

„Tancem na dyslexii“ Mgr. & Bc. Simona Egri (<https://psychologie.cz/v-hlave-dyslektika/>) studuje na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, předtím vystudovala psychologii a výchovu ke zdraví na Západočeské univerzitě v Plzni. Simona je tanečnice, lektorka, kreativec a studentka psychologie a výchovy ke zdraví. Na tanečním workshopu si budete moci se Simonou protrénovat paměť a zlepšit svou prostorovou orientaci prostřednictvím tance. Společně se tak budete moci podílet na tvorbě skupinové choreografie. Simona se snaží taneční pohyb využít pro rozvoj psychomotorických funkcí u lidí s dyslexií a rozvíjet tím jejich kreativitu. Workshop bude probíhat vždy v celou hodinu od 9h do 17h a bude trvat přibližně 15-20 minut. Workshop je vhodný pro děti starší 10 let a dospělé.

„Každý je originál“ MgA. Jan Gemrot (www.jangemrot.com) absolvoval AVU v ateliéru klasické malby Zdeňka Berana. Malíř a sochař s diagnózou dysortografie. S účastníky namaluje lidskou bytost, každá část bude ojedinělým originálem, všichni se zapojí do jednoho celku, čímž dá vzniknout zcela originální osobnosti. Každý je originál. Jan patří k zástupcům současné realistické malby a má mnoho úspěchu jak u nás, tak v zahraničí. Je také zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze a v mnoha dalších galeriích. Jeho dílo je zcela dokonalé, ale v psaném projevu najdete chyby. Jan i přesto, že ví co je psát s pravopisnými chybami, píše svůj blog, články a točí videoklipy. O všech jeho aktivitách a jeho příběhu s ním můžete pohovořit na jeho workshopu.

„Hmatem poznej abecedu dyslektiků, nebo si pojdte zahrát na historii ” Jindřich Matěk (http://jindrich-tyn.raice.idnes.cz/Ma_prace_ocima_fotografie/) je soustružník a brusič kovu s talentem fotografa a dyslektika. Věnuje se také historickému šermu. Rád tvoří z běžně dostupných věcí a na svém workshopu by chtěl vytvořit interaktivní abecedu z plastelíny nebo toho, co máte právě v kapse. Písmena bude postupně s dětmi fotit a vytvoří tak celistvou abecedu z mnoha pohledů. Jde především o zapojení hmatu, kdy si děti plastelínu a písmena z ní osahají a případně i přenesou na papír a nakreslí. Vše doplní o možnost zapojit se do děje historického šermu a dětem ukáže, jak funguje luk nebo prak a tak hrou ještě více podpoří rozvoj motorických dovedností. Sám o sobě říká, že ve 40-ti letech neumí číst. Jindra je jeden z mála v naší skupině, který se žíví dělnickou profesí a navzdory svému talentu se nevydal na profesionální uměleckou dráhu.

„Písmenka, slova a tvary, všude kolem nás“ MgA. Alena Kupčíková Ph.D. (www.alenakupcikova.cz www.dys.cz) absolvovala AVU (ateliér prof. Aleše Veselého), Ph.D.(prof. Milana Knížáka), studovala v zahraničí v JAR a v Paříži. Malířka a sochařka s diagnózou DYS. Na workshopu předvede, jak můžeme s dětmi pracovat, než se naučí číst a psát. Jak děti vnímají písmenka tvarem, barvou, zvukem? Bude s dětmi hledat kresbou a malbou písmenka podle tvarů kolem nás. Její dílo je zastoupeno ve sbírce Národní Galerie, a také v soukromých sbírkách napříč všemi kontinenty. Ve své tvorbě je známá kontroverzí a mnohými originálními technikami. Za svůj projekt „Multimediální a Interaktivní Slabikář a Testy pro děti od 4 let jako prevence počátečních problémů se čtením (dyslexie) a psaním (dysgrafie) a hyperaktivitou“ získala v letech 2014 - 2016 několik mezinárodních ocenění na veletrzích inovací a vynálezů (zlatá medaile v Číně, Moldávii, v Srbsku; a v ČR speciální ocenění). Její workshop je určen předškolním dětem a dětem na 1. stupni ZŠ, ale také pro dospělé.

„Známka jako symbol. Jak se dělá známka na dopis?“ Petr Ptáček (www.ptacekpetr.cz) Malíř, ilustrátor a grafik. Jak říká - sám je všechno od dys: dyslektik, dysortograf, dyskalkulík a také má mnoho zážitků a zkušeností, jak s tímhle znevýhodněním bojují jeho děti. Workshop bude na téma „Jak na poštovní známku“. Co se musí udělat, než se známka dostane na dopis. Workshop pro všechny generace: Může i dys navrhnout a vytvořit poštovní známku, aniž by na známku napsal chybu? Jeho obrazy a grafické listy jsou v galeriích a soukromých sbírkách po celé Evropě. V grafických listech ztvárňuje magický svět techniky a lidí. Věnoval se v životě několika profesím, pracoval jako archivář, pedagog a byl odborným asistentem v grafických dílnách AVU.

„Moje dyslexie součástí kabinetu kuriozit? MgA.Kateřina Novotná je absolventka AVU (ateliér monumentální tvorby prof. Aleše Veselého) a Bezalel Academy of Fine Art and Design v Jeruzalémě (prof. Larry Abramsona). Sochařka, malířka a restaurátorka s diagnózou DYS. Výtvarný workshop - tvorba kabinetů kuriozit, v němž se dospělí i děti mohou pokusit vyjádřit sami sebe prostřednictvím symbolů. Kabinety kuriozit můžeme vytvářet celý život, rozvíjet je, přetvářet, uzavřít či skrýt. Každá životní etapa je zavřená schránka s dveřmi k nahlédnutí. Kateřina se pokusí otevřít v každém z nás dveře do DYS světa a pohovoří o tom jak to má ona sama, co jí pomáhá v běžném životě a také o svých synech - dvojčatech, kteří mají také znevýhodnění dys. Na workshop si může každý přinést cokoliv, co by rád použil k tvorbě svého kabinetu. Další artefakty jsou k dispozici u autorky workshopu. Nechte se překvapit a překvapte sami sebe.

„Sochařský ateliér, vymodeluj si svůj svět z čehokoliv“

MgA. Markéta Korečková absolventka AVU (ateliér sochařství prof. Karla Nepraše). Sochařka s diagnózou DYS. Sochařský workshop pro děti i pro dospělé. Sama zažila co to je dyslexie napříč celou její rodinou a jaký to mnohdy mělo neblahý dopad. Proto své dítě vzdělává různými „alternativními metodami“. Tento rok začíná i s domškoláctvím od 1.třídy. Na workshopu můžete nahlédnout jaké vzdělávací principy využívá ke vzdělávání své dcery. Na workshopu se bude až sochařským přístupem tvořit s různými materiály a tak se budeme snažit propojit všechny vjemy a zapojit obě hemisféry. Jde vůbec slovo zhmotnit do objektu? Je to individuální mají to jinak dyslektici? Markéta patří k figurativním sochařům zabývající se mužským a ženským světem, které prolíná. Je zastoupena ve sbírce Národní galerie a mnoha dalších.

„Workshop myšlenkové MAPY v podobě komiksu a zkušeností s DOMŠKOLÁCTVÍM.“

Soňa Mužíková, (sonamuzikova.blogspot.cz, www.fb.com/jsmekreativni)

workshop tvorba komiksu / obrázkových příběhů, myšlenkových map/, pomocí kombinované techniky - vyhledávání, střihání a nalepování obrázků, písmen, slov z časopisů a katalogů, které si děti dopisují či domalovávají a poté o tom vyprávějí. Přirozeně se tak učí písmenka i gramatiku a mnohé další. Soňa je žena mnoha tváří, sama vyzkoušela v životě mnoho profesí, ve kterých byla úspěšná a momentálně studuje speciální pedagogiku. Přes svoji dceru zjistila, že je sama DYS. Prožila si s dcerou mnohé v současném školství a rozhodla se pro domškoláctví. Představí také své zkušenosti s alternativním vzděláváním, které nazývá svobodným designem. Jedná se o syntézu zážitkové a sociální pedagogiky pod širým nebem.

„Bavíme se s programem Jazyky bez bariér.“

Ing. Dagmar Rýdlová, workshop bude provázet několik témat, logopedie – výuka angličtiny a dalších jazyků. Budete si moci vyzkoušet program Jazyky bez bariéry. (www.jazyky-bez-barier.cz).

Dagmar je autorka řady originálních výukových pomůcek a metod pro děti s dyslexií a jejich okolí, celý život čerpá ze své zkušenosti dyslektika. Počítačový program Jazyky bez bariér umožňuje vytvářet výukové materiály v psané a mluvené formě včetně obrázků. Veřejná knihovna na internetu nabízí zájemcům řadu již připravených výukových souborů. Autorka speciální metodiky představí zájemcům možnosti vytváření a využívání výukových materiálů a odpoví na položené otázky. Můžete si sebou přinést své notebooky, či tablety a společně něco na místě vytvořit a odnést si program domů. Využití počítačového programu je zdarma.

Poradna “Neurovývojové poruchy řeči - Vývojová dysfázie” – Mgr. et Mgr, Barbora Richtrová,

individuální konzultace, nabídky vhodných terapeutických postupů a možnost prohlédnout si vhodné pomůcky. Některé pomůcky jsou i autorské: <https://www.logopedickesympozium.cz/pomucky-vykuk/>. Barbora je klinická logopedka, člen AKL ČR a ČAA. Má oprávnění také pracovat v metodě Práce v hliněném poli® s dětmi a vést poradenství v Gestalt terapeutické modalitě. V ohnisku jejího zájmu je terapie s dětmi s neurovývojovými poruchami řeči a s poruchami emocí a chování. Vývojová dysfázie až z 80% predikuje u dětí vznik specifických poruch učení ve školním věku a symptomatologie dysortografie se objeví až u 70 % dětí s reziduální dysfázií. V současnosti se vnímá vývojová dysfázie jako kombinace genetických a enviromentálních rizikových faktorů vedoucí k aberantnímu vývoji mozkových struktur. Velmi často se uvádí komorbidita vývojové dysfázie a specifických poruch učení, zejména dyslexie, snížené koncentrace pozornosti bez nebo s hyperaktivitou. Tato vývojová porucha ovlivňuje vývoj hrubé, jemné i orofaciální motoriky; grafomotoriky a koordinace oko/ruka; prostorové a časové orientace; pozornosti; paměti; motivace; emocionality. U každého člověka se symptomatologie projevu ve výše uvedených oblastech v různé míře

Včelka aneb osobní trenér čtení a pomoc při dyslexii (www.vcelka.cz)

Ing. Michal Zwinger a PaedDr. Renata Wolfová - jedni z autorů.

Program Včelka jako tzv. individuální trenér čtení. Je vyvíjen ve spolupráci se speciálními pedagogy, především spoluzakladatelkou PaedDr. Renatou Wolfovou (působila v PPP pro Prahu 3 a Prahu 9 a nyní má vlastní soukromou praxi). Včelka kombinuje tak vysokou odbornost se škálovatelností počítačové aplikace (dostupné online i na tabletech). Aplikace je nově dostupná i ve slovenském jazyce a nabízí i pomoc s angličtinou a španělštinou. Včelka je učební nástroj pro studenty, rodiče, učitele a profesionály. Učitelům ve školní verzi pomáhá při výuce a rodičům s dětmi doma pak zase při domácím procvičování. Je to jediná aplikace na procvičování čtení, která se přímo na míru přizpůsobuje každému dítěti, ať už je se čtením napřed nebo pozadu. Obsahuje přes 100 zábavných interaktivních aktivit, které pokrývají oblast techniky čtení, fonologie, psaní i čtenářské gramotnosti.

DYS-centrum Praha z. ú. - „Poradna na Dni dyslexie“ DYS-centrum (www.dyscentrum.org) je nezisková organizace, kterou před bezmála pětadvaceti lety založil přední český psycholog prof. Z. Matějček na podporu dětí s dyslexií a jejich rodin. Postupně se DYS-centrum rozrostlo a dnes nabízí své služby pro děti, dospívající i dospělé. Jeho heslem je, „dyslexie znamená, že se učíme jinak“. Na této myšlence zakládají diagnostiku i další práci s klienty. Nezajímají je diagnózy a škatulky, ale silné stránky klientů a způsoby, jak mohou rozvinout svůj potenciál.

V "Poradně" na Dni dyslexie bude DYS-centrum reprezentovat **PhDr. Lenka KREJČOVÁ, Ph.D.** - psychologka, která má v DYS-centru Praha na starosti diagnostiku dětí, dospívajících i dospělých (i v anglickém jazyce), dynamickou diagnostiku, konzultační, poradenskou a terapeutickou práci s klienty. Mimo to vyučuje na katedře psychologie FF UK, věnuje se publikační a výzkumné činnosti. Společně s dalšími kolegy založila základní školu Poznávání, s.r.o. (www.skolapoznavani.cz), která je určena pro všechny děti, bez ohledu na diagnózy. Jejím hlavním posláním je stále u žáků posilovat radost z učení a poznávání, které přetrvávají celý život.

Poradna aneb komplexní přístupu, dědičnosti a vlivu prostředí.

Mgr. Stanislava Emmerlingová je speciální pedagog s diagnózou dyspraxie. Má svoji soukromou praxi v poradně v Mírové pod Kozákovem u Turnova. Workshop bude směřován na komplexní přístup, emocionální příčiny vzniku těchto poruch z epigenetického pohledu (dědičnost a vlivy prostředí). Ukázka testování a odstranění jedné z příčin vzniku poruch řeči, poruch učení i chování - unilaterální činnosti mozku. Co způsobuje unilaterialita při čtení, psaní, počítání a vývoji řeči? Jak vzniká? Co má společného s plazením, s lezením a s chůzí? Sama má zkušenost jako matka vysokoškoláka se zkompenzovanou poruchou učení a LMD (ADHD). Dále má praxi elementaristky, dyslektické asistentky, speciálního pedagoga ve speciálním školství i ve státním poradenství, 7 let praxi externí vysokoškolské učitelky oborů dramatická výchova a specifické poruchy učení. Více než 20 let se podílí na dalším vzdělávání pedagogů v ČR. Autorka dyslektické tvořivé čítanky nakladatelství Portál Praha „Když dětem nejde čtení 1, 2, 3“

„Provázání poruch učení s motorickým vývojem“

Mgr. Jana Štěpánová speciální pedagožka (www.specialnipedagog.eu) má svoji soukromou praxi. Workshop se bude zabývat otázkami správného pohybového vývoje a vlivem odchylek v pohybovém vývoji na dyslexii či případně jiné specifické poruchy učení (dysgrafie, dysortografie, dyspraxie, dyskalkulie, poruchy pozornosti - ADHD, ADD). Budeme se zabývat otázkami, kdy jsou symptomy opravdu příznaky dyslexie či jiných SPU, anebo kdy může příznak(y) souviset pouze s pohybovým vzorcem. Budou ukázány možnosti testování a odstranění jedné z možných příčin neúspěchu při učení, poruch řeči, chování - unilaterální činnosti mozku. Zvláštní pozornost potom bude věnována Vizualnímu stresu (www.vizualnistres.cz), kterým dle zkušeností britských kolegů trpí více než 50% dyslektických dětí.

„Workshop v sousedské knihovně“ (www.vodarenskavezletna.cz)

Mgr. Božena Vašíčková - s profesionální knihovnicí si můžete v knihovně prohlédnout knihy, které se týkají přímo specifických problémů učení, hyperaktivity (jako např. dyslexie, dyskalkulie, dyspraxie) od vydavatelství Portál. Přijďte si poslechnout příběh knihovny vodárenské věže – přímo v oblacích, kterou založila a celá rekonstrukce vodárenské věže včetně této knihovny vznikla pod taktovkou ing. arch. Hájka, který také této knihovně věnoval své knihy, které si můžete prohlédnout a podiskutovat si o nich. Božena je profesionální knihovnice, která momentálně působí jak v této sousedské knihovně, tak pracuje ve Filmovém archivu. Nabídka knihovny je určena všem, kteří rádi čtou, zajímají se o umění a historii či hledají domov pro staré i nové knihy. Inspirace přišla z USA, kde knihovny vznikají v rámci projektu „Little Free Library“.

„Učení angličtiny skrze zážitky a smyslové vnímání“

Bc. Alena Krömerová vystudovala filologický obor Angličtina pro manažerskou praxi, studovala ve Finsku na University of Vaasa a také žila v Irsku. Alena je zakladatelkou jazykového centra Red languages (www.redlanguages.cz), zabývá se překlady, tlumočením, výukou angličtiny pro dyslektiky, češtiny pro cizince a mimo jiné pořádáním kulturních akcí. Výuka angličtiny pro studenty s dys handicapem má svá specifika, k výuce je třeba přistupovat kreativními způsoby a využívat pomůcky, které výuku usnadní a zefektivní. Alena je velkou propagátorkou zážitkového učení, což je velmi efektivní způsob, kdy proces učení probíhá skrze přímé zážitky, ideálně se zapojením smyslového vnímání. Na tomto workshopu si vyzkoušíte jaké to je učit se anglicky skrze zážitky a také s výukovými pomůckami.

Pozornost a stres v procesu nápravy dyslexie

Mgr. Ludmila Leinweberová. Vystudovala speciální pedagogiku a neuroterapii a mnoho dalších návazných programů. Spolu se svými dvěma dětmi posbírala pestrou paletu dysporuch. Od dyslexie přes dysortografii, dysgrafii až k dyskalkulii a proto se také rozhodla pro domškoláctví, které praktikuje již 9 let. Na workshopu si budete moci vyzkoušet velkou škálu přístrojů k trénování pozornosti a práci se stresem. Dostupný bude i program na komplexní trénování mozku pro celou rodinu. Ludmila vede soukromou poradnu a tréninkové středisko pro komplexní rozvoj mozku, kde pomáhá dětem i dospělým k pohodovému životu díky novým technologiím a postupům.

Je zakladatelkou Institutu praktické pedagogiky (www.praktickapedagogika.cz).

Na základě svých letitých zkušeností napsala společně s Mgr. Miladou Smutnou, knihu Dyslektický mozek s podtitulem Praktický rádce pro rodiče a průvodce dětí s dyslexií.