listu předložit krátkou prezentaci + stanovisko vlastníka pozemku / dotčené MČ

\*Pro následnou žádost o udělení finančních prostředků je nutné k projektovému listu vyžádat:

---

Stanovisko GHMP:

---

---

Název přílohy zde

---

---

Stanovisko IPR:

---

Název přílohy zde

---

\*Pro následnou žádost o finanční prostředky na realizaci záměru jsou nedílnou součástí vyjádření GHMP a IPR Praha, které jsou v samostatné příloze.