



ZÁPIS z 32. jednání

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP konaného dne 12. 1. 2022 ve 13:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

/ online, formou videokonference v prostředí Cisco Webex

- Přítomni:** Jan Wolf, Martin Arden, Martin Benda, Aneta Heidlová, Kamila Matějková, Marcela Straková, Michal Krutský (tajemník)
- Omluveni:** na část jednání – Lubomír Brož, Jiří Kubíček, Jan Lacina, Milan Marušík
na celé jednání – Bohuslav Svoboda
- Hosté:** Ivo Mathé, Petr Štědroň, Jana Adamcová, František Cipro, Jiří Sulženko, Martin Voňka, Martin Pošta, David Gaydečka, Kamila Buráňová, Anna Bělková, Michal Hartl, Lucie Tužová, Viktor Souček, Iveta Buchtová, Alice Mezková, Vlasta Brtníková Marsch, Pavla Forest, Milan Steigerwald, Štěpán Kubišta, Helena Musilová, Vratislav Šlajer, Adam Halaš, Aleš Berný, Barbora Landová, Bohuslava Fuxová, David Mareček, Eva Tázlerová, Hana Třeštíková, Jan Lukeš, Kateřina Hakenová, Lucie Hayashi, Marcela Turečková, Mario Kubaš, Michal Lázňovský, Milan Tesař, Petr Pylypov, Petr Vizina, Pavla Vintišková, Zdeněk Tichý, Lenka Svobodová Grossová, Pavel Kraus
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Schválený program:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu z 15. 12. 2021
4.	Volba ověřovatele
5.	k návrhu na udělení dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2022
6.	Informace Prague City Tourism a.s. k návštěvnosti objektů v r. 2021
7.	Prezentace činnosti Divadla Na zábradlí
8.	Různé

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP, přivítal účastníky a seznámil je s programem jednání. Upozornil na kombinovanou formu jednání a požádal fyzicky přítomné o dodržování hygienických opatření a on-line účastníky o jasnou audiovizuální identifikaci včetně uvedení jména a příjmení.

2. Schválení programu

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy.

Hlasování o schválení návrhu programu:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

3. Schválení zápisu z 15. 12. 2021

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 31. jednání Výboru, jehož ověřovatelem byl Martin Benda a požádal o jeho schválení.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 6 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 2 **SCHVÁLENO**

4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatelku zápisu z 32. jednání Výboru Mgr. Marcelu Strakovou, která s tímto souhlasila.

Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 1 **SCHVÁLENO**

5. k návrhu na udělení dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2022

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo předsedovi Komise RHMP pro udělování dotací v oblasti kultury a umění (dále jen „Komise“) Martinu Bendovi, který prostřednictvím prezentace podrobně seznámil přítomné členy Výboru a hosty s pracovními činnostmi a výstupy předmětné Komise.

Předseda Wolf poděkoval Martinu Bendovi za prezentaci, poděkoval členům Komise za její činnost a vyjádřil předpoklad, že hodnocení proběhlo dle nejlepšího vědomí a odbornosti členů Komise a dále upozornil hosty, že dle pravidel a upozornění odboru KUC MHMP byl návrh na udělení dotací neveřejný a poskytnutý byl pouze členům Výboru. Předseda Wolf předal slovo MgA. Jiřímu Sulženkoví, Ph.D. – řediteli KUC MHMP, který rovněž poděkoval Komisi za její činnost. Radní Třeštíková navázala s poděkováním za odvedenou a složitou práci členům Komise s vědomím, že mnohdy rozhodnutí nebylo jednoduché a s tímto vědomím bude návrh na udělení dotací beze změn členy Výboru přijat.

Aneta Heidlová se připojila k poděkování členům Komise za odvedenou práci, avšak po prostudování hodnocení jednotlivých žadatelů poukázala na různé bodové hodnocení u obdobných subjektů a nekonzistentnost hodnocení – jako příklad uvedla Divadlo RockOpera s.r.o., kde navíc nebyl brán zřetel na zahraniční ocenění. Dále z pozice politické strany Pirátů odmítla členění kultury na vyšší a nižší. Na vystoupení Anety Heidlové reagoval předseda Wolf, který doplnil, že dotace jsou nenárokovou položkou a varoval před zasahováním do rozhodnutí Komise. Martin Benda uvedl, že chápe různé pohledy na rozhodnutí, ale připomněl, že rozhodnutí pěti odborníků po zhodnocení žádosti by mělo být vnímáno jako objektivní hodnocení. V rámci diskutované kategorie „excellence“ v oblasti hodnocení také upozornil na podporu např. i kultury na periferii. Zdeněk Tichý a Michal Lázněvský, členové Komise, se vyjádřili k otázce bodového hodnocení u žádosti Divadla RockOpera s.r.o. a parametry kategorie „excellence“ v rámci hodnocení. Paní Pavla Forest, zástupkyně Divadla RockOpera s.r.o. vyjádřila svůj nesouhlas s nepravdivým hodnocením Komise, uvedla, že údaje předané Komisi jsou pravdivé a ověřitelné, a představila členům Výboru argumenty, proč si divadlo podporu ze strany HMP zaslouží.

Jan Lacina uvedl, že je již u čtvrtého schvalování dotací a vznesl dotaz k žádosti o dotaci na festival United Islands of Prague, který nebyl doporučen k finanční podpoře. Vyjádřil obavu, že nedoporučení k finanční podpoře zamezí konání festivalu s dlouhou tradicí v hl. m. Praze a dotázal se rovněž, zda hodnotitelé mohou dát zpětnou vazbu k tomu, že festival má podporu primátora hl. m. Prahy a radní Třeštíkové a zároveň není doporučen k finanční podpoře. Martin Benda informoval, že před jednáním Výboru proběhla také schůzka a diskuse s panem Davidem Gaydeckou, zástupcem festivalu United Islands of Prague a vyzval ostatní neúspěšné žadatele, že v případě zájmu je

otevřen k diskusi. Upozornil, že v případě této žádosti byla Komise limitována podporou max. 500 000 Kč a bylo také nutné zvážit smysl této výše finanční podpory v celkovém kontextu a znalosti žádané částky. V otázce významných pražských akcí, dlouhodobě podporovaných hl. m. Prahou upozornil, že festival Metronome podpořen byl. Martin Voňka, zástupce United Islands of Prague vyjádřil svůj nesouhlas s rozhodnutím Komise a upozornil, že čtyři a půl měsíce před začátkem akce je nedoporučení k finanční podpoře ze strany HMP likvidační. Dále uvedl, že aktuální epidemiologická situace přinesla do kulturního prostředí značné změny, přesto jako organizátoři realizovali několik úspěšných projektů. V rámci věcných připomínek Komise z minulého roku jí rovněž organizátoři vyšli vstříc. Martin Voňka vyzval Výbor k záchraně festivalu. David Gaydečka se dotázal, proč návrh na udělení dotací nebyl zveřejněn již dříve a dále uvedl, že nebyl informován o tom, že by festival United Islands of Prague nebyl zahrnut v sedmi nejvýznamnějších kulturních akcích dlouhodobě podporovaných hl. m. Prahou. S tímto ohledem uvedl, že nebylo možné, pro nedostupnost informací, se k rozhodnutí Komise vyjádřit. Ředitel Sulženko reagoval s tím, že návrh na udělení dotací nebyl před jednáním Výboru zveřejněn v souladu s přijatými pravidly, schválenými Radou HMP. K otázce procesu hodnocení žádosti a možnosti vyjádření ze strany žadatelů proběhla další diskuse, do které se zapojili David Gaydečka, Martin Voňka, Martin Benda, Viktor Souček – zástupce festivalu Kašpárkohraní, který rovněž vyjádřil nesouhlas s nedoporučením k finanční podpoře festivalu United Islands of Prague, Milan Tesař, člen Komise, ředitel Sulženko a předseda Wolf.

MgA. Štěpán Kubišta – předseda Asociace nezávislých divadel ČR, upozornil na omezení finančních prostředků pro významně postižený segment kultury, který vynaložil v době covidu obrovské úsilí. Dále vyzval k navýšení podpory v oblasti kultury, kde reálně došlo k 20% snížení podpory ve srovnání s rokem 2020 při souvisejících ekonomických aspektech. Předseda Wolf reagoval na diskusi a upozornil přítomné členy Výboru a hosty, že na předchozích čtyřech jednání Výboru žádal o navýšení finančních prostředků pro kulturu na 400 mil. Kč. Tento návrh předložil i na jednání Zastupitelstva HMP dne 16. 12. 2021, který při podpoře 22 přítomných zastupitelů HMP nebyl přijat. Předseda Wolf upozornil, že ve všech těchto případech se k této problematice nikdo z kulturní obce nevyjádřil a jeho návrh nepodpořil. David Gaydečka reagoval s tím, že tuto problematiku diskutoval s radní Třeštíkovou a náměstkem primátora Vyhnánkem. Paní Kamila Buráňová, zástupkyně festivalu United Islands of Prague, seznámila členy Výboru s realizovanými změnami festivalu a rovněž vyjádřila svůj nesouhlas s rozhodnutím Komise. Martin Pošta, zástupce Signal Festivalu, který vyjádřil nesouhlas s nedoporučením k finanční podpoře festivalu United Islands of Prague, vyzval Výbor a zástupce HMP o záchranu těchto akcí. Radní Třeštíková potvrdila komunikaci se zástupci festivalu United Islands of Prague a apelovala na jinou nefinanční formu podpory ze strany hl. m. Prahy. Lucie Hayashi, členka Komise, se dotázala, zda byl návrh na udělení dotací již předán žadatelům. Martin Pošta namítl, že neproběhla žádná komunikace, která by umožnila reflektovat a implementovat požadavky ze strany HMP. Martin Benda uvedl, že samozřejmě podporuje co možná nejvyšší finanční prostředky do kultury, ale je třeba brát v potaz to, že aktuální situace ovlivnila a snížila příjmy HMP.

Paní Vlasta Brtníková Marsch, zástupkyně Mezinárodního festivalu spisovatelů uvedla, že obdobnou systémovou chybu řešil festival v roce 2019, kdy Komise nedoporučila finanční podporu. Po vystoupení na jednání Zastupitelstva HMP byla finanční podpora vyřešena, ale šlo o velmi frustrující situaci.

Jan Lacina přirovnal situaci s United Islands of Prague jako obdobnou tomu, kdyby potenciálně Ministerstvo kultury ČR nepodpořilo festival Pražské jaro, a že vzniklou situaci považuje za téma k dalšímu řešení.

Martin Arden upozornil, že rozhodnutí Komise je poradní a že je třeba brát v potaz, že se jedná o finance z veřejného rozpočtu. Upozornil rovněž, že žádná Komise není neomylná a zároveň nelze kategorizací postihnout celý vývoj v kultuře, kde zejména mladá generace by měla určovat, kam kultura směřuje a jak ji podporovat. Mezinárodní festival spisovatelů v roce 2019 byl tímto příkladem. Předseda Wolf se Martina Ardena dotázal, proč pro jeho pozměňovací návrh na navýšení finančních prostředků nehlasoval na prosincovém jednání Zastupitelstva HMP. Předseda Wolf zároveň upozornil na institut odvolání žadatele, který směřuje k Ministerstvu financí ČR, přičemž nyní je zde prostor tento systém upravit. Martin Arden upozornil, že Výbor by měl být servisní skupinou a otázka výše budgetu není prioritní, ale spíše to, jak jsou vynaloženy. Martin Benda doplnil, že rozhodování je založeno na pravidlech, se kterými rovněž politická strana Pirátů souhlasila a členové Výboru, jako volení zástupci rovněž nesou svou zodpovědnost.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf poděkoval všem diskutujícím, projednávání bodu uzavřel a vyzval k hlasování.

Po přednesení návrhu usnesení navrhl Jan Lacina doplnění návrhu usnesení o bod III.1.2. ve znění doporučuje radní MgA. Haně Třeštíkové „otevřít na úrovni Rady hl. m. Prahy diskusi nad možnostmi dofinancování tradičních pražských kulturních akcí v tomto roce a předložit výsledek jednání Zastupitelstvu hl. m. Prahy“, s čímž radní Třeštíková souhlasila.

Doplňný návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. souhlasí

1. s předložením návrhu na udělení jednoletých i víceletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění vyhlášených pro rok 2022, uvedených v přílohách č. 1 - 6 tohoto usnesení, k projednání v Radě a Zastupitelstvu hl. m. Prahy
2. s neposkytnutím dotací z formálních důvodů žadatelům uvedeným v příloze č. 7 tohoto usnesení včetně důvodu nevyhovění žádosti

II. bere na vědomí

1. zveřejnění návrhu na udělení jednoletých a víceletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění vyhlášených pro rok 2022, po projednání ve Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy, v příloze zveřejněného zápisu z tohoto jednání na webových stránkách hl. m. Prahy
2. stažení žádostí o dotaci hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2022 dle přílohy č. 8 tohoto usnesení

III. doporučuje

1. radní MgA. Haně Třeštíkové
 1. předložit návrh na udělení jednoletých i víceletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění vyhlášených pro rok 2022 Radě hl. m. Prahy a Zastupitelstvu hl. m. Prahy ke schválení
 2. otevřít na úrovni Rady hl. m. Prahy diskusi nad dofinancováním tradičních pražských kulturních akcí v roce 2022 a předložit výsledek jednání Zastupitelstvu hl. m. Prahy

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 3 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 4 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 5 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 6 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 7 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 8 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Důvodová zpráva

Hlasování o doplněném návrhu usnesení:

PRO: 9 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

Návrh na udělení dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2022, schválený Výborem – viz příloha tohoto zápisu.

6. Informace Prague City Tourism a.s. k návštěvnosti objektů v r. 2021

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Mgr. Janě Adamcové, člence představenstva Prague City Tourism a.s., která prezentovala vyhodnocení on-line kampaně, která skončila na konci roku 2021. Předseda Wolf doplnil informaci, že v průběhu kampaně se Letišti Praha zvedl počet cestujících, resp. osob procházejících letišťem, přibližně o 15 %. Pavla Forest, zástupkyně Divadla RockOpera s.r.o. potvrdila zvýšený zájem zahraničních diváků v průběhu kampaně. Mgr. František Cipro, předseda představenstva Prague City Tourism a.s. doplnil, že tyto výsledky bylo možné díky přímým smluvním vztahům se společnostmi Google, Facebook, YouTube, bez nutnosti prostředníků. Předseda Cipro představil druhou část prezentace, ve které členy Výboru seznámil s návštěvností památkových objektů v roce 2021, jejíž pokles samozřejmě reflektuje aktuální pandemickou situaci. Předseda Cipro závěrem poděkoval za podporu Výboru. Paní Vlasta Brtníková Marsch uvedla, že během funkčního období primátora Pavla Béma fungovala spolupráce při úspěšné prezentaci organizátorů v zahraničních médiích, což by stálo za úvahu obnovit. Bez dalších přihlášených do diskuse poděkoval předseda Wolf za prezentaci a kvalitní práci Prague City Tourism a.s. a projednávání bodu uzavřel.

7. Presentace činnosti Divadla Na zábradlí

Předseda Wolf, se souhlasem prezentujícího doc. Mgr. Petra Štědrně, Ph.D. – ředitele Divadla Na zábradlí, navrhl přesunutí bodu č. 7 na příští jednání Výboru, což bylo přítomnými členy Výboru akceptováno.

8. Různé

Předseda Wolf se dotázal členů Výboru, zdali mají téma k projednání v bodu „Různé“. Bez dalších návrhů či připomínek předseda Wolf poděkoval členům a hostům Výboru, upozornil na termín následujícího jednání Výboru dne 2. 2. 2022, od 13:00 hod., a v 15:25 hod. ukončil jednání Výboru.

Podpisovatel

zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Ověřil: Mgr. Marcela Straková, členka Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Zapsal: Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP