



MHMPXPJ89YMC

Váš dopis zn./ze dne:

Č. j.:

MHMP 1372586/2022

Sp. zn.:

S-MHMP 1312124/2022

Vyřizuje/tel.:

Mgr. Adéla Brt'ková

236 002 815

Počet listů/příloh: **1/0**

Datum:

28.07.2022

Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb.

Vážený pane [REDAKCE]

hlavní město Praha – Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „MHMP“), jako povinný subjekt podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon“), obdržel dne 18. 7. 2022 Vaši žádost o poskytnutí informace (dále jen „Žádost“).

Podle Žádosti požadujete: „*abyste se mi vyjádřili k tomuto pochybení města: https://www.lidovky.cz/domov/praha-orloj-staromestske-namesti-jircik-manes-fiasko-ministerstvo-scheinherr.A220717_172259_ln_domov_rkj*“

- 1) Kdo zodpovídal za zadání rekonstrukce*
- 2) Kdo kontroloval provádění*
- 3) Jaké budou náklady na nové přemalování*
- 4) Které konkrétní osoby a jakým způsobem budou potrestány za tento paskvil a zřejmě výsměch autora*
- 5) Kdo bude platit nové náklady a jaká bude pokuta pro ty, kteří způsobili toto pochybení*
- 6) Jakou roli v tomto případě hraje p. Scheinherr, který se k tomu vyjádřuje, takže určitě s tím má něco společného“.*

V souladu s § 14 odst. 5 písm. d) Zákona Vám poskytujeme Vámi požadované informace, a to:

Ad 1. Zadavatelem veřejné zakázky „Rekonstrukce věže Staroměstské radnice, Praha 1“ byl Magistrát hlavního města Prahy.

Ad 2. Provádění celkové rekonstrukce a dílčích restaurátorských prací kontrolovali zástupci Národního památkového ústavu – Generálního ředitelství, zástupci odboru památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy a hlavní architekt stavby.

Ad 3. – 5. Povinný subjekt uvádí, že v současné době není možné odhadnout další postup i vzhledem k možným rozhodnutím ze strany volených orgánů hlavního města Prahy. Náklady vzejdou ze stanoveného postupu výsledného řešení.

Jako stanovisko vlastníka může povinný subjekt pouze uvést, že vytvoření zadané technologické kopie kalendářní desky nelze v žádném případě vztáhnout pod pojem restaurování kulturní památky, které je jednou z forem obnovy kulturní památky a definici podává § 14 odst. 8 zákona o státní památkové péči. V rámci tvorby **třetí kopie** kalendáře vzniklo nové umělecké dílo, aniž by se jakkoliv zasahovalo do původního originálu Mánesova kalendáře. Předmětem činnosti nebylo restaurování originálního díla, ale **tvorba nového díla – tzn. zadané kopie**. Tvorba kopie probíhala dle smlouvy o dílo od června 2017 do září 2018. Původní originál Mánesova kalendáře je zachován v původním řešení a archivován ve sbírkách Muzea hlavního města Prahy. Eventuální spáchání přestupku dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči je již promlčeno, neboť podle § 29–31 zákona č. 250/2016 Sb., o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich, ve znění pozdějších předpisů, lze zahájit přestupkové řízení do 3 let od spáchání přestupku, v tomto případě do termínu 28. 9. 2021.

Ad 6. Pan náměstek Ing. Adam Scheinherr MSc., Ph.D se z pozice náměstka primátora pro oblast dopravy a památkové péče zasazuje o nápravu situace, která vznikla v minulém volebním období.

S pozdravem

Mgr. Lenia Vrbíková

vedoucí oddělení svobodného přístupu k informacím

podepsáno elektronicky